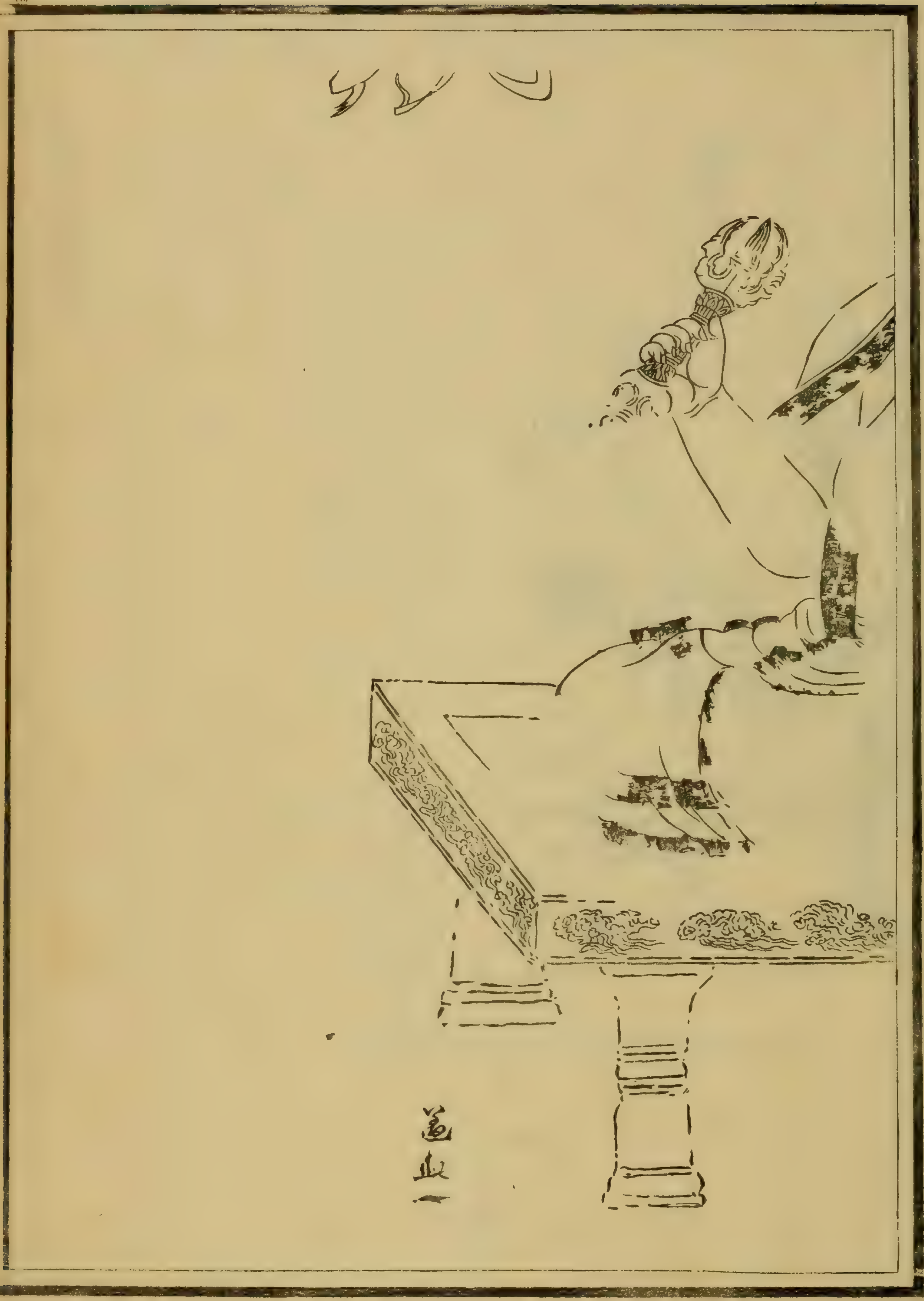
集古十種

七祖賛
弘法大師眞蹟
上

Shuko-Jusshu. — part. — The seven founders of Buddhism and praise. vol. 1.

6

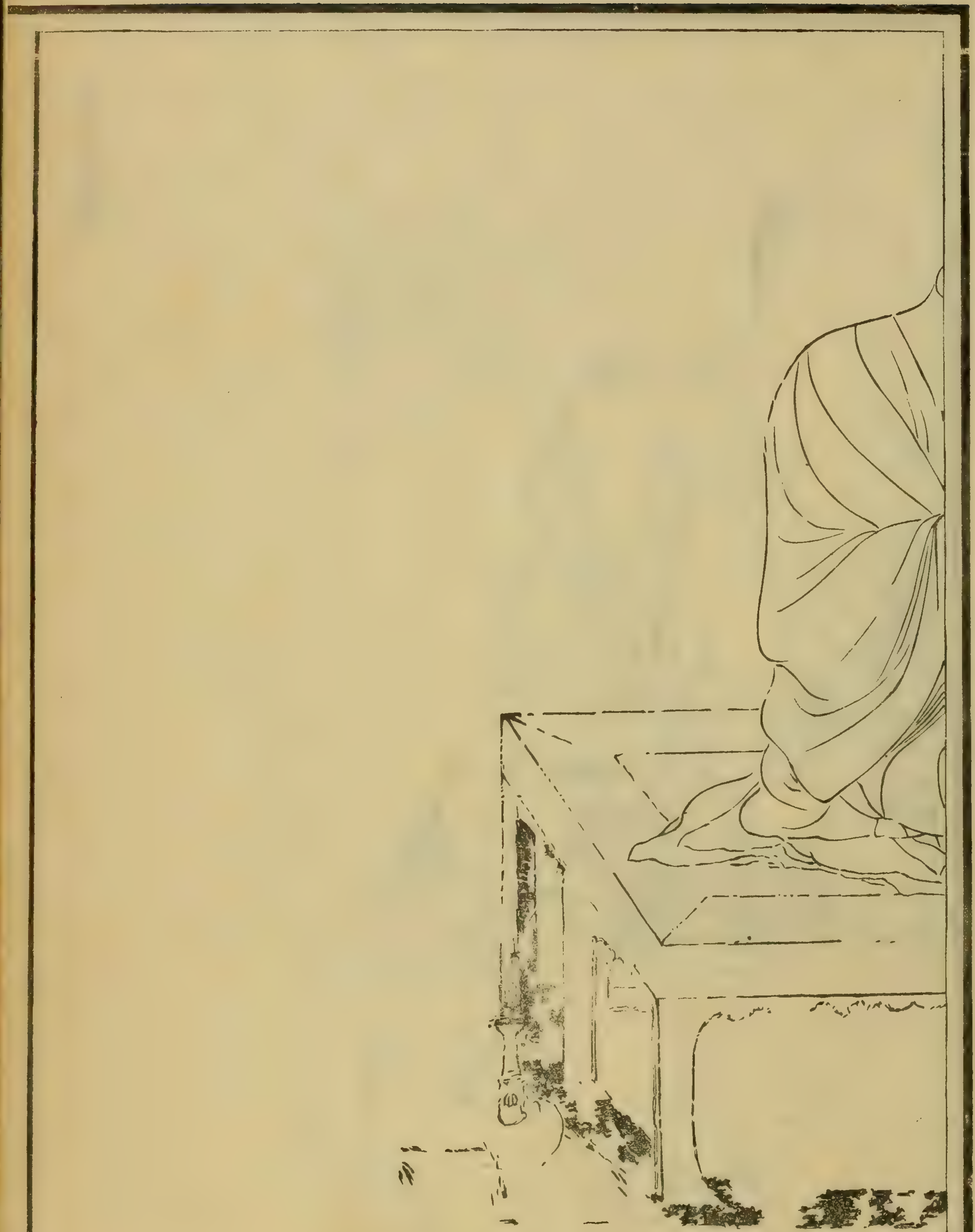
龍猛菩薩



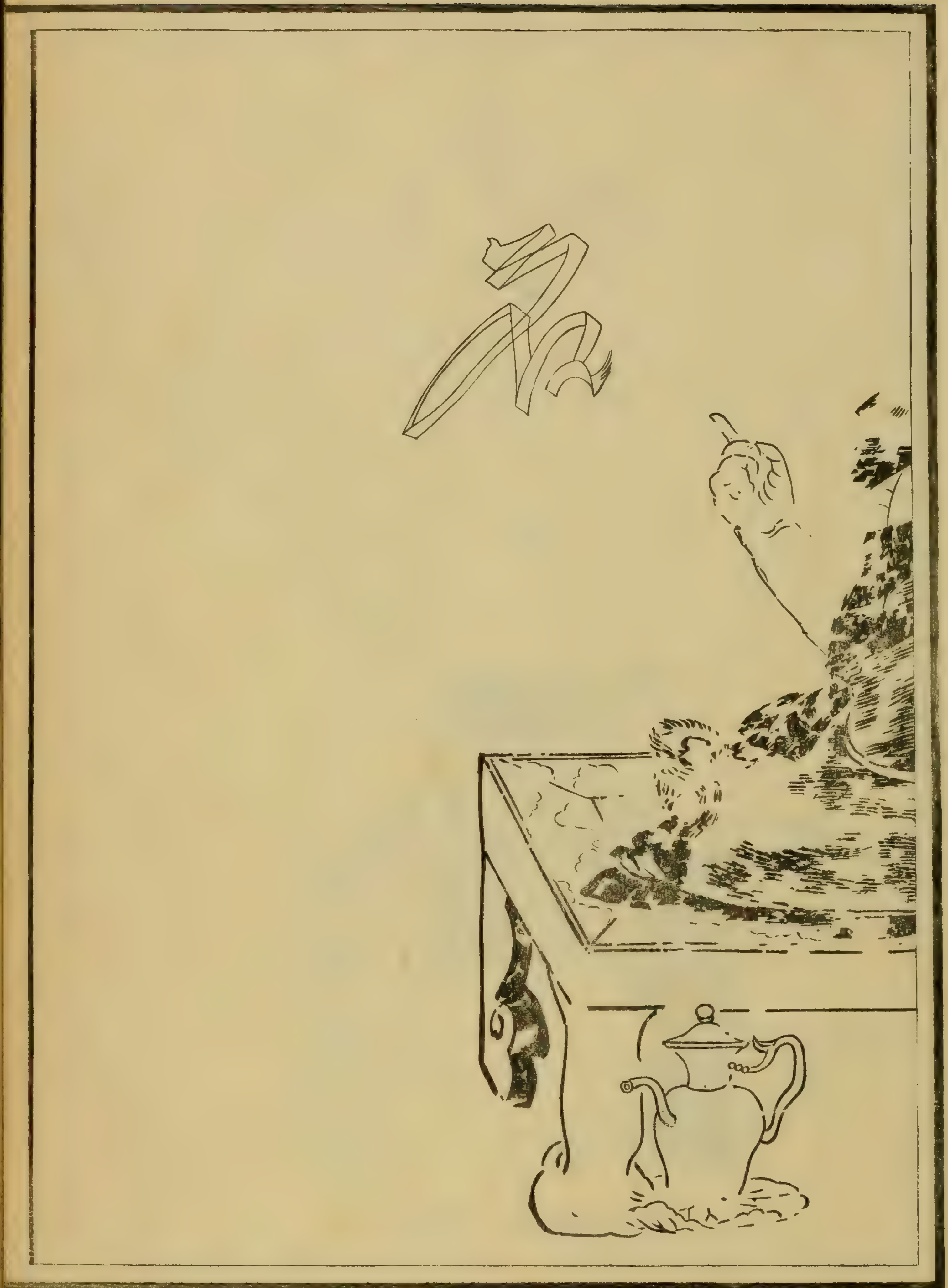
龍智菩薩

金剛智

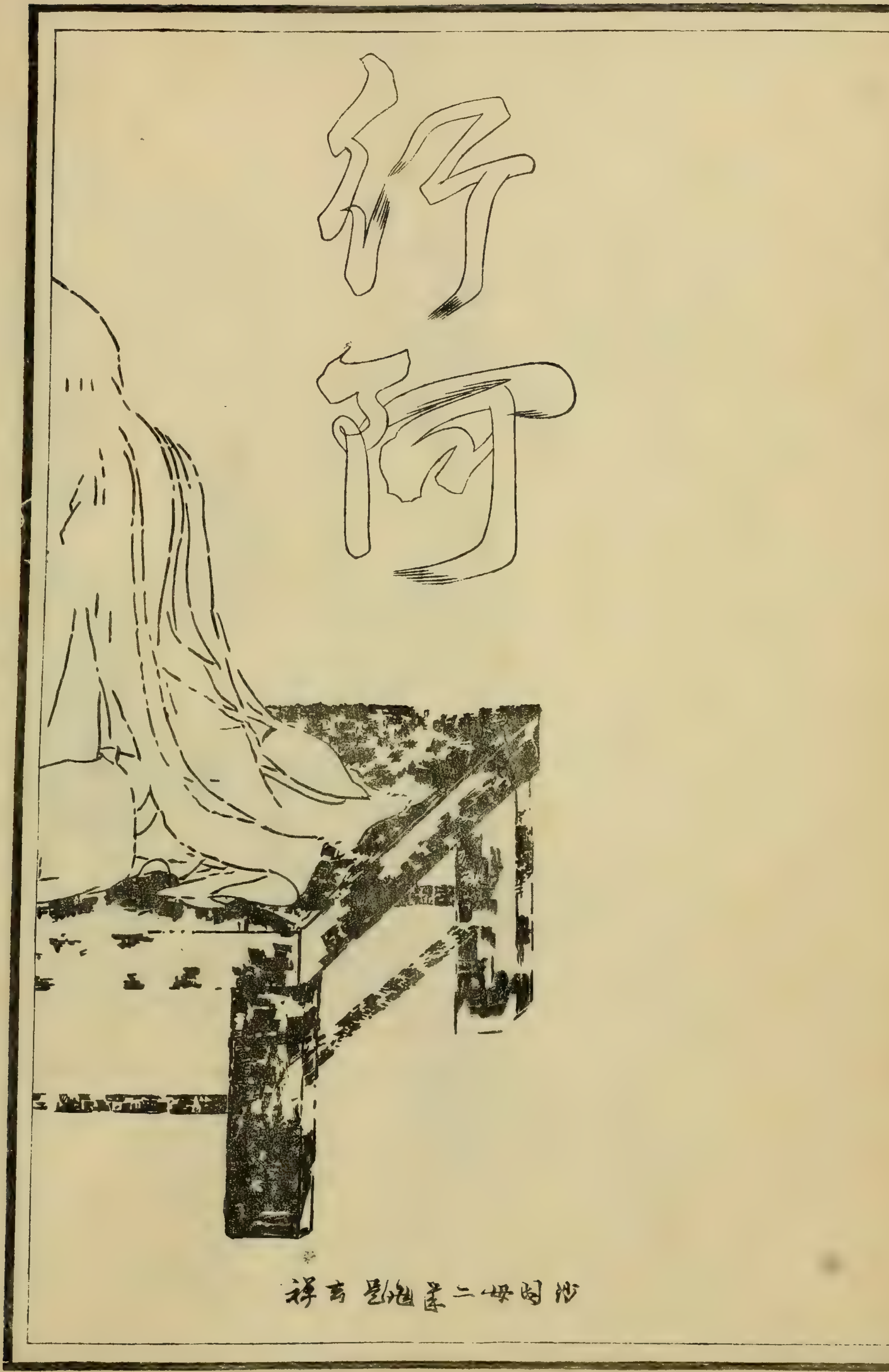
不空金剛

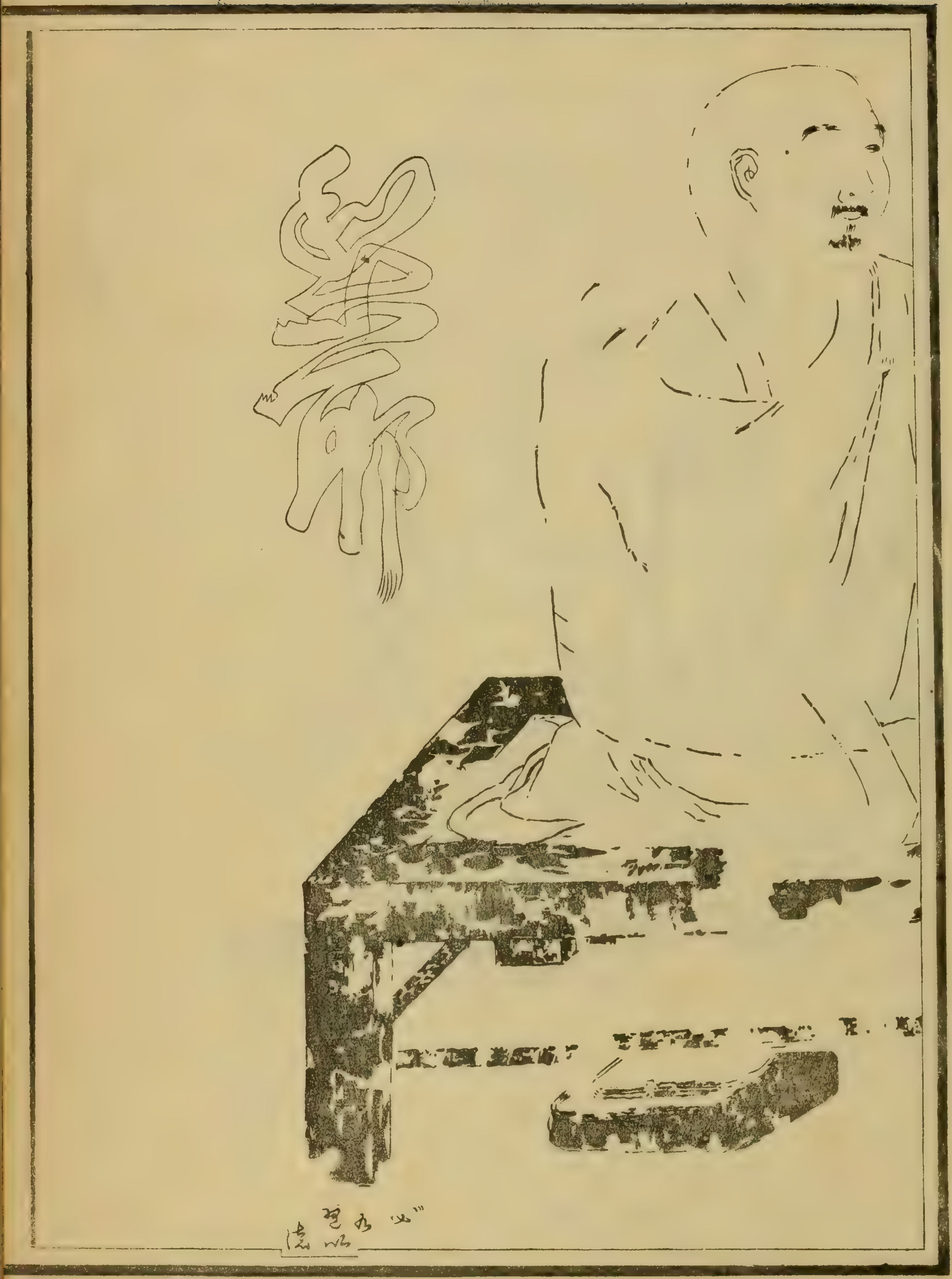


善無畏



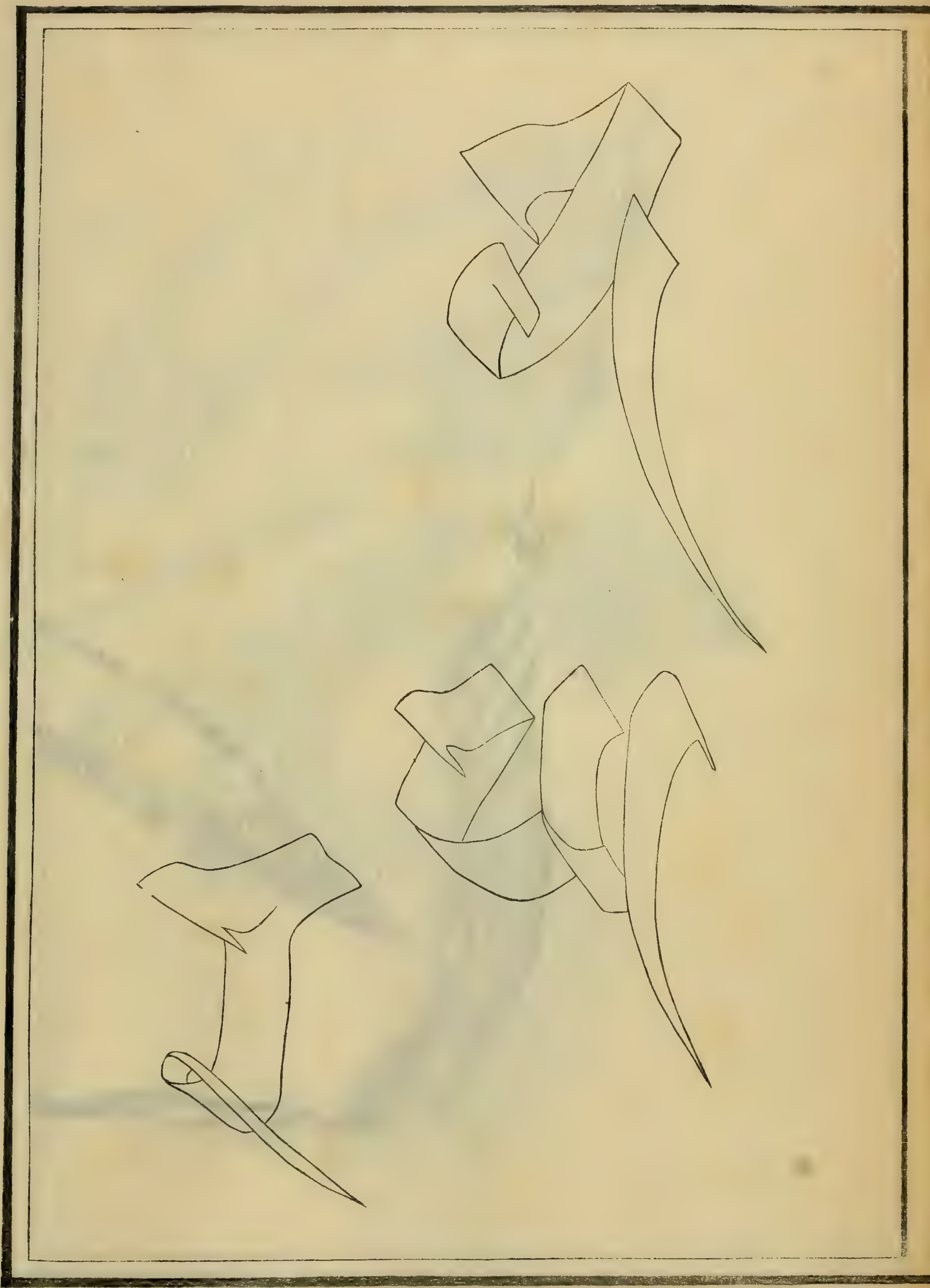
一行阿闍梨

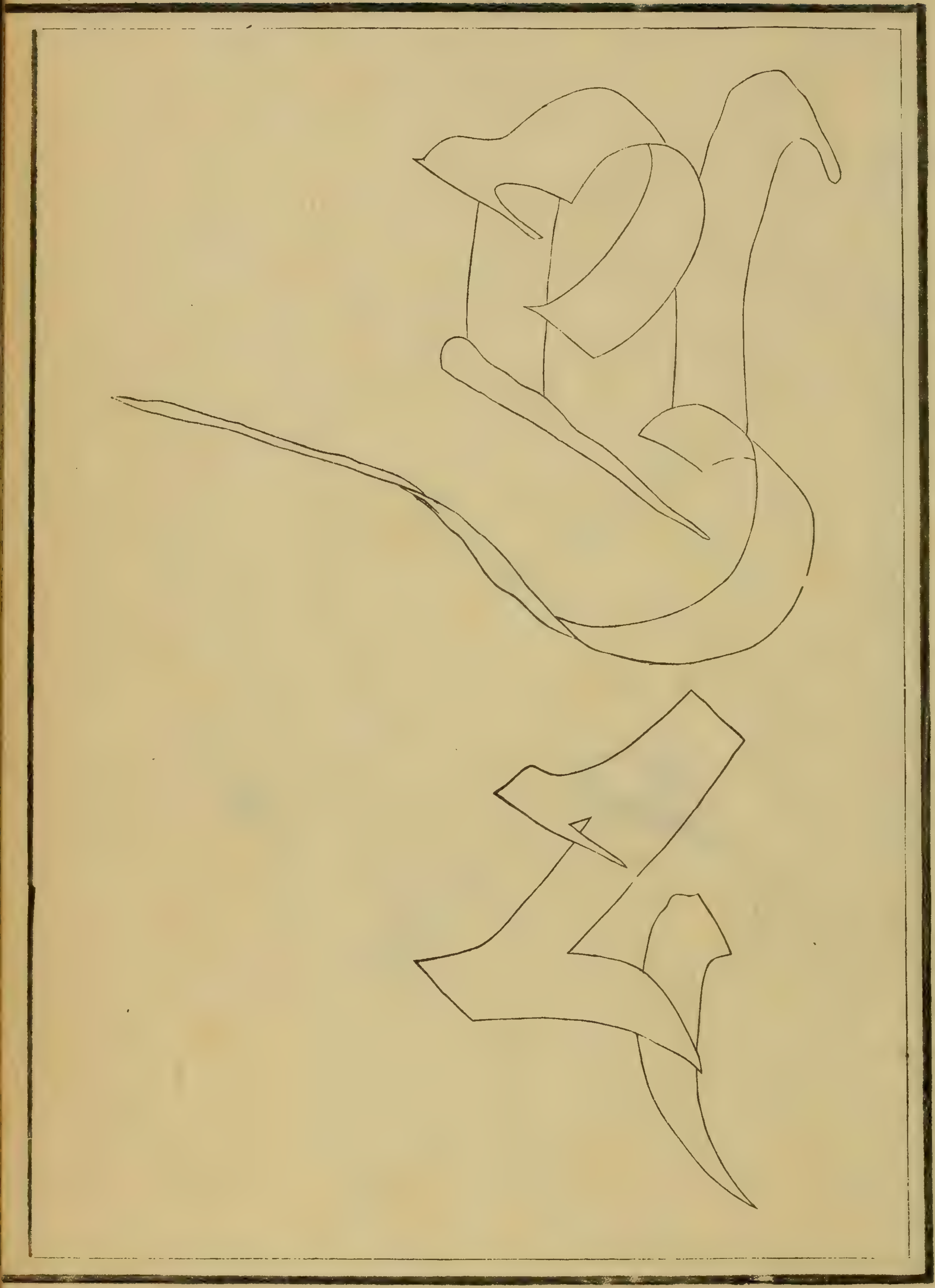


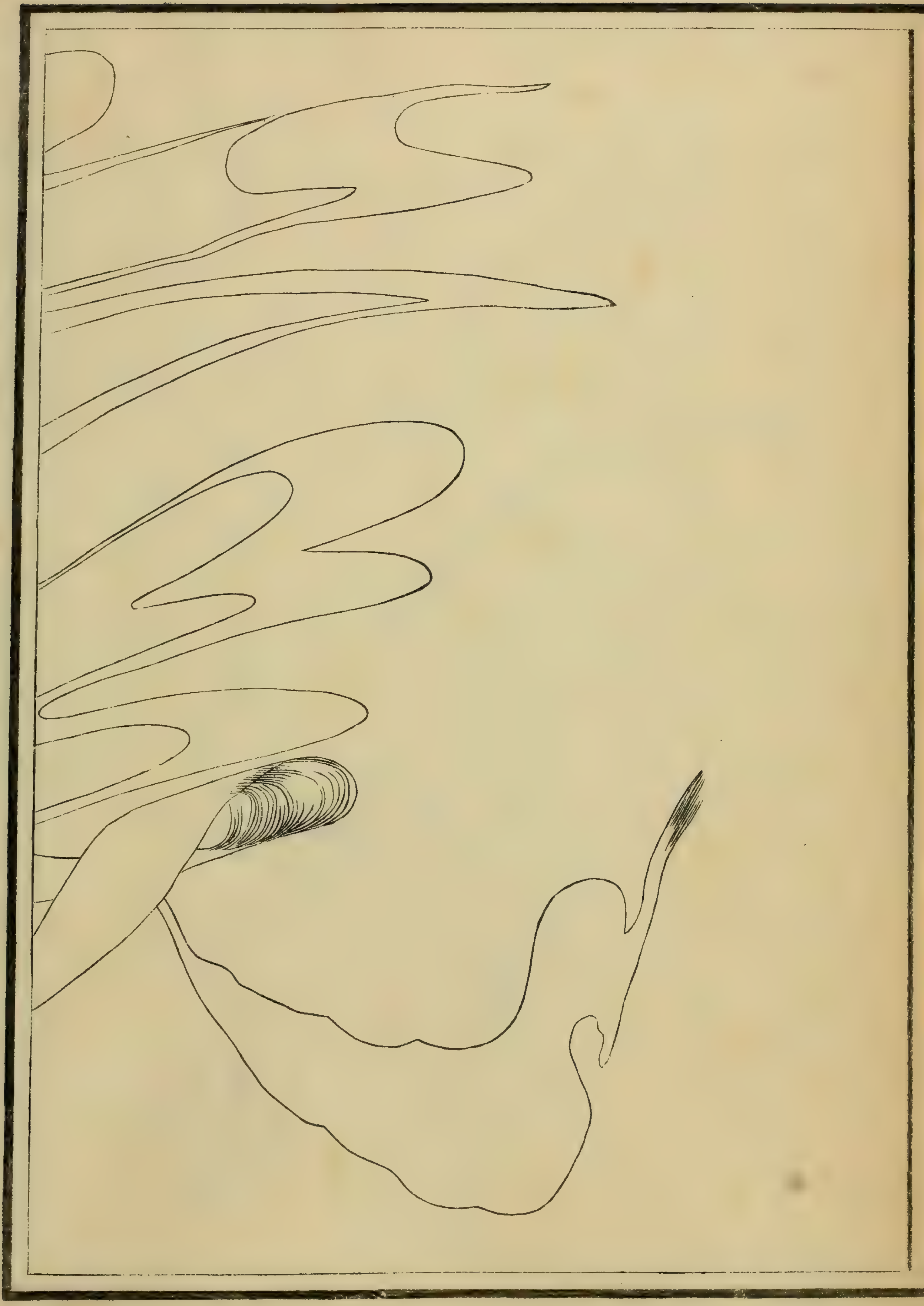


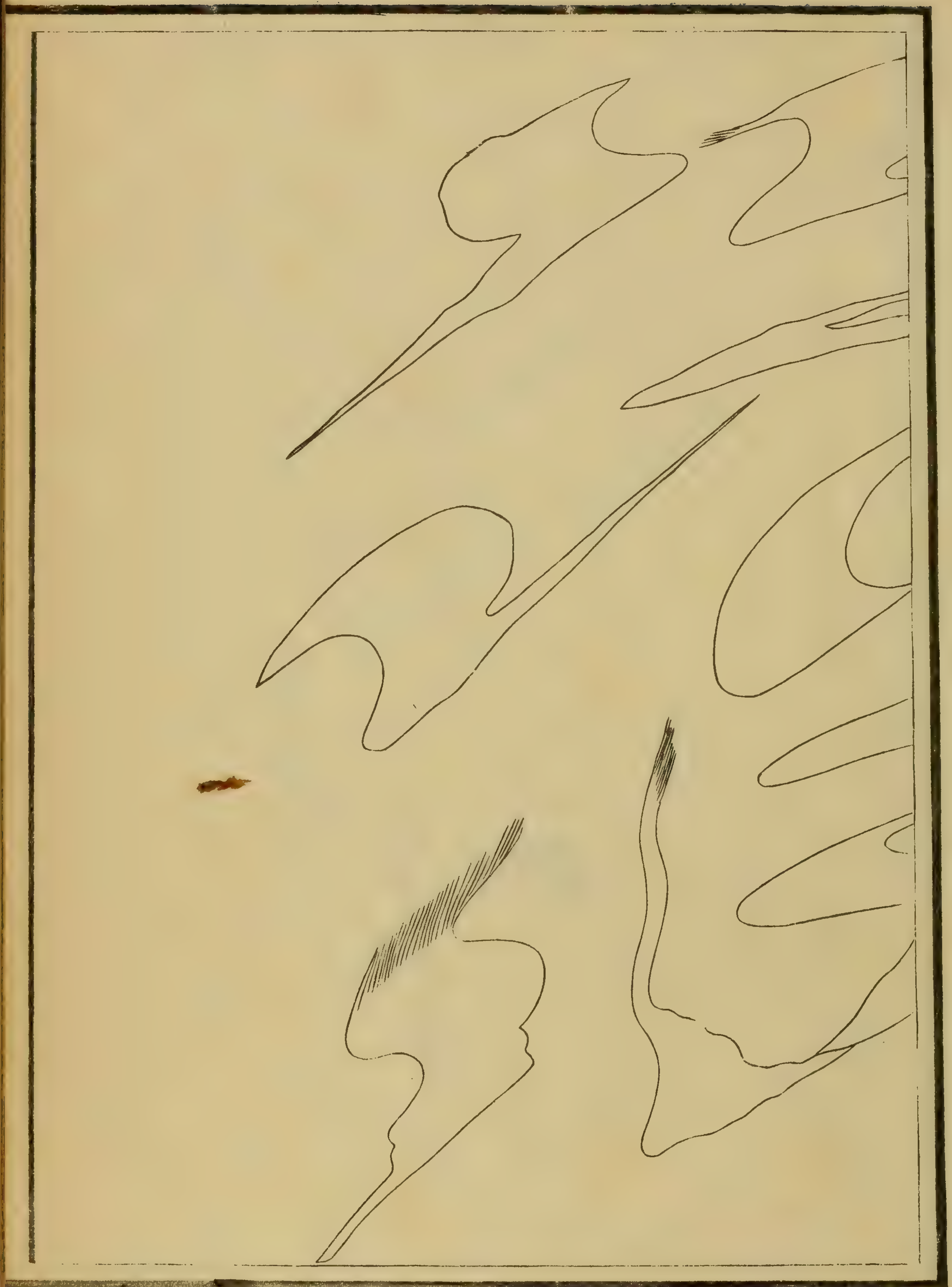
惠果阿闍梨

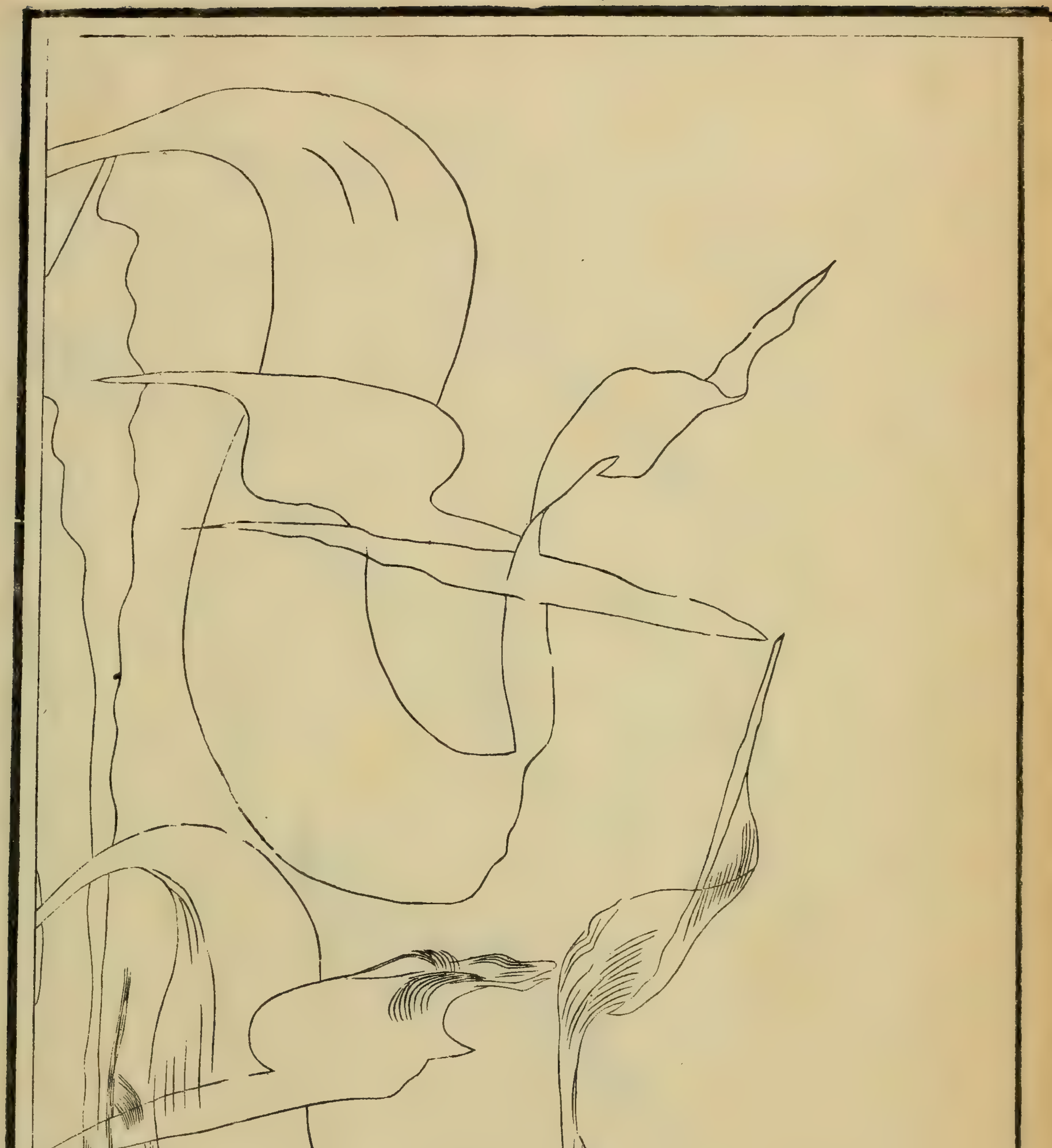
龍猛菩薩

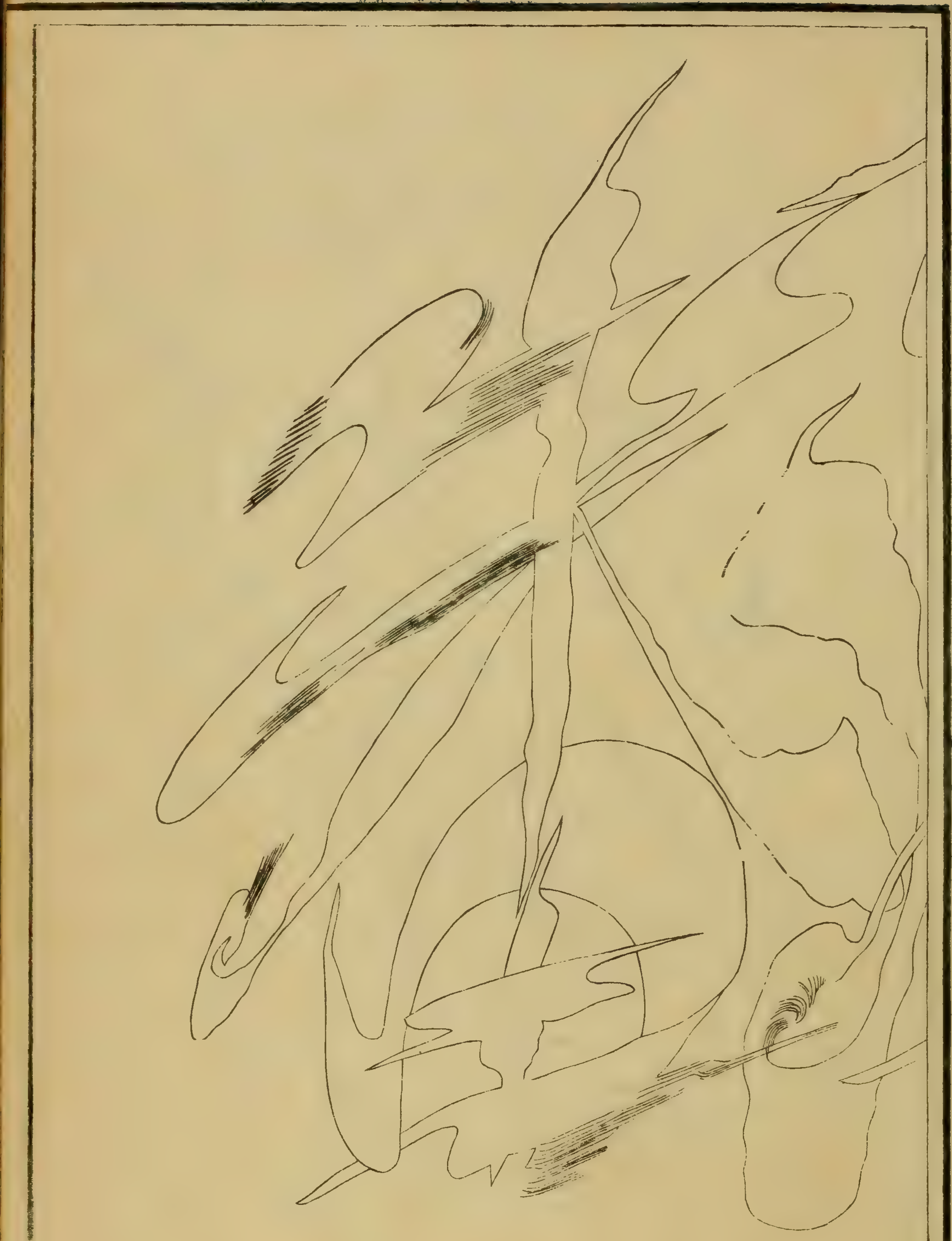


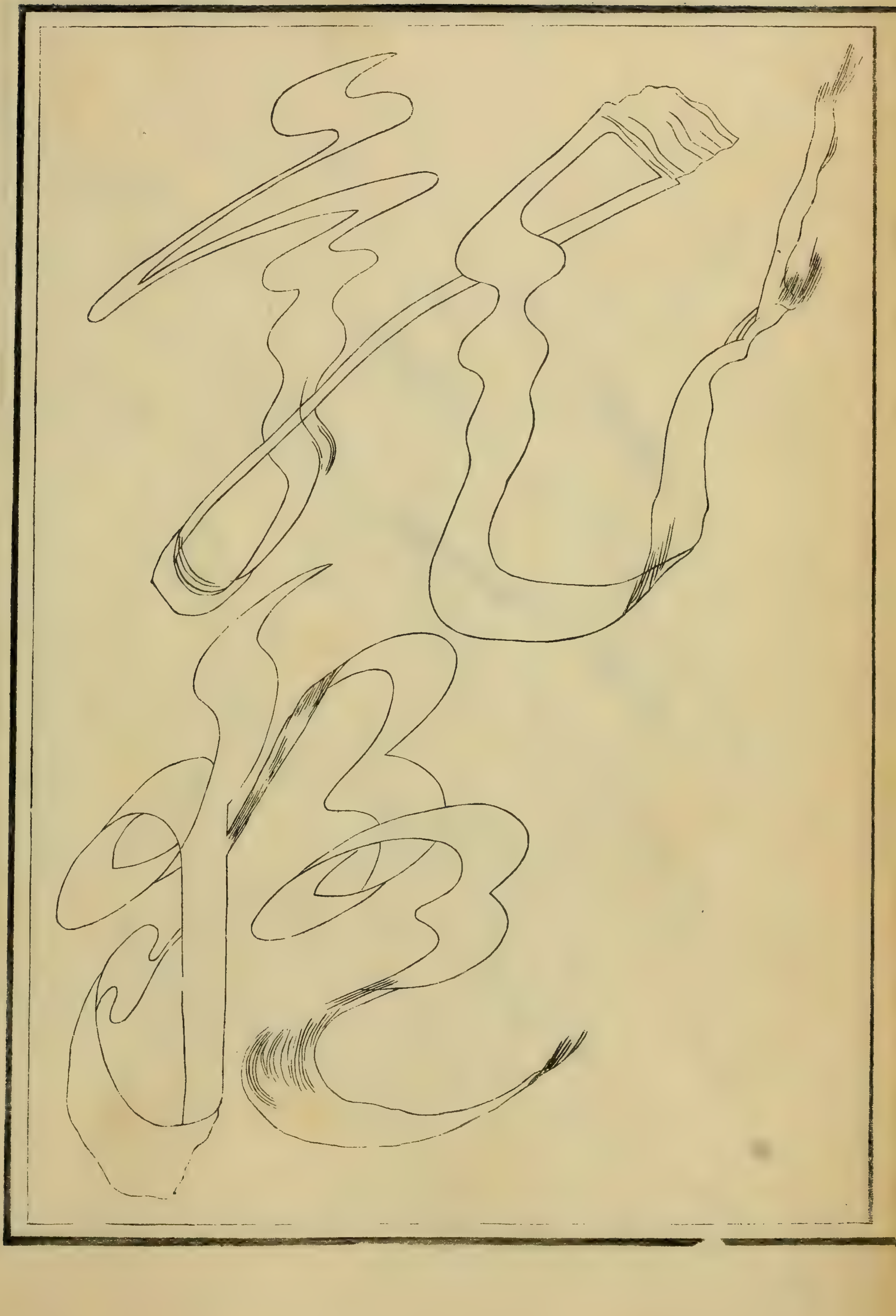


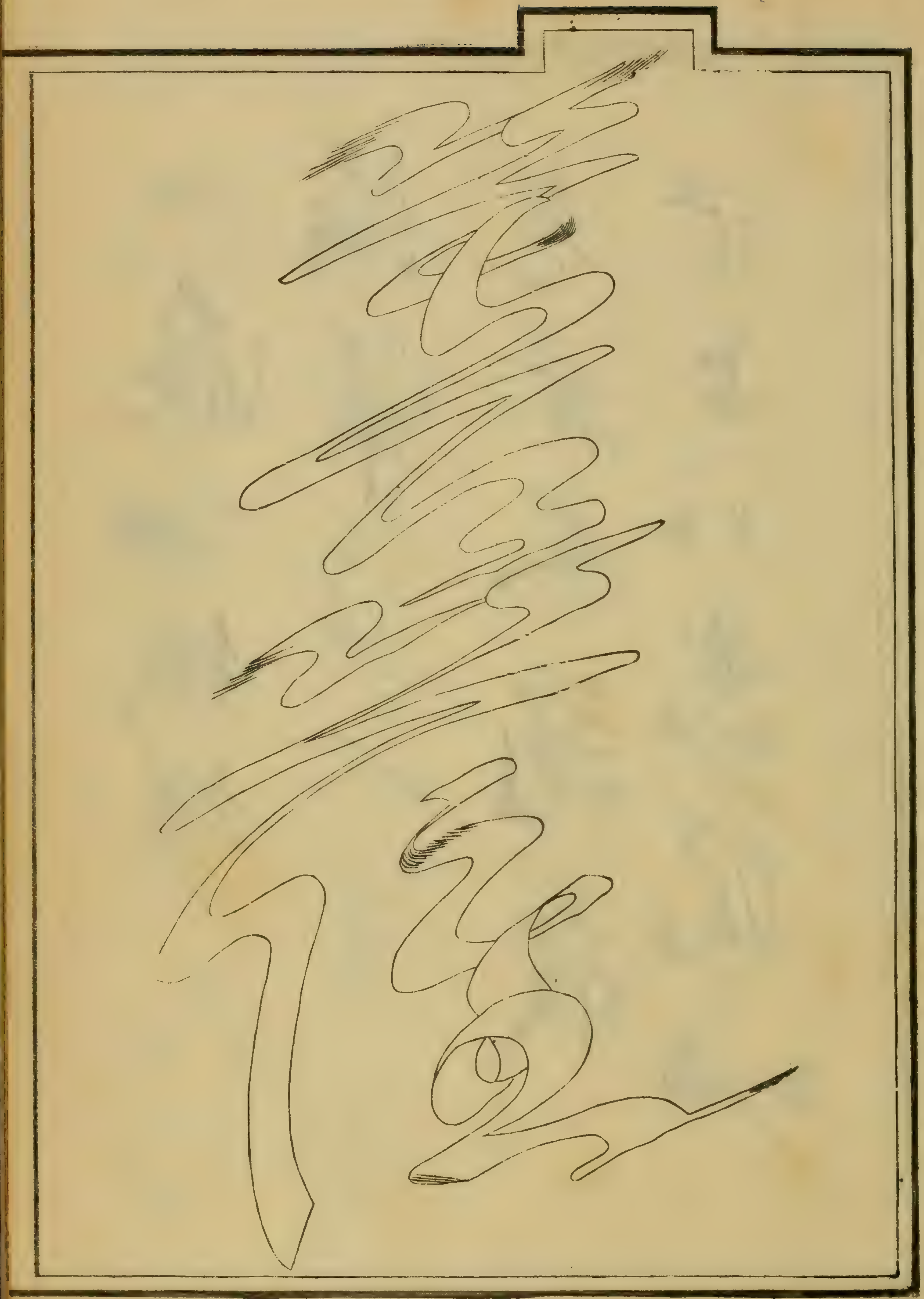












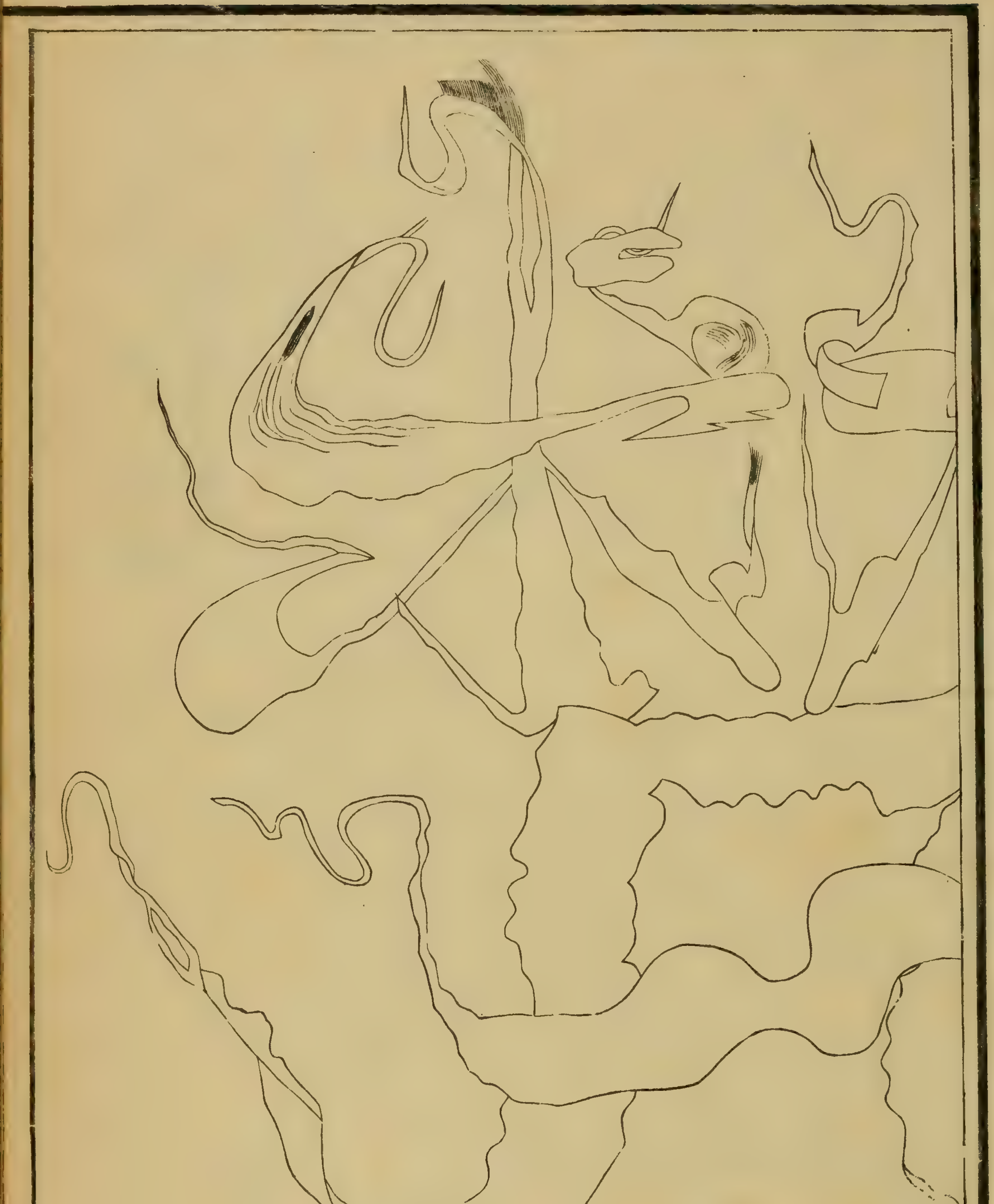
之逢兩鐵塔
海中
見夜人說我
望上以出現之

住古門三百年
子孫滿唐宮
但郭尋入室師
始于今不絶法宗

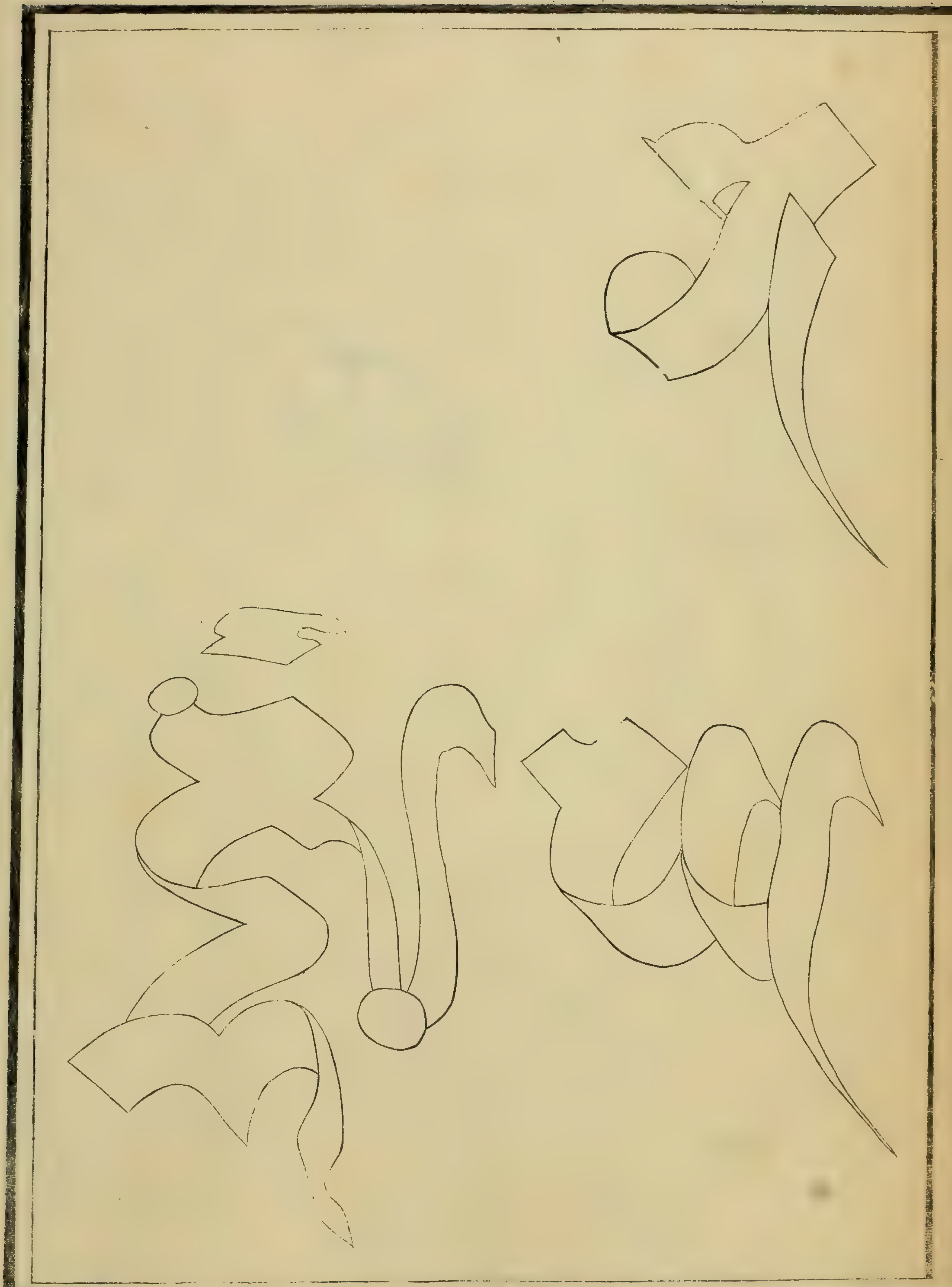
萬派一人收

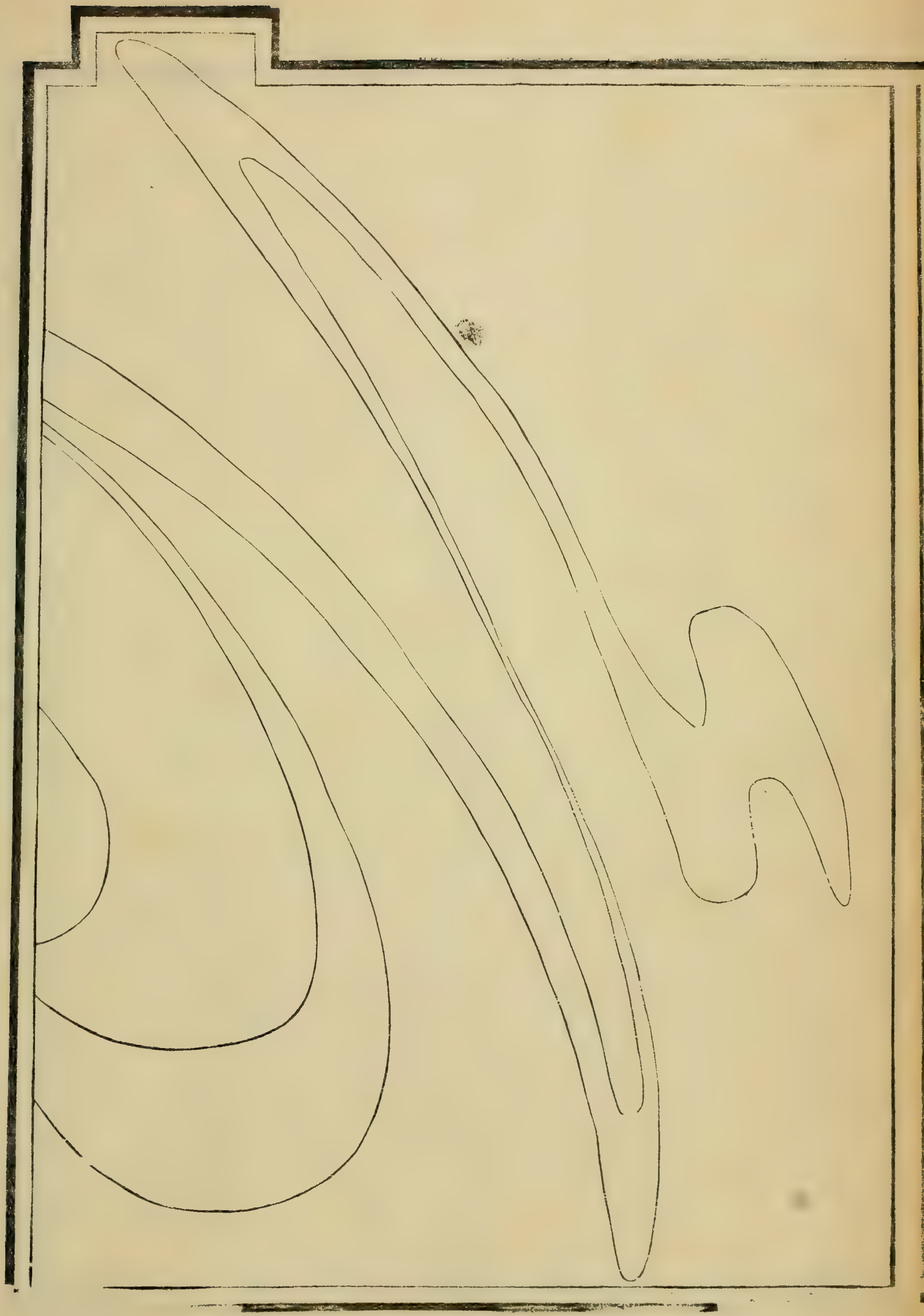
龍智菩薩

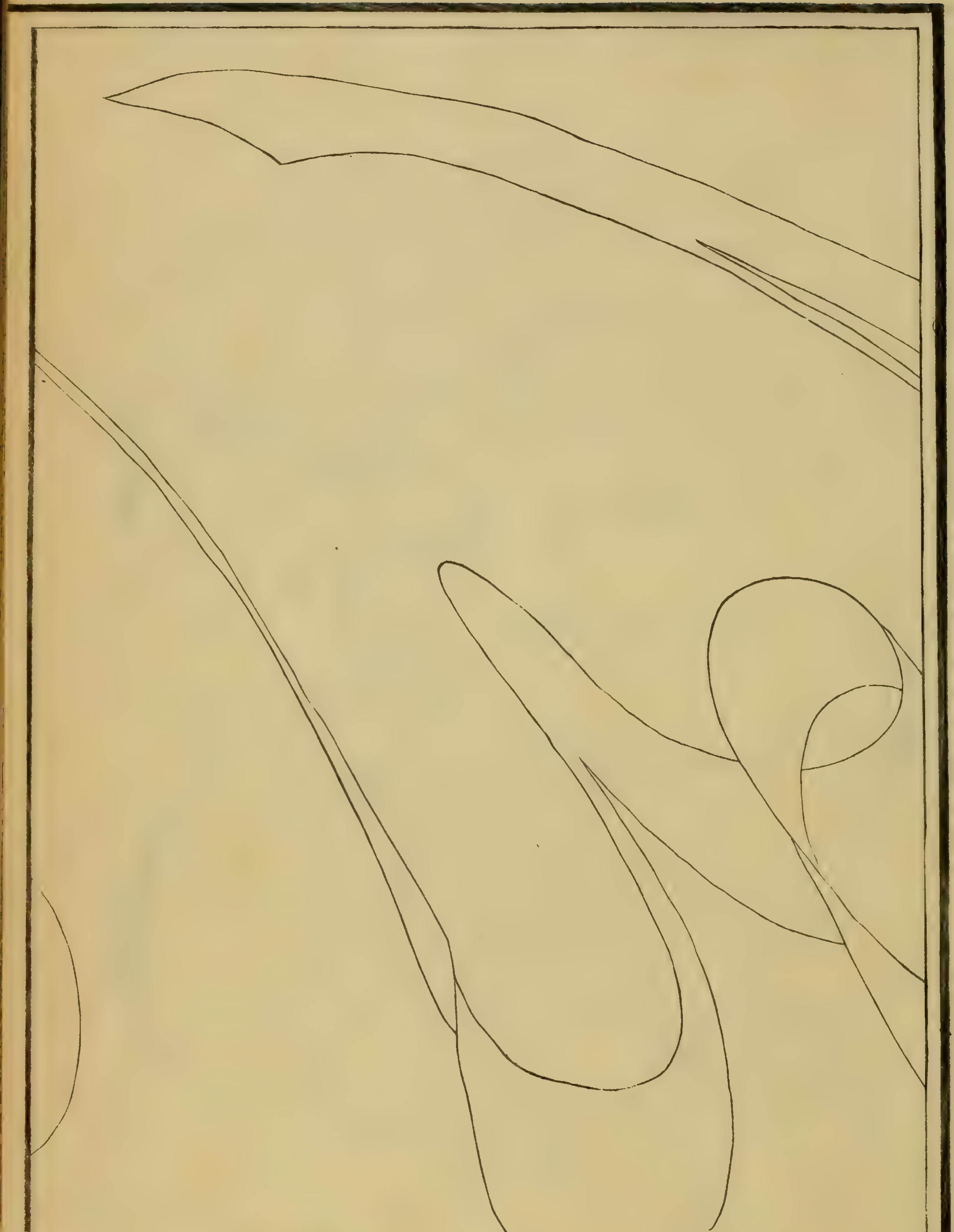
長一尺三寸五分　竪十五線
廣一尺七寸五分　横十一線

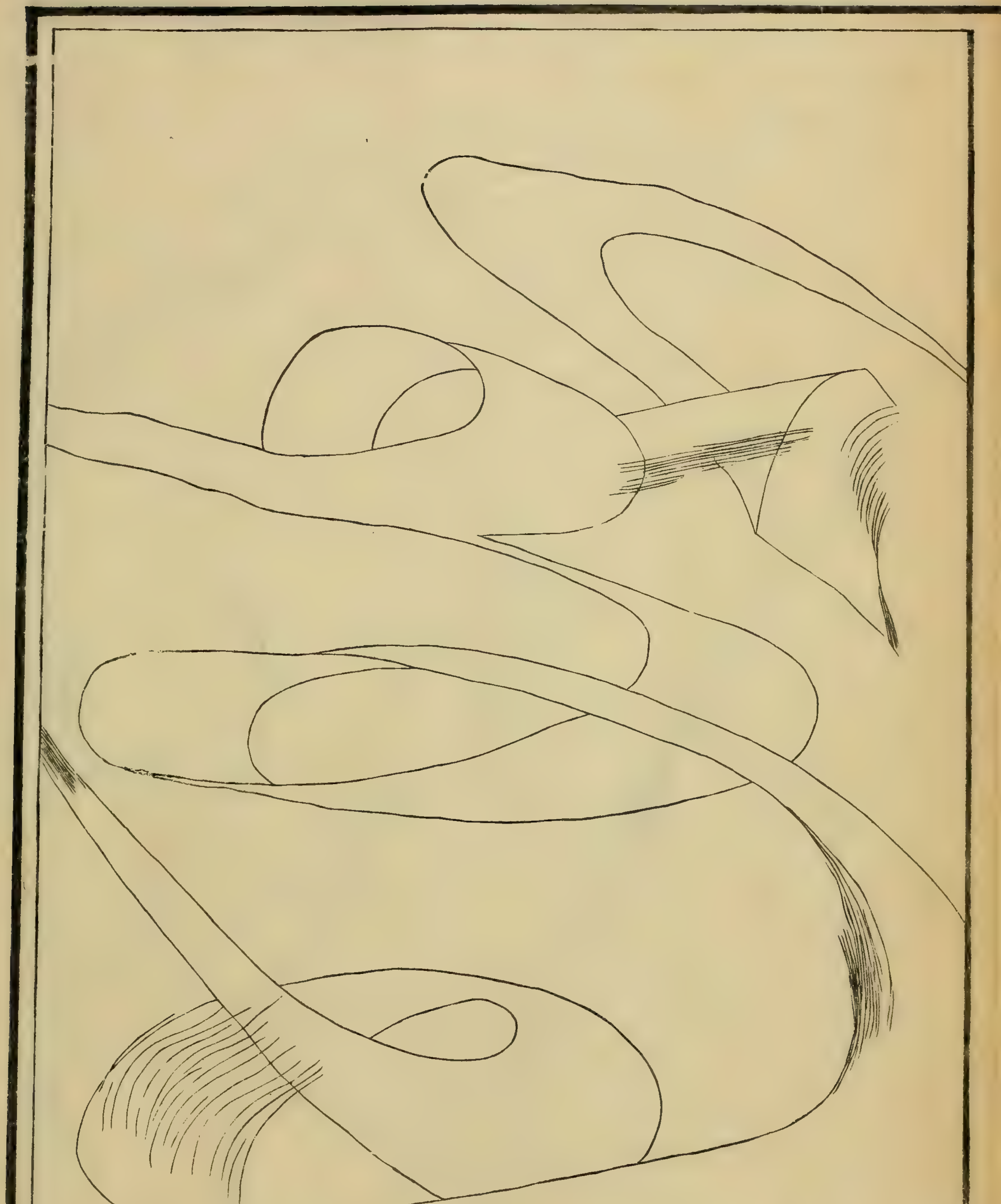


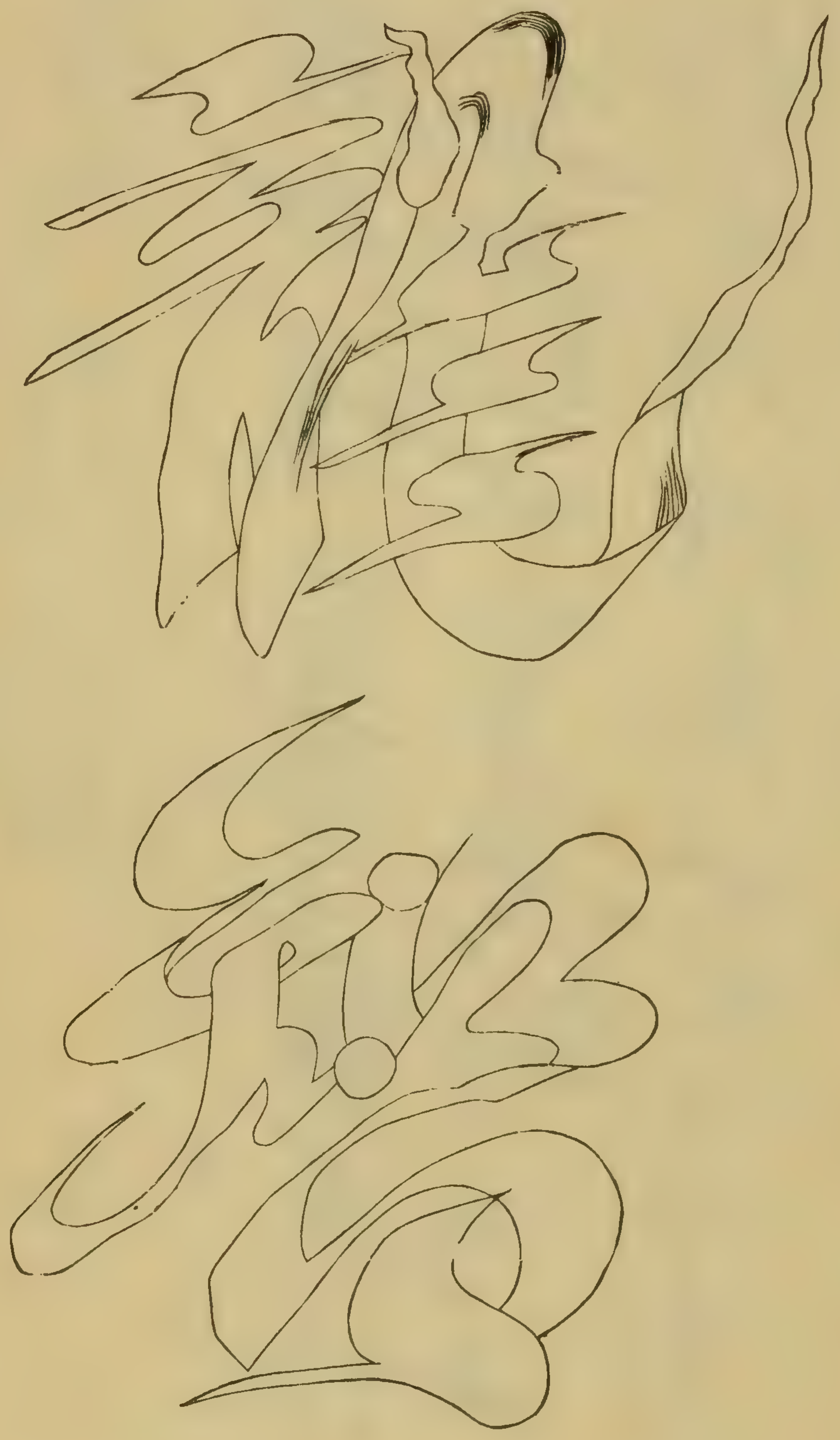
長九寸四分　竪十五線
廣一尺三寸九分　横十一線

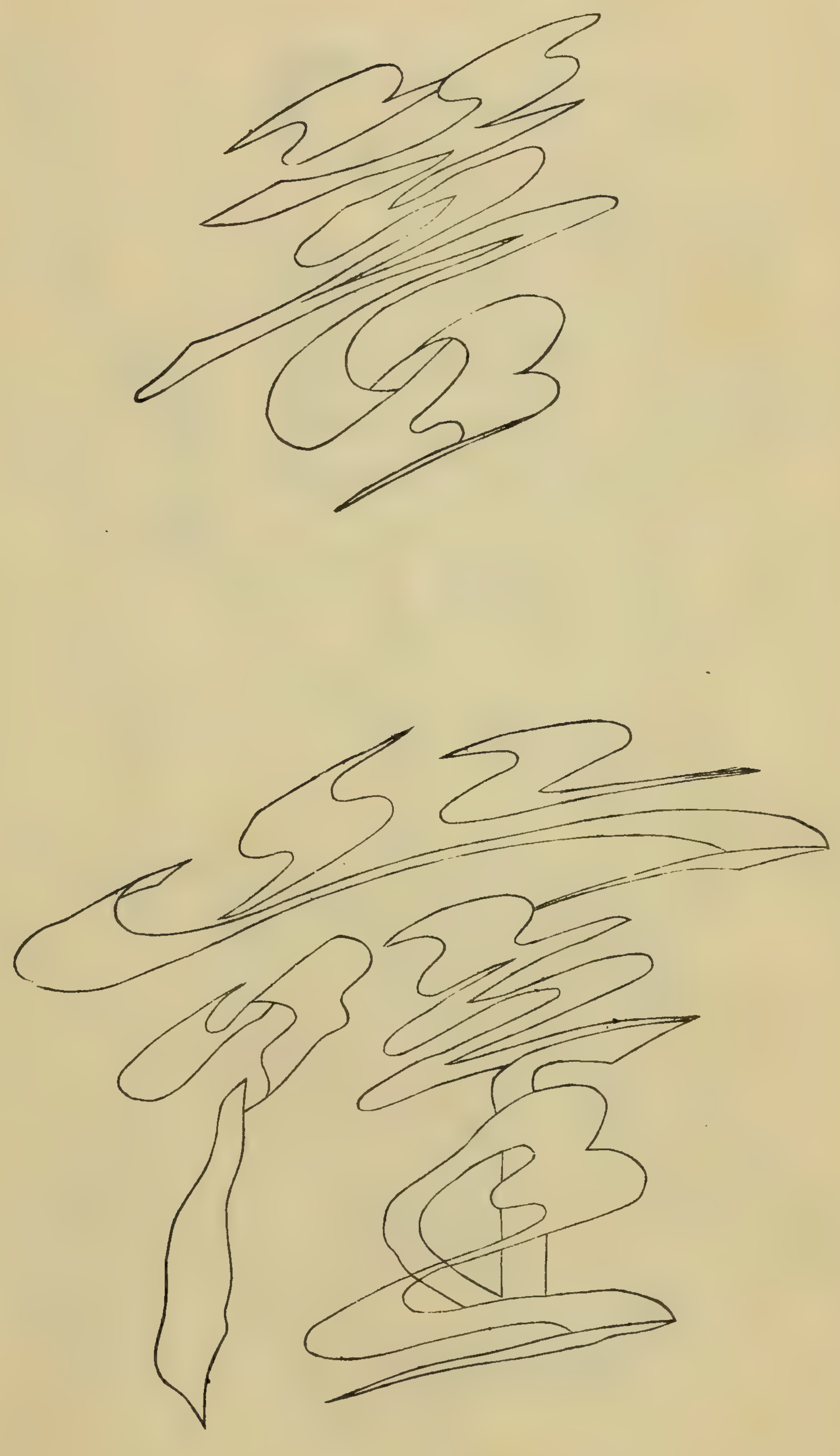




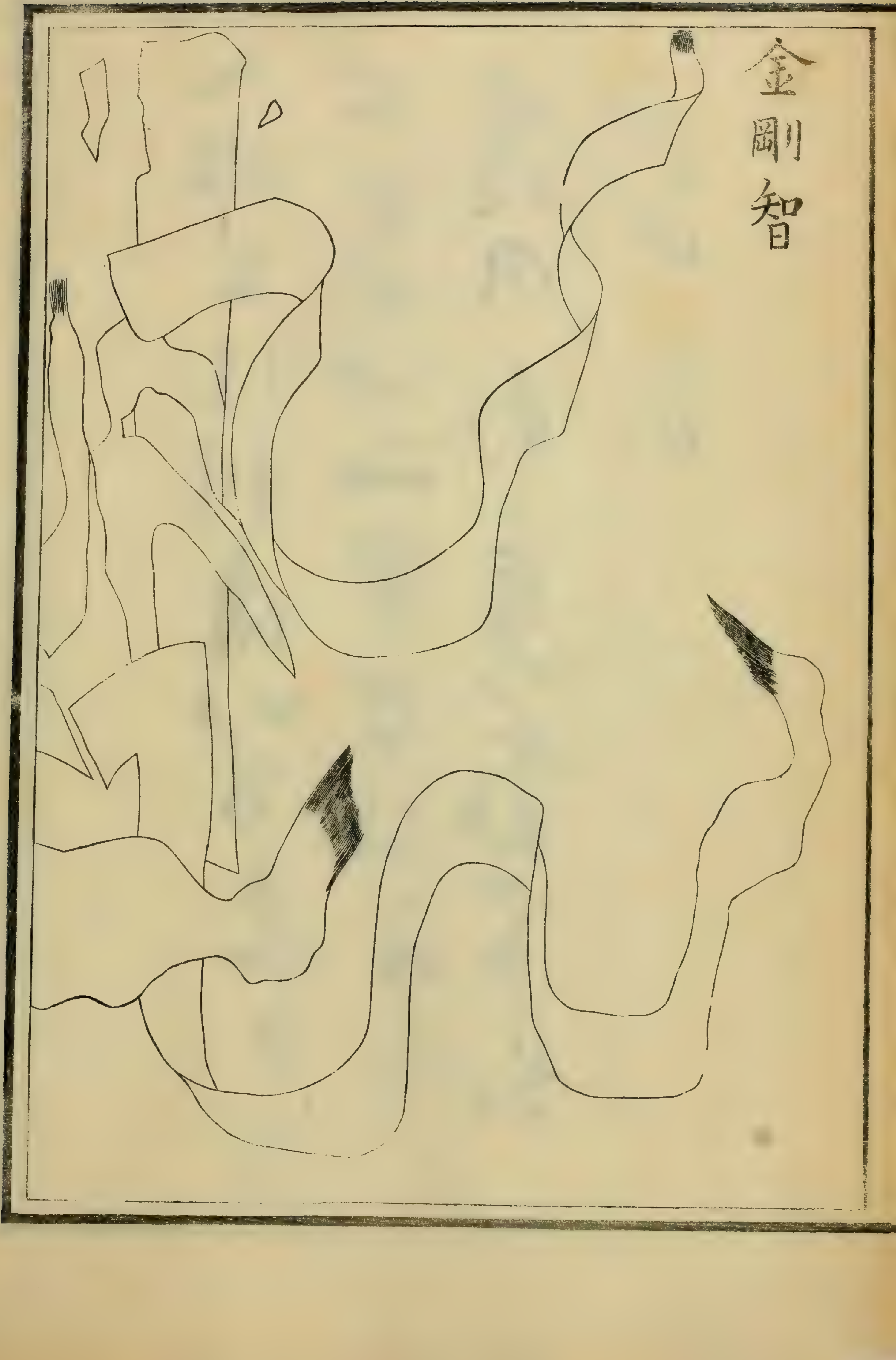




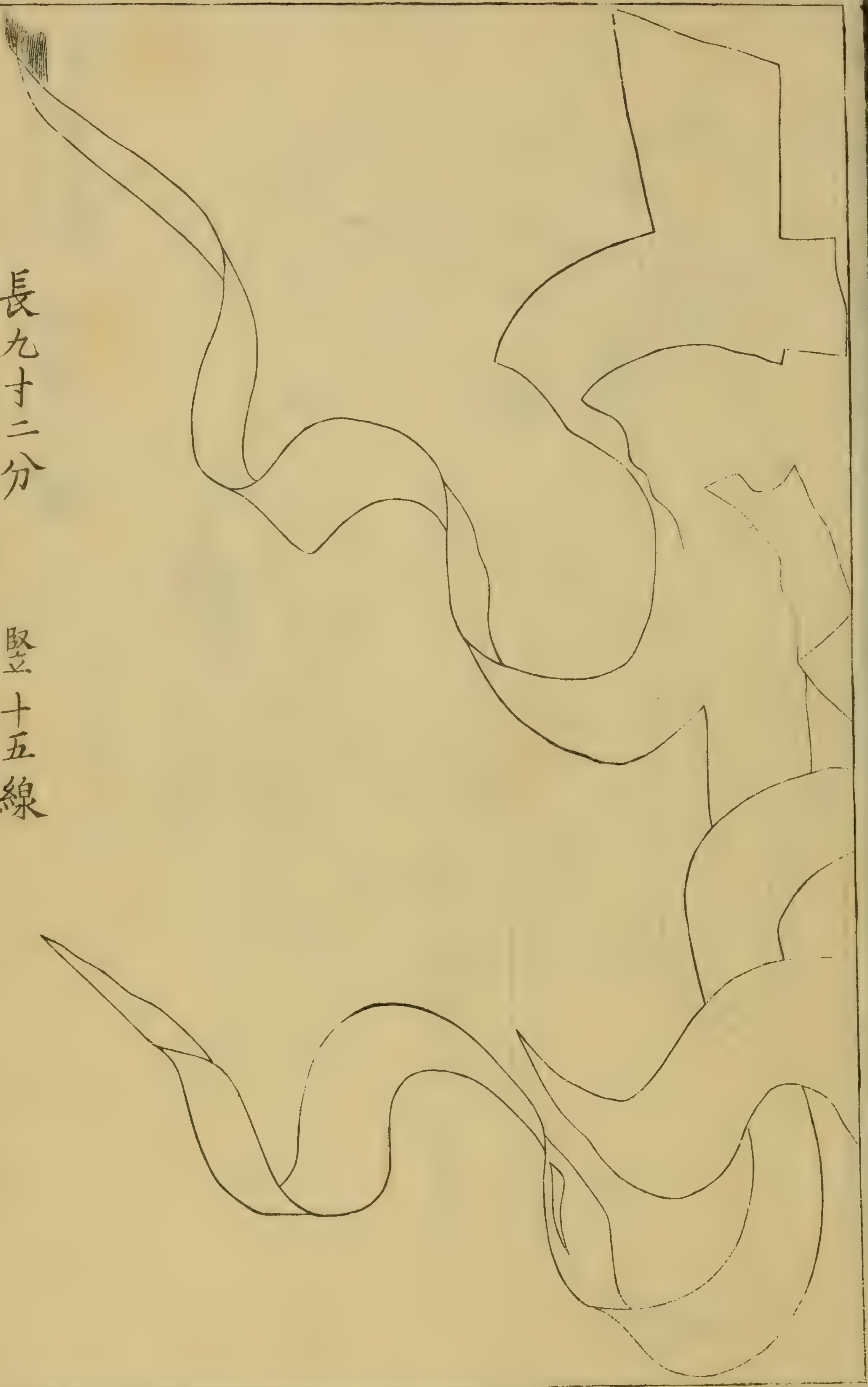



書譜

入地坐法利有以百年于阿
不空元廿二年寧于役茅之
屢見而三異乎首國是
龍也
免



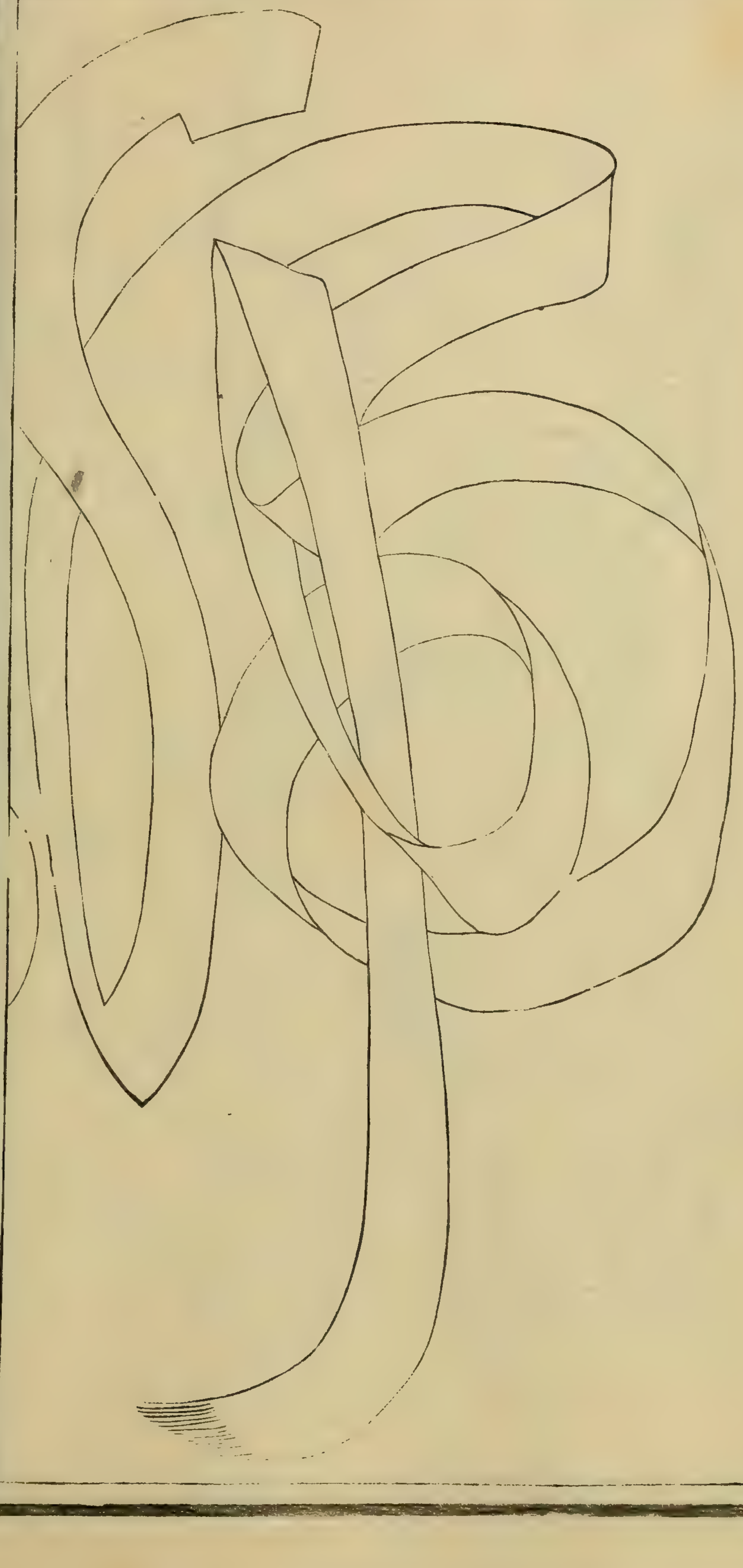
金剛智

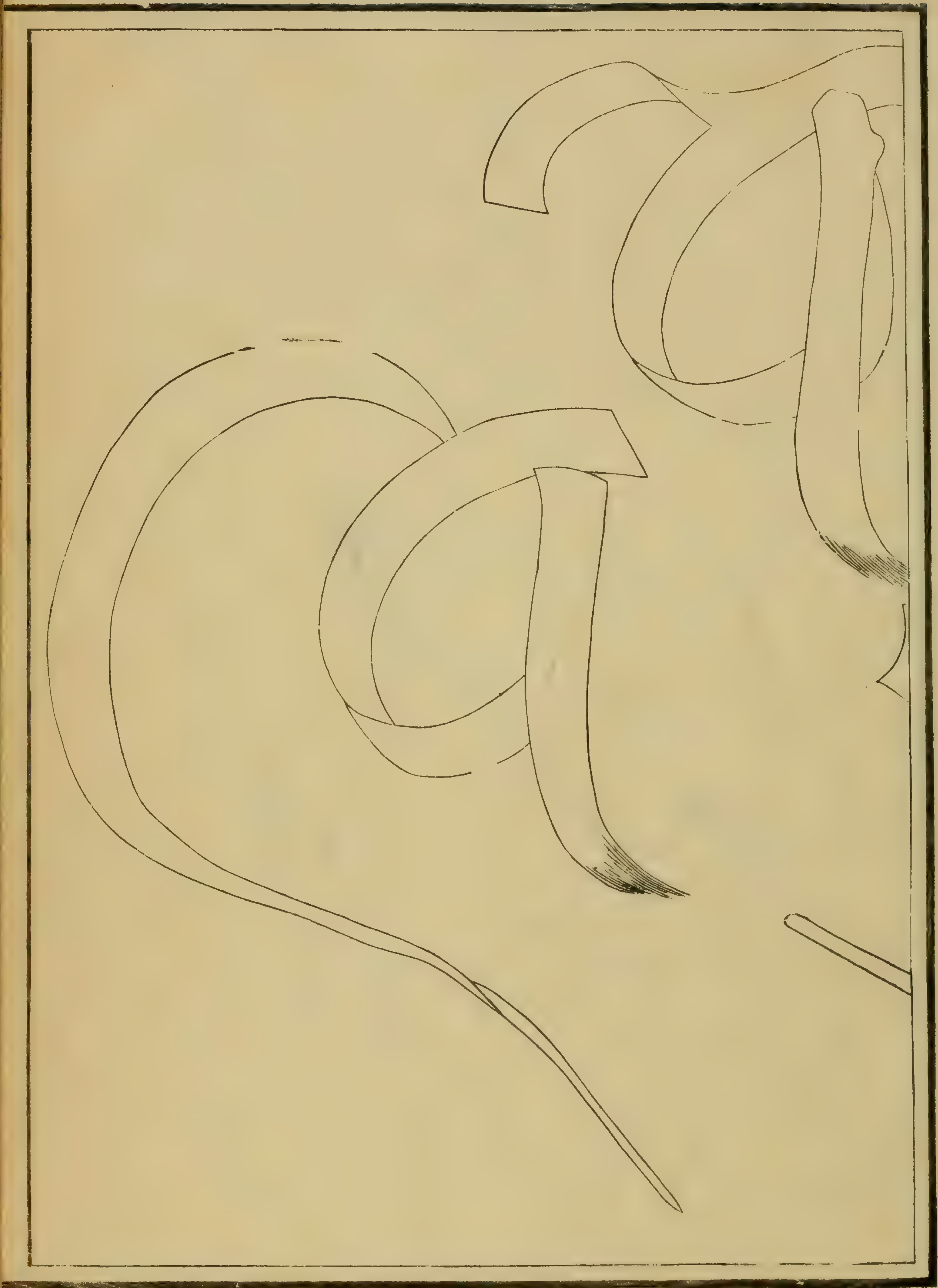


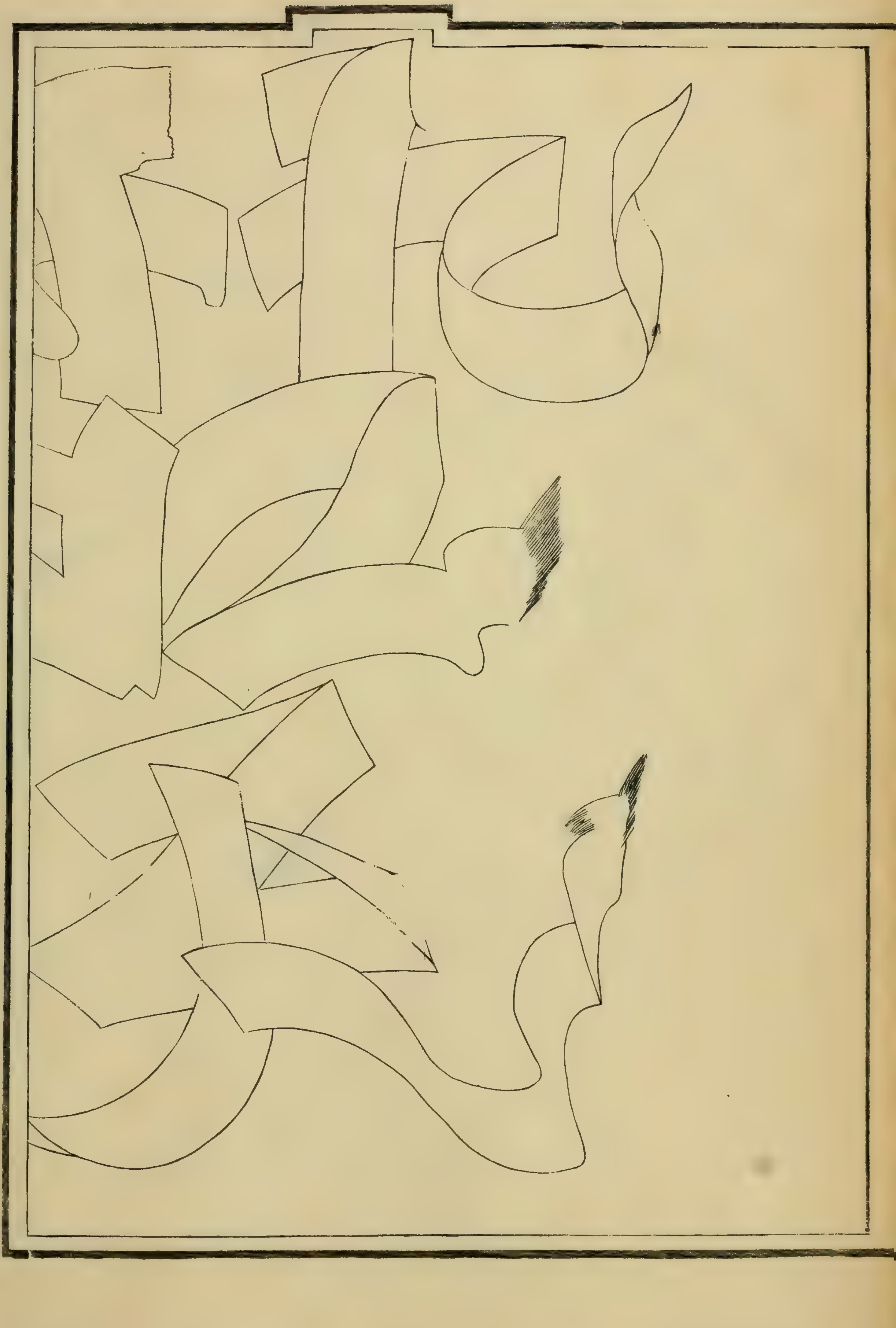
長九寸二分
廣一尺二寸九分

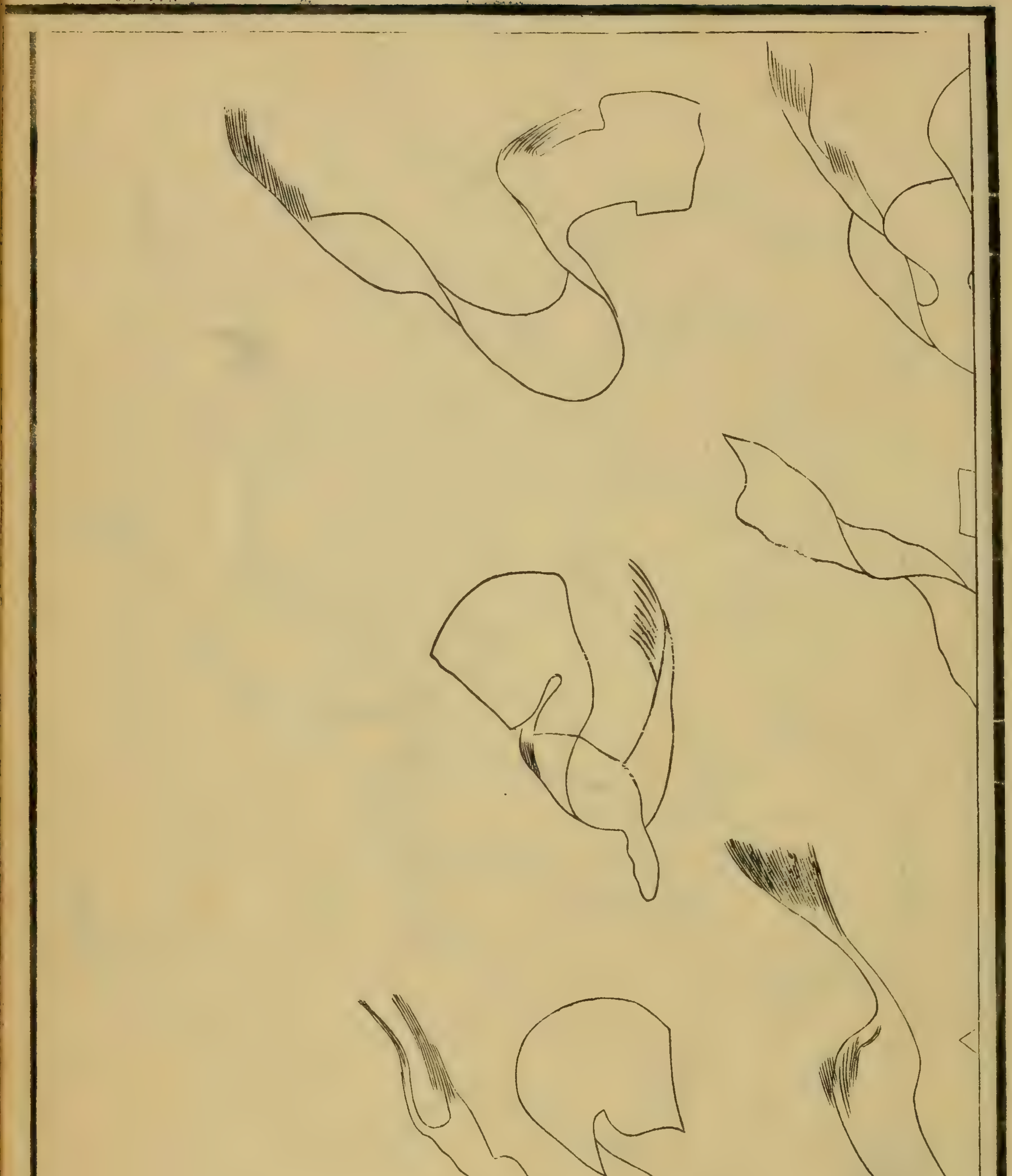
竪十五線
横十一線

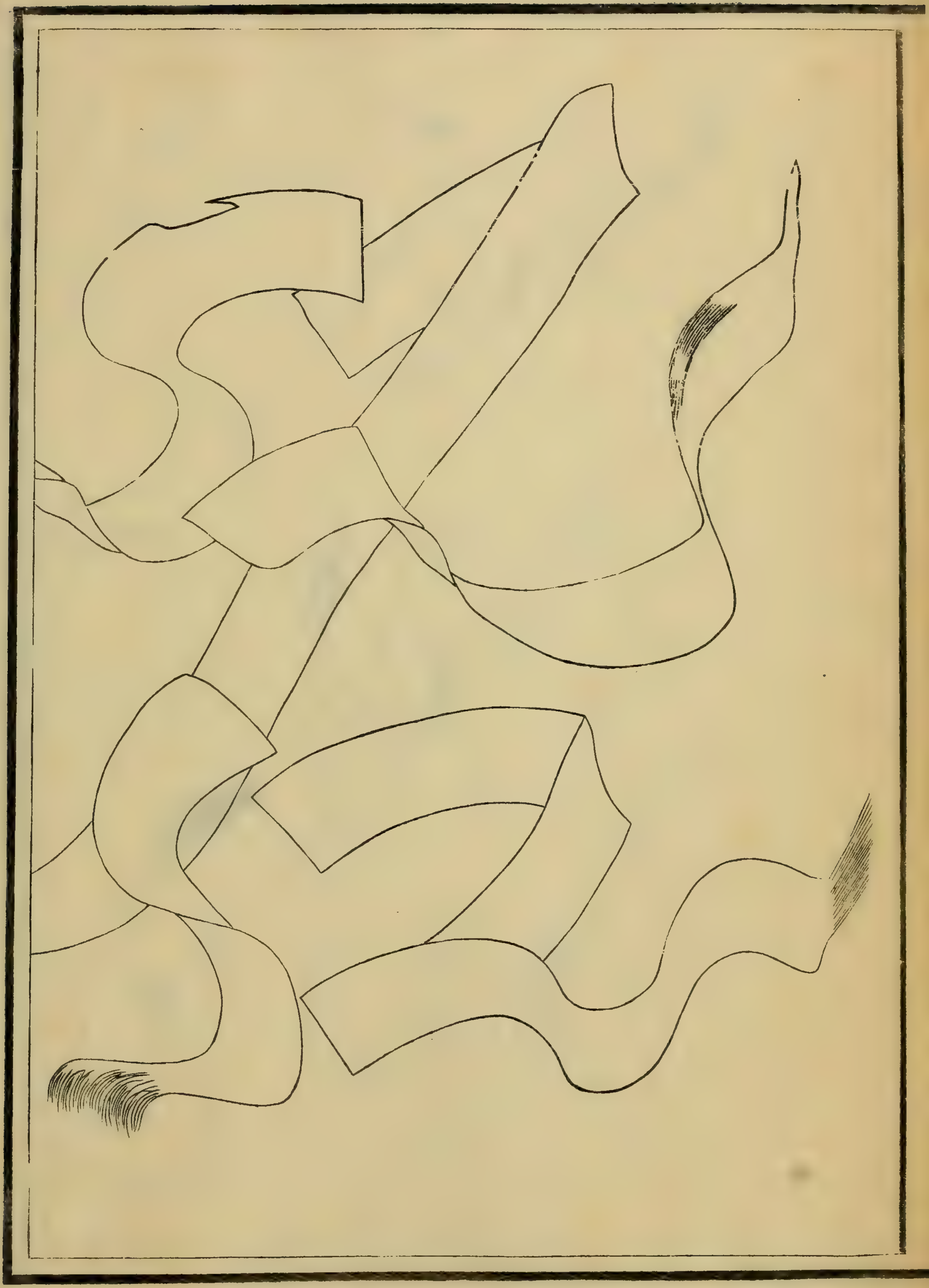
長一尺五分
廣一尺九分
竪横十一線

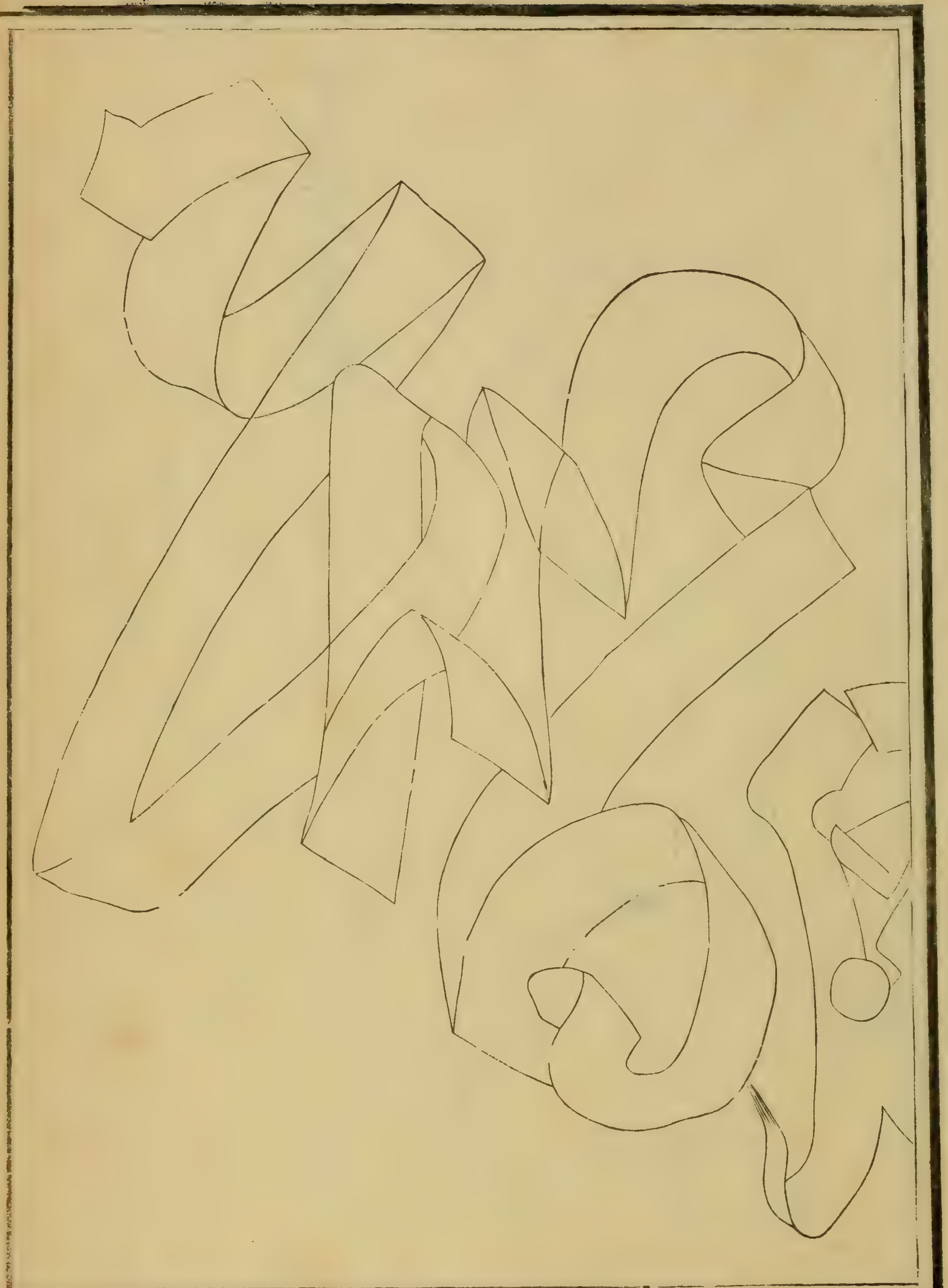




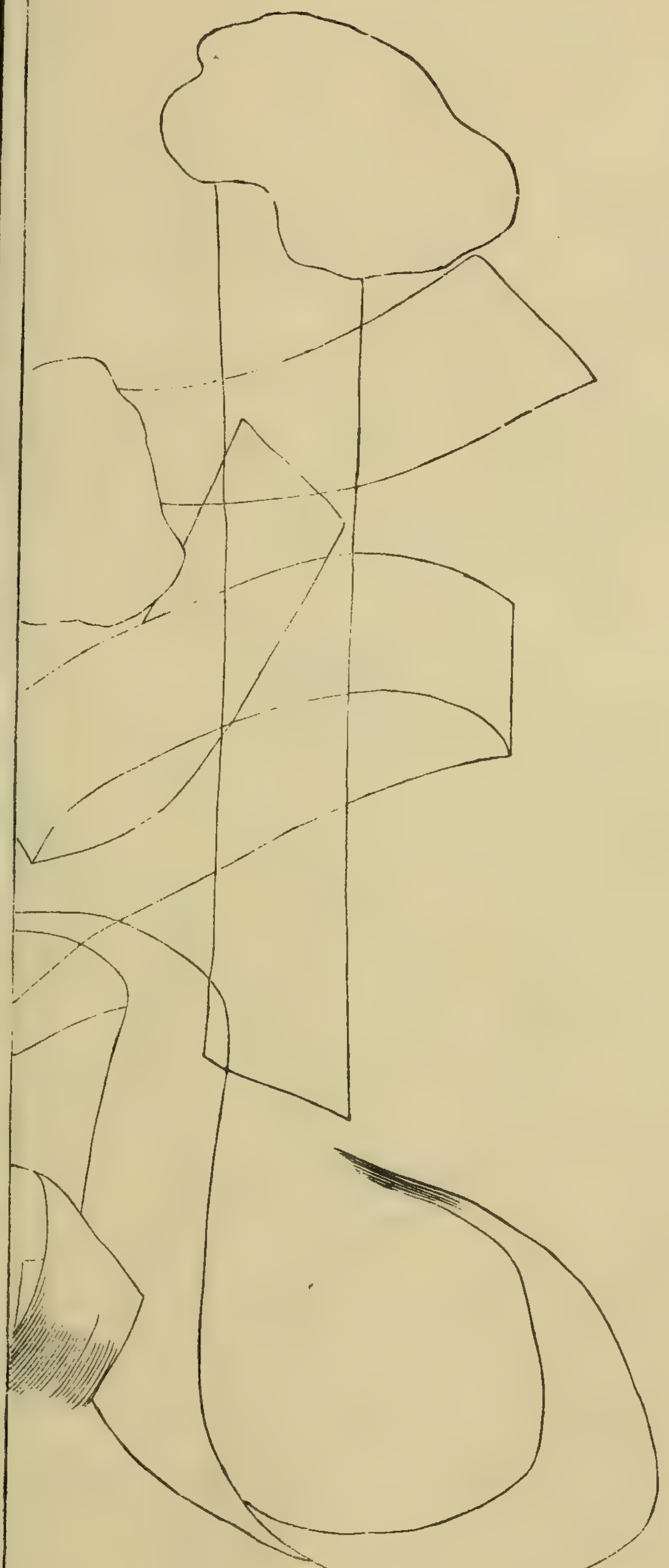


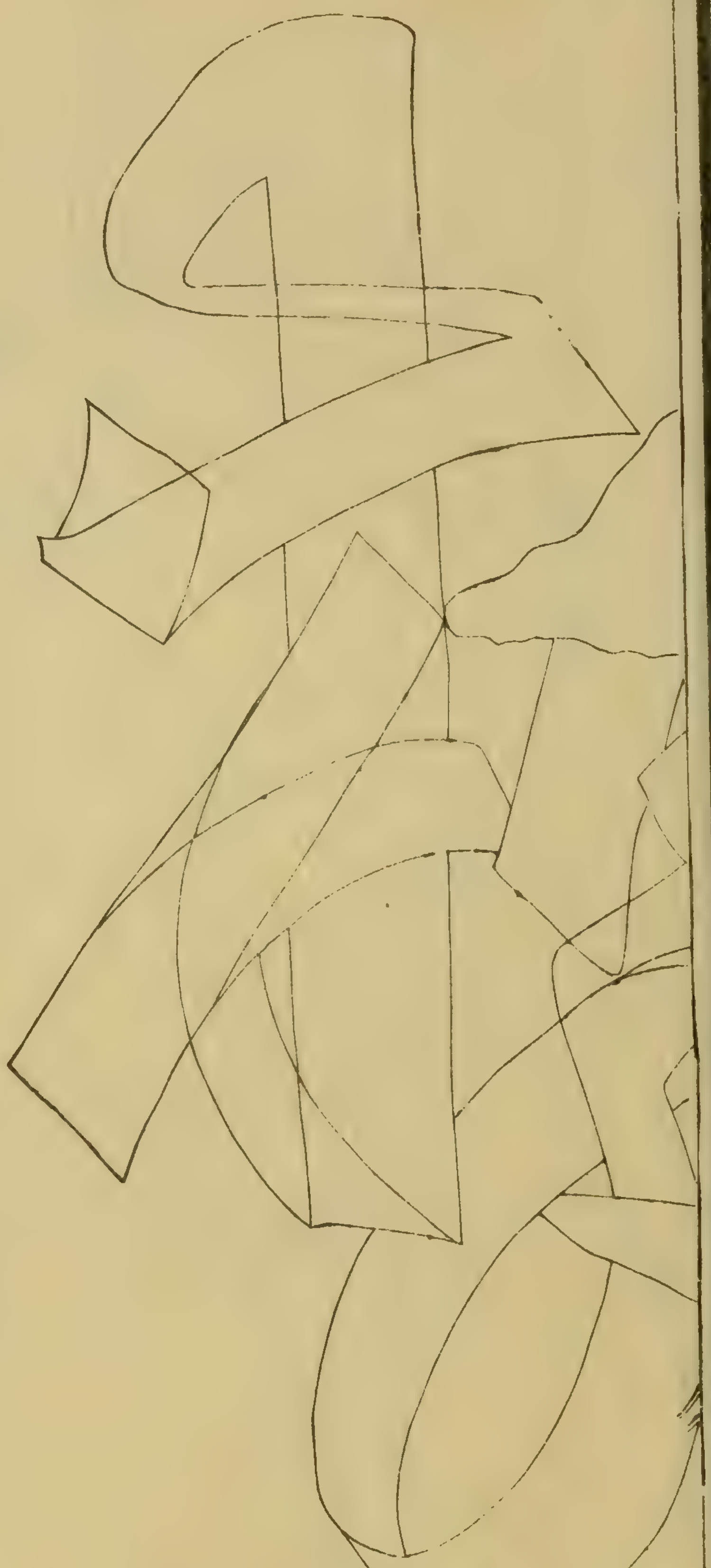


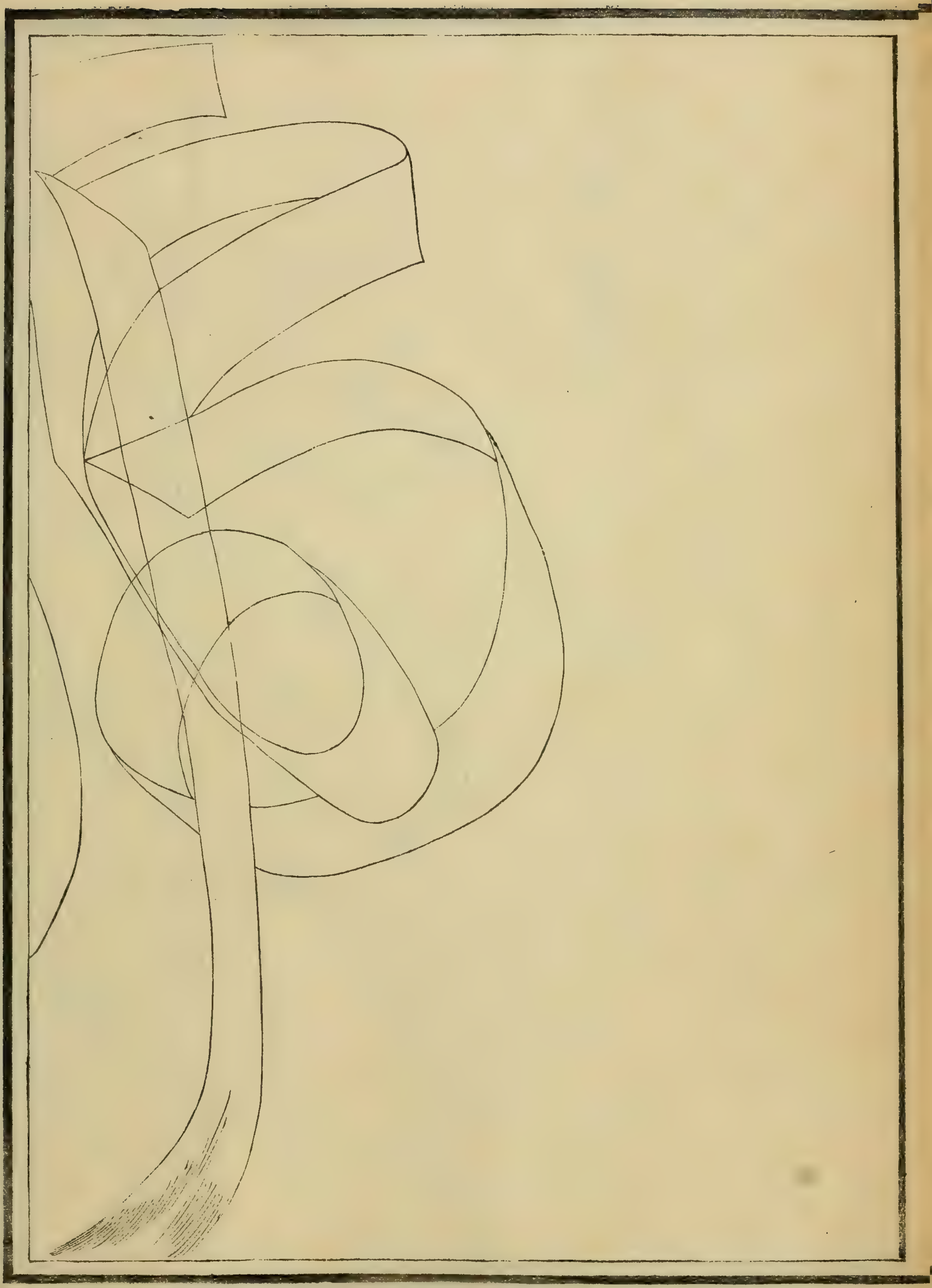


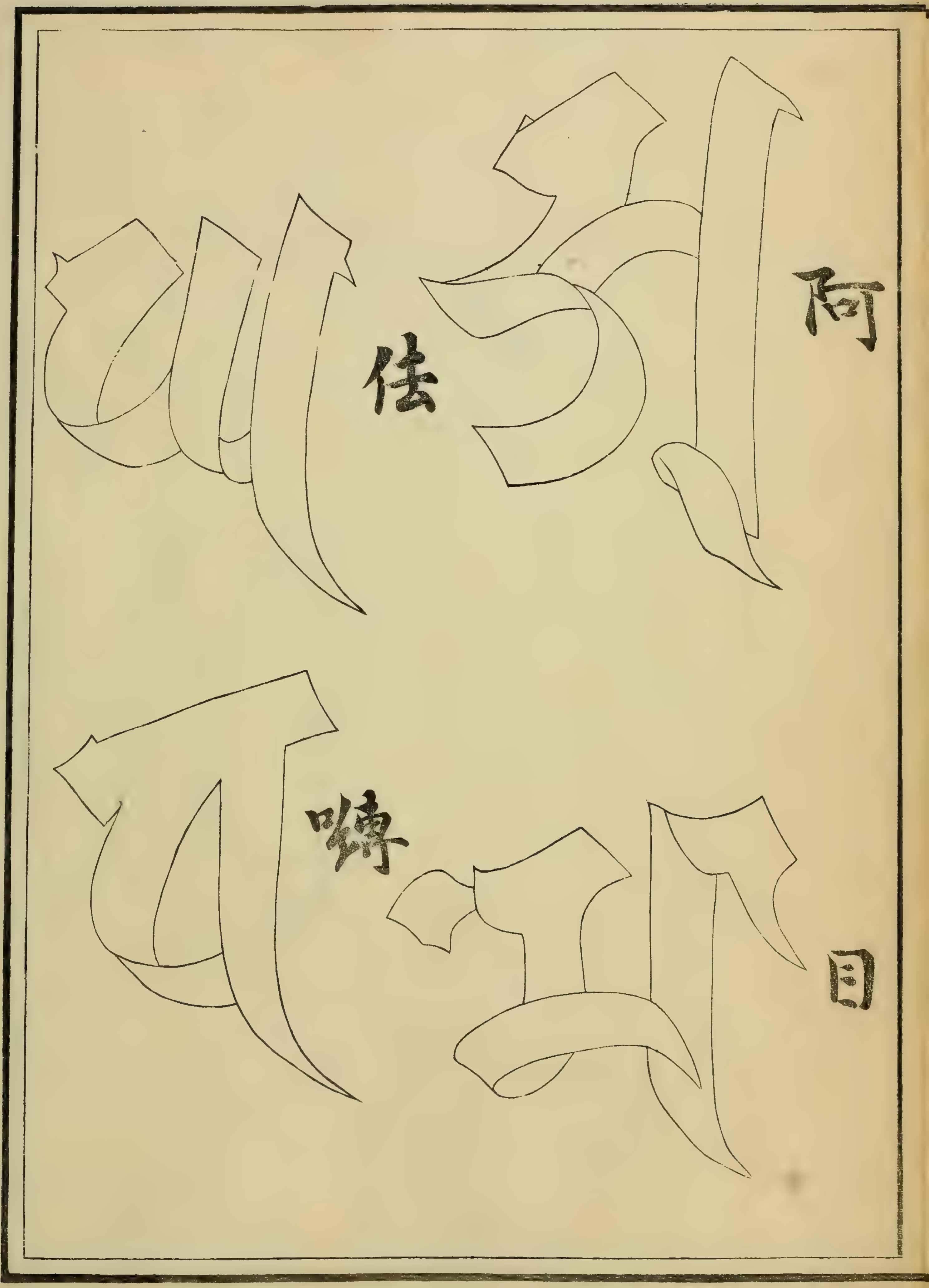


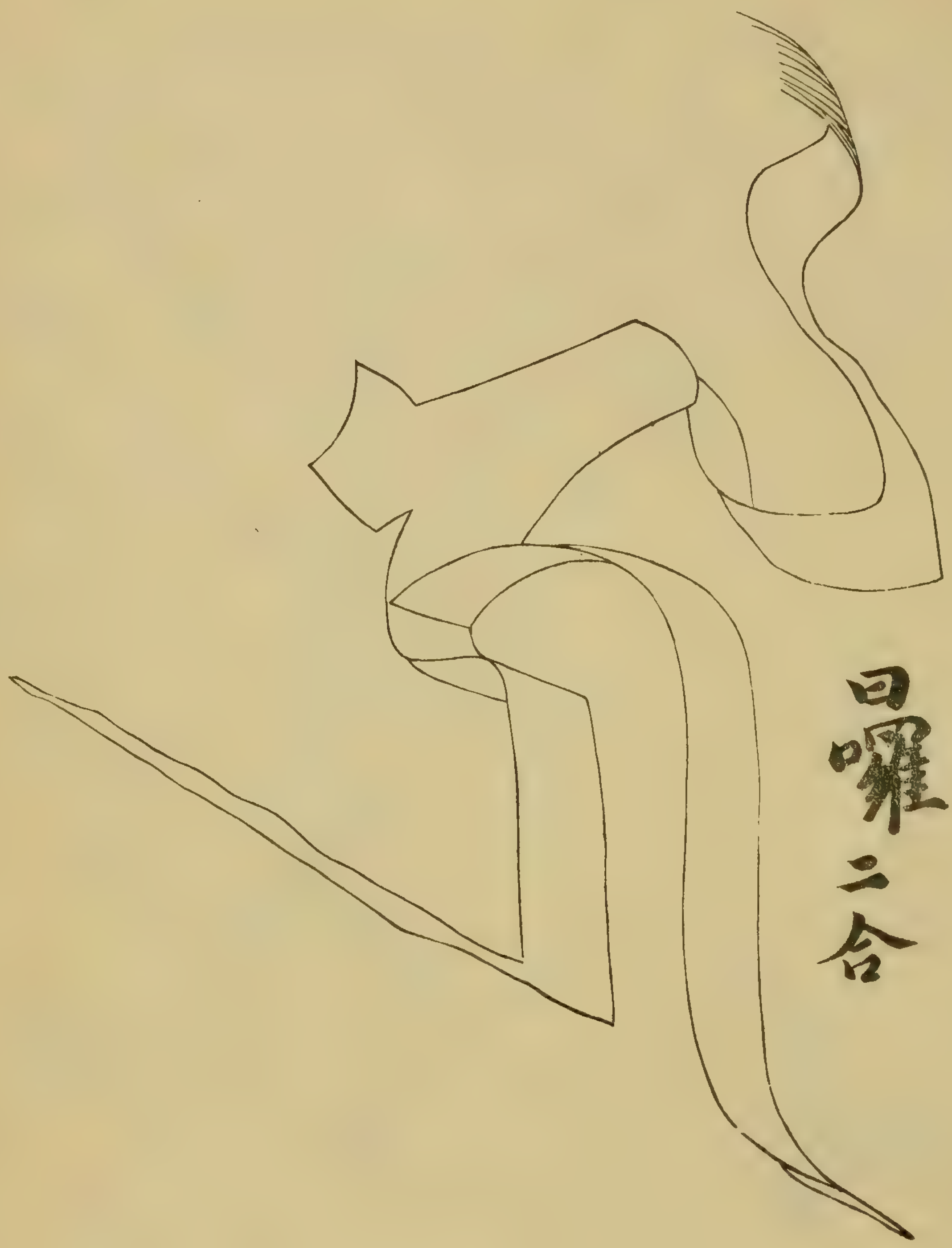
不空金剛



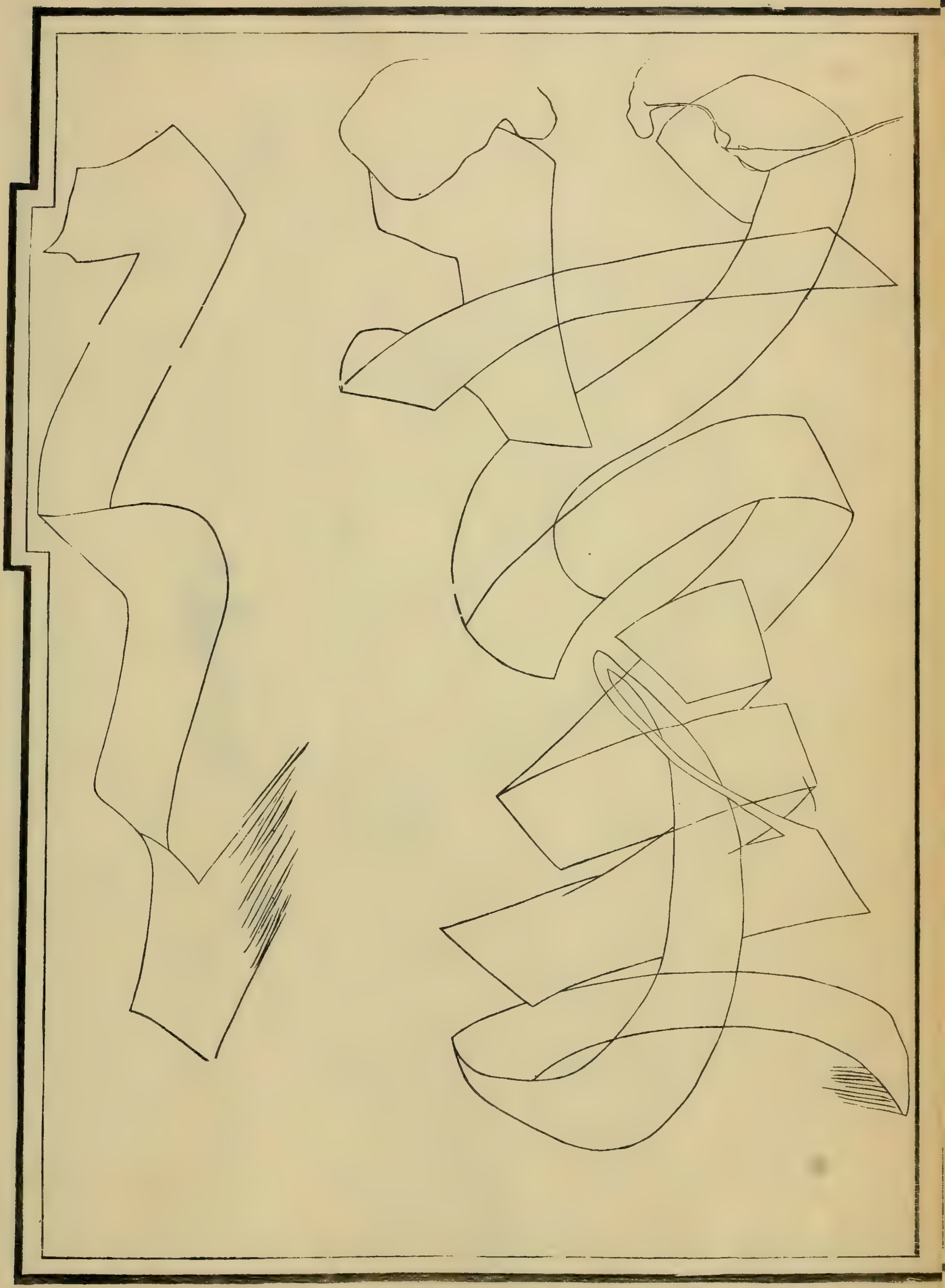


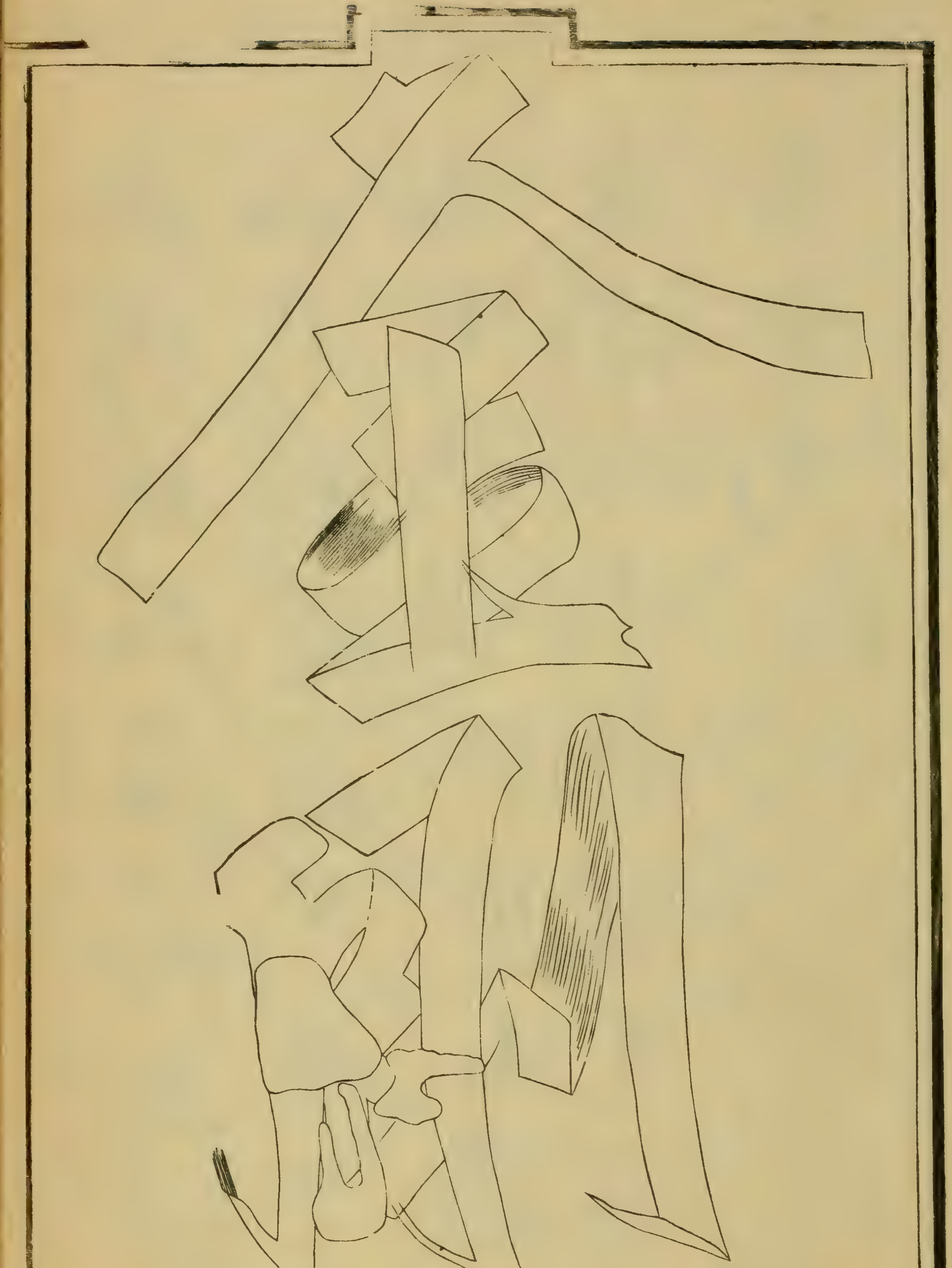



阿
佉
目
嚩



日囉二合




金剛

第六祖大唐特進鴻
臚卿封肅國公食邑
三千戸智不空和尚
者南方大廣智不空
金剛南天竺阿闍梨

也昔毘盧遮那如来教傳
於金〻剛〻薩埵百歳薩
而傳授与龍猛又數
歳乃授龍智又數
百年傳金剛振錫
遠来傳於〻和尚自此

道者亡人而已矣和畏
脈勤精苦書不經一
知十年神和爲師導
術五典究之其精天寶
物三代出渚懷瀾府五

日忽庵鑑文化春秋七
十居夏病癒朝二日
和尚所居寺有叢菊
無涯中泉付滿及滲
流入日池水林變白

事異而感同生出者
應從像色現入涅槃
豈帶情而能測乎

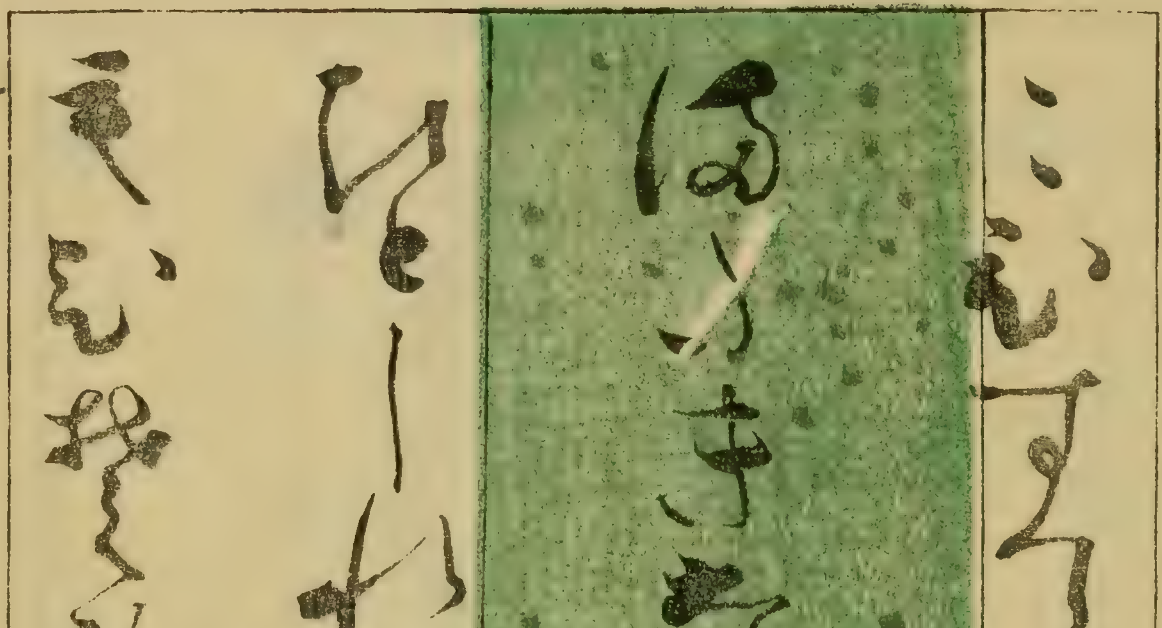
集古十種

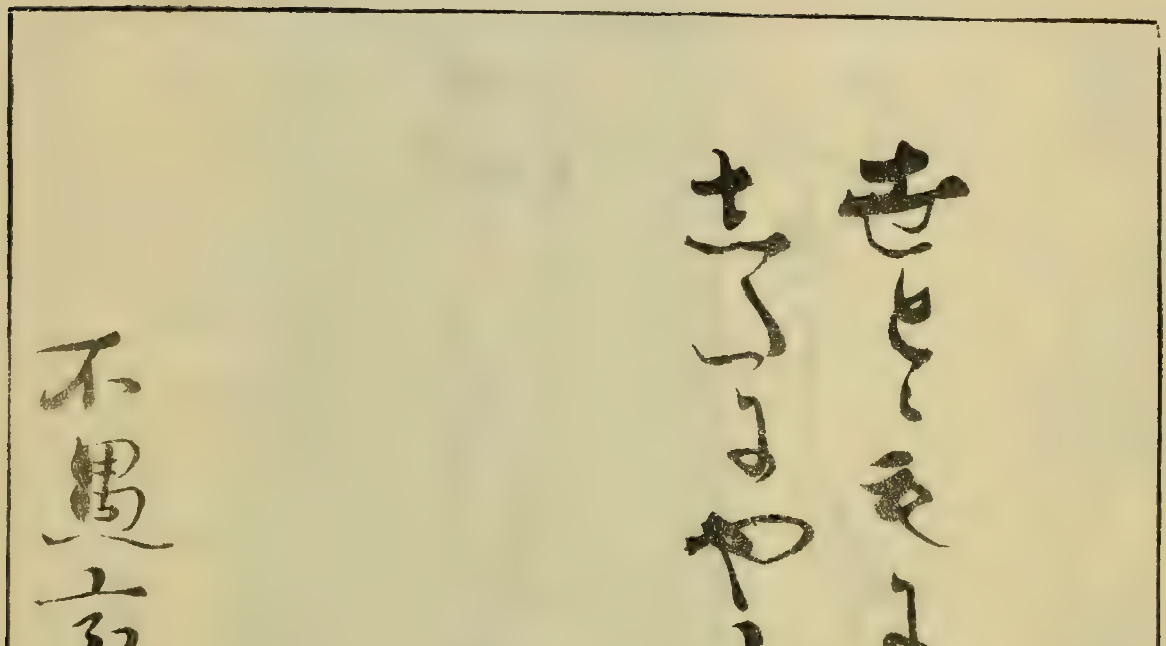
法帖
定家卿眞蹟小倉色紙

Shuko-jisshu, - part; collection of verses written
by Teika Kiyo

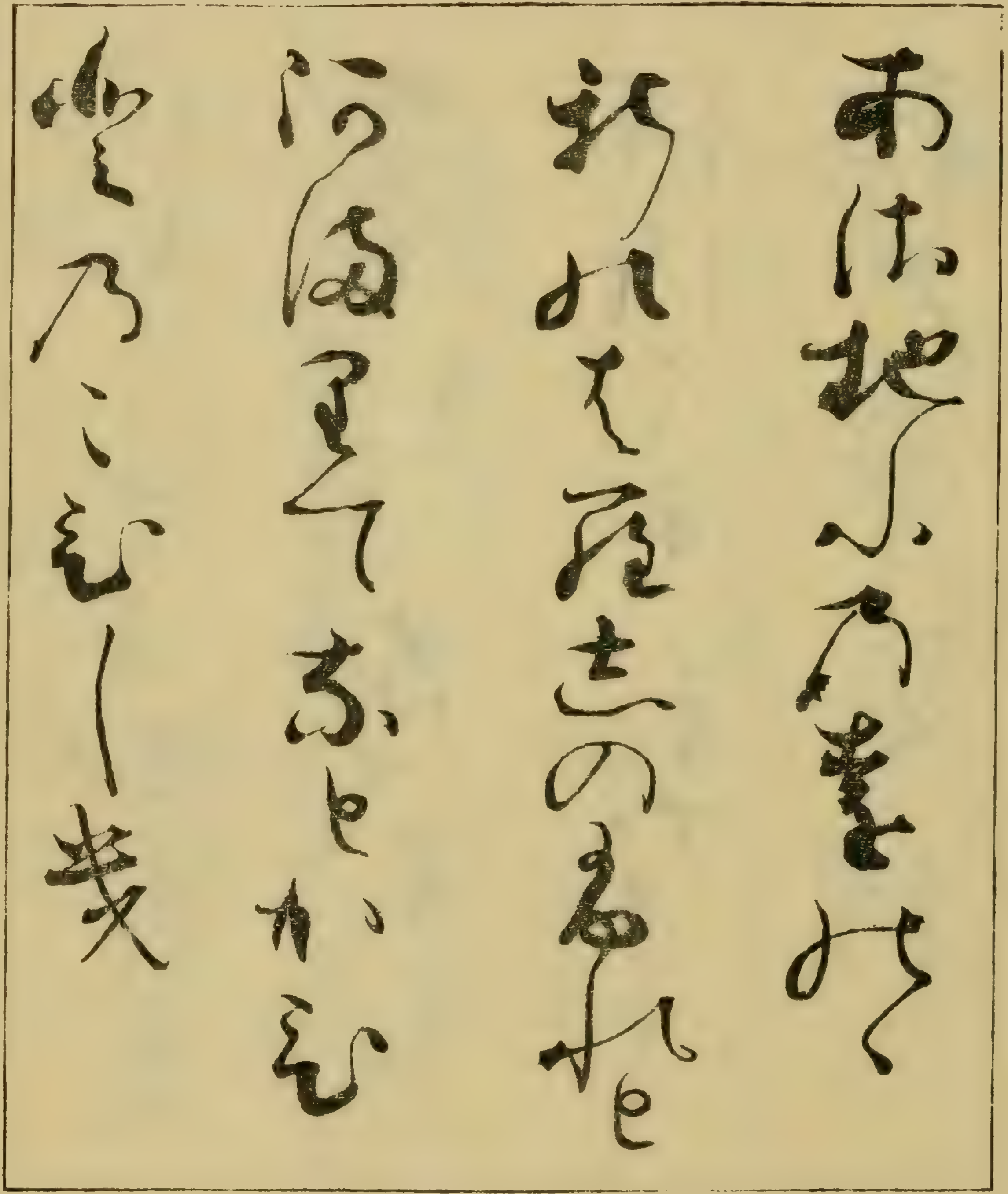
尾張家御藏

此色紙及古紙から画
皆面左ノ字所也



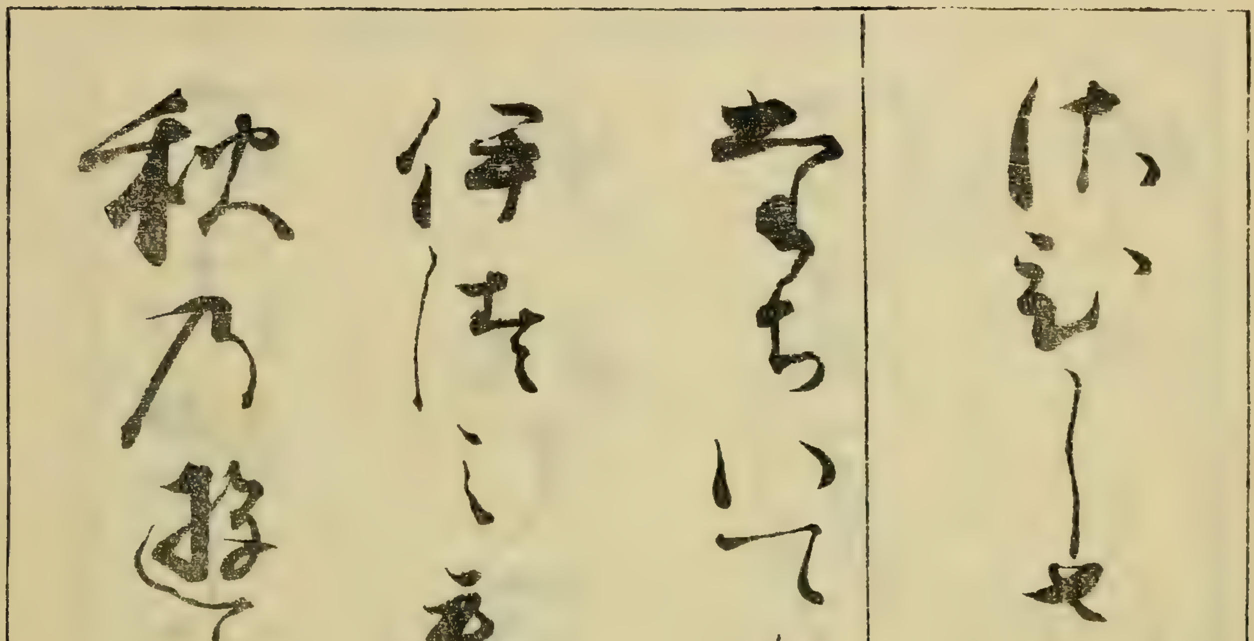

藤原信隆

秋元家藏



長州家人益田清之助藏

此文幾又古をまちた
背面左りうつす



こゝろ賛

おもゝはもかゝるあきくれ
いはのみやこをゆめよりそ

橘長政

遊きとあるところとてやそ
たちそれの夜ごとやとはしに

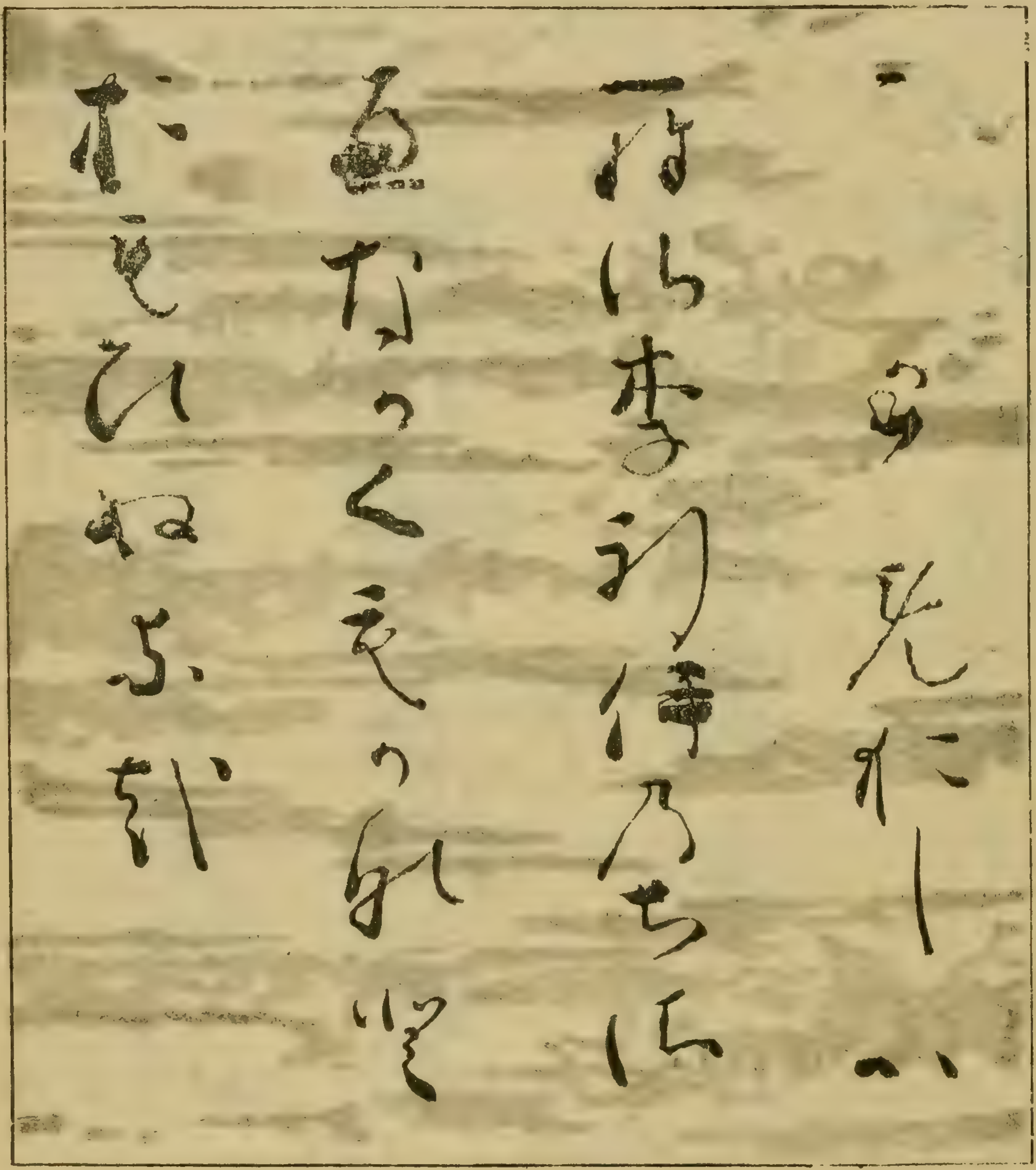
権律師信

は乃ゝまちかゆくのつきとみえけり

紀伊家御藏

こぬひとをまつほ
のうらのゆふなき
にやくやもしほ
の身もこかれつゝ

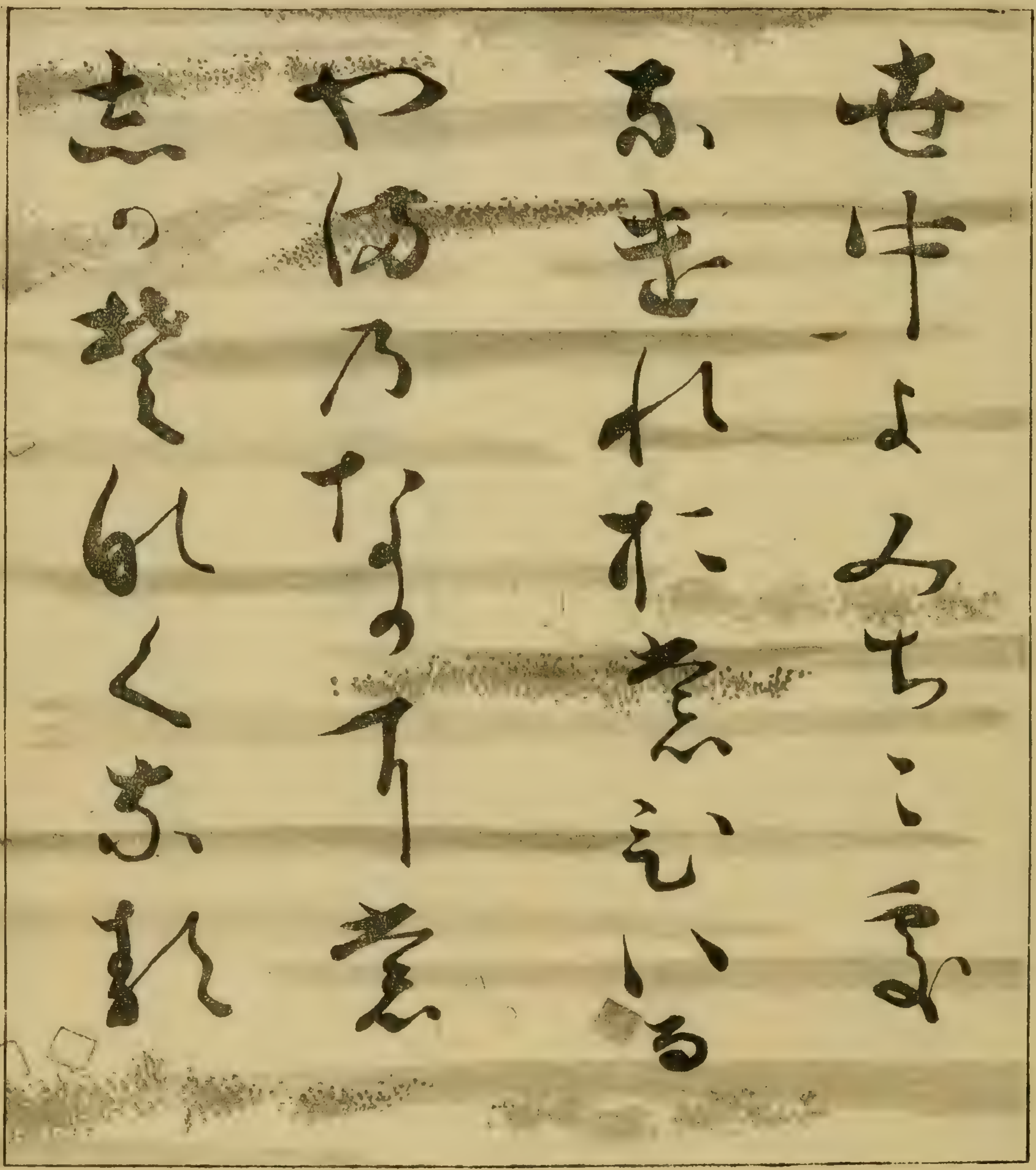
同　御藏



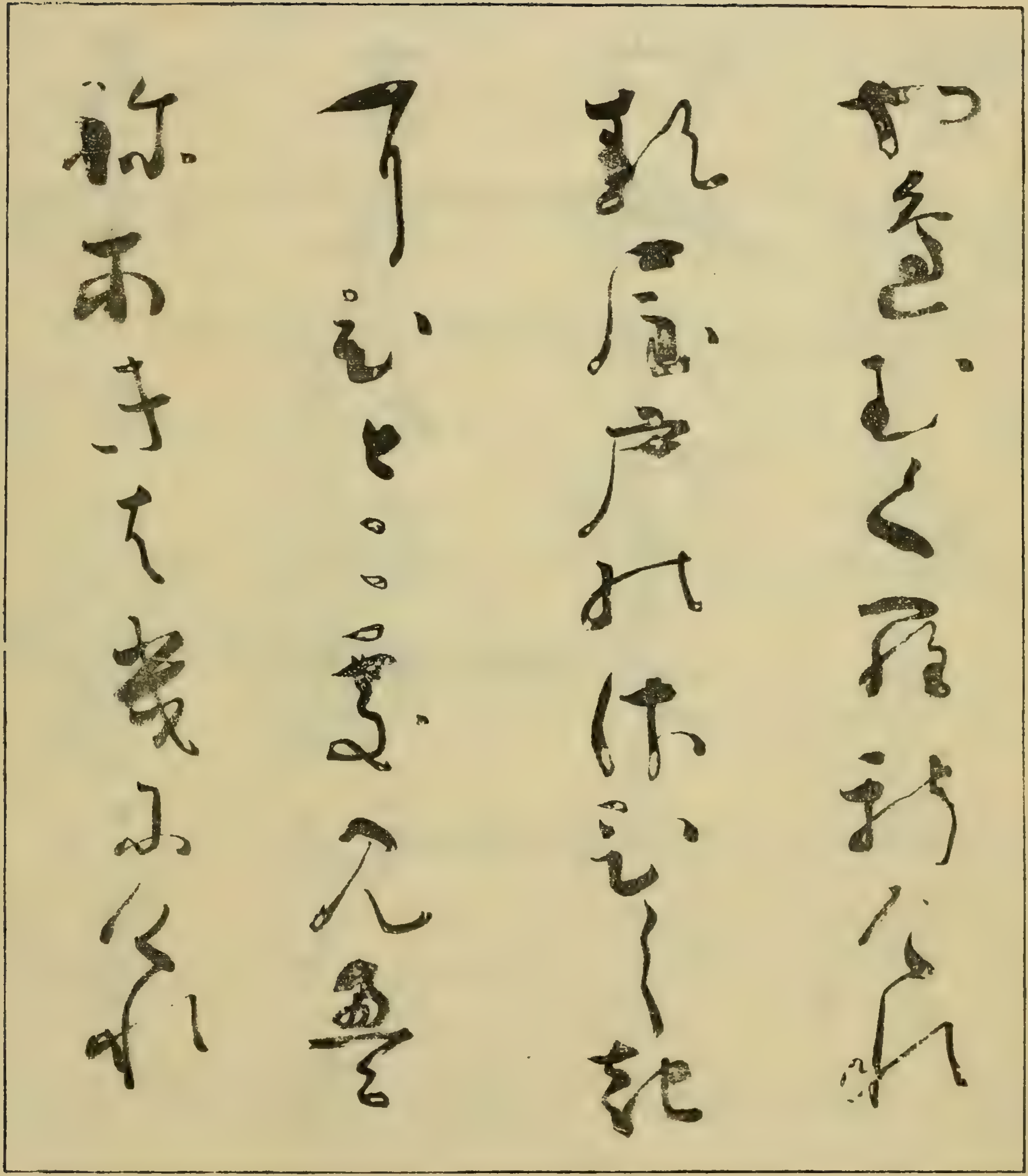
藤堂家藏

君か為春の
野に行てわかな
つむ我衣手に
ゆきはふりつゝ

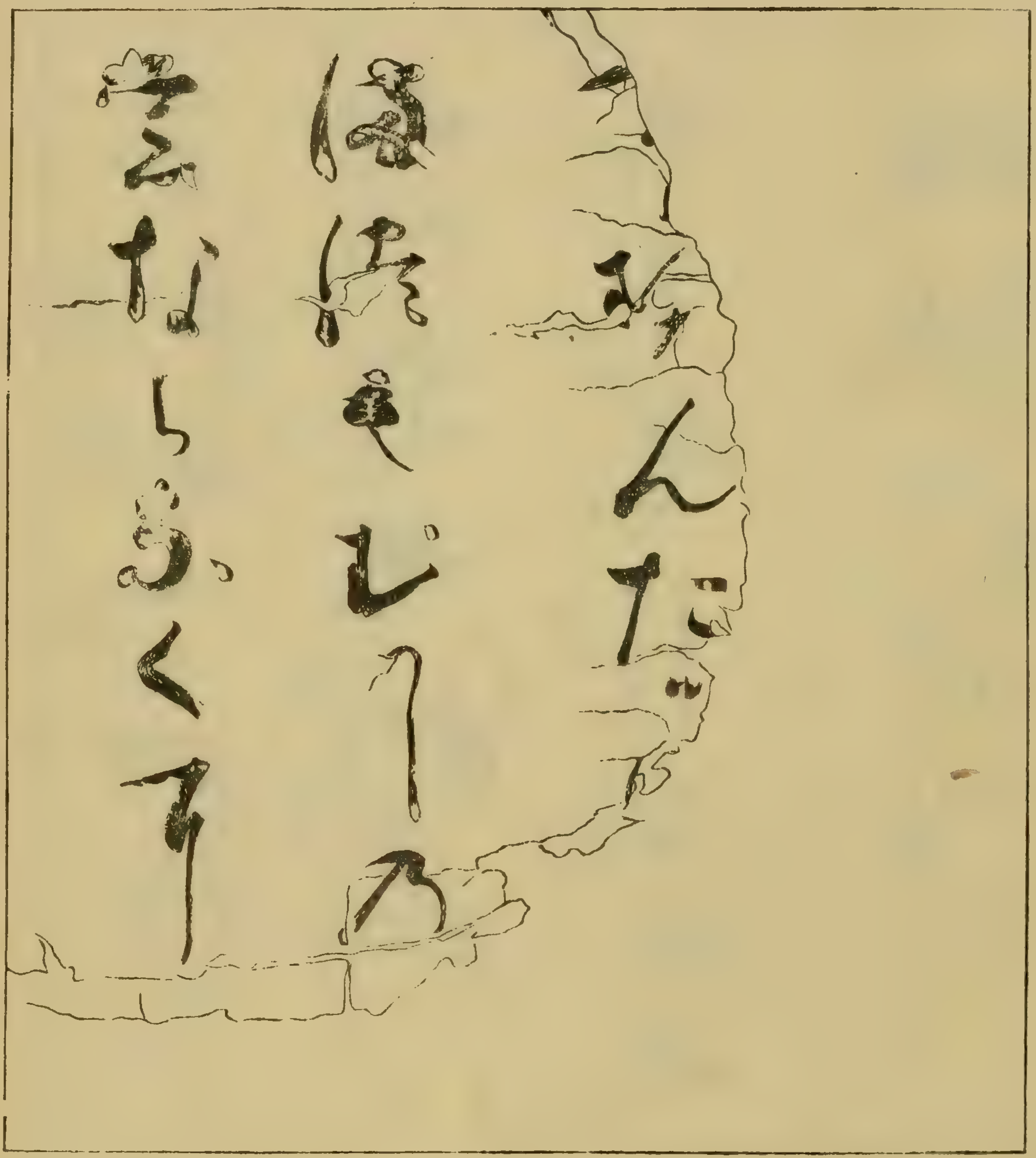
雲刕家藏



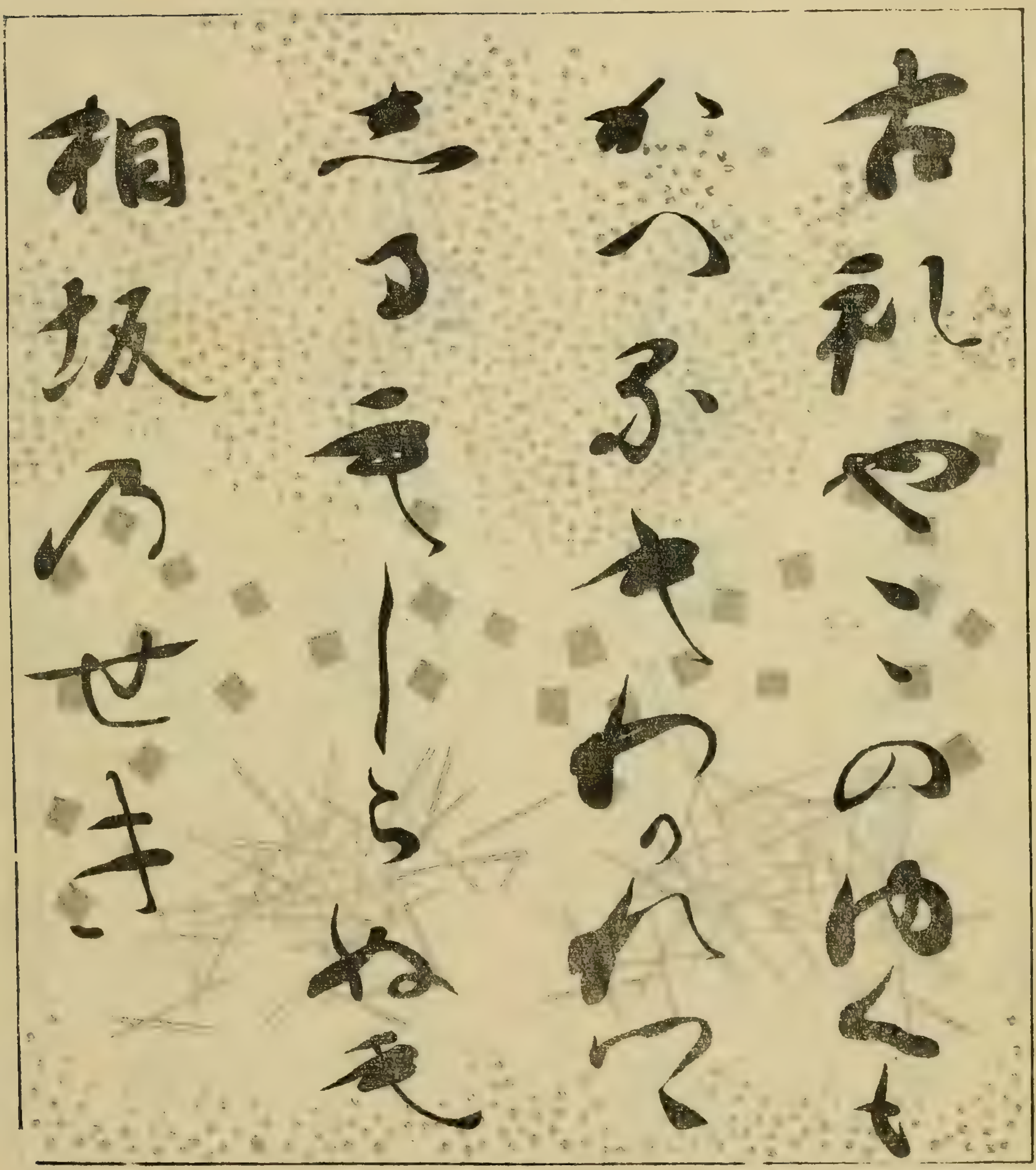
加州家藏



加州家人本多玄蕃助蔵



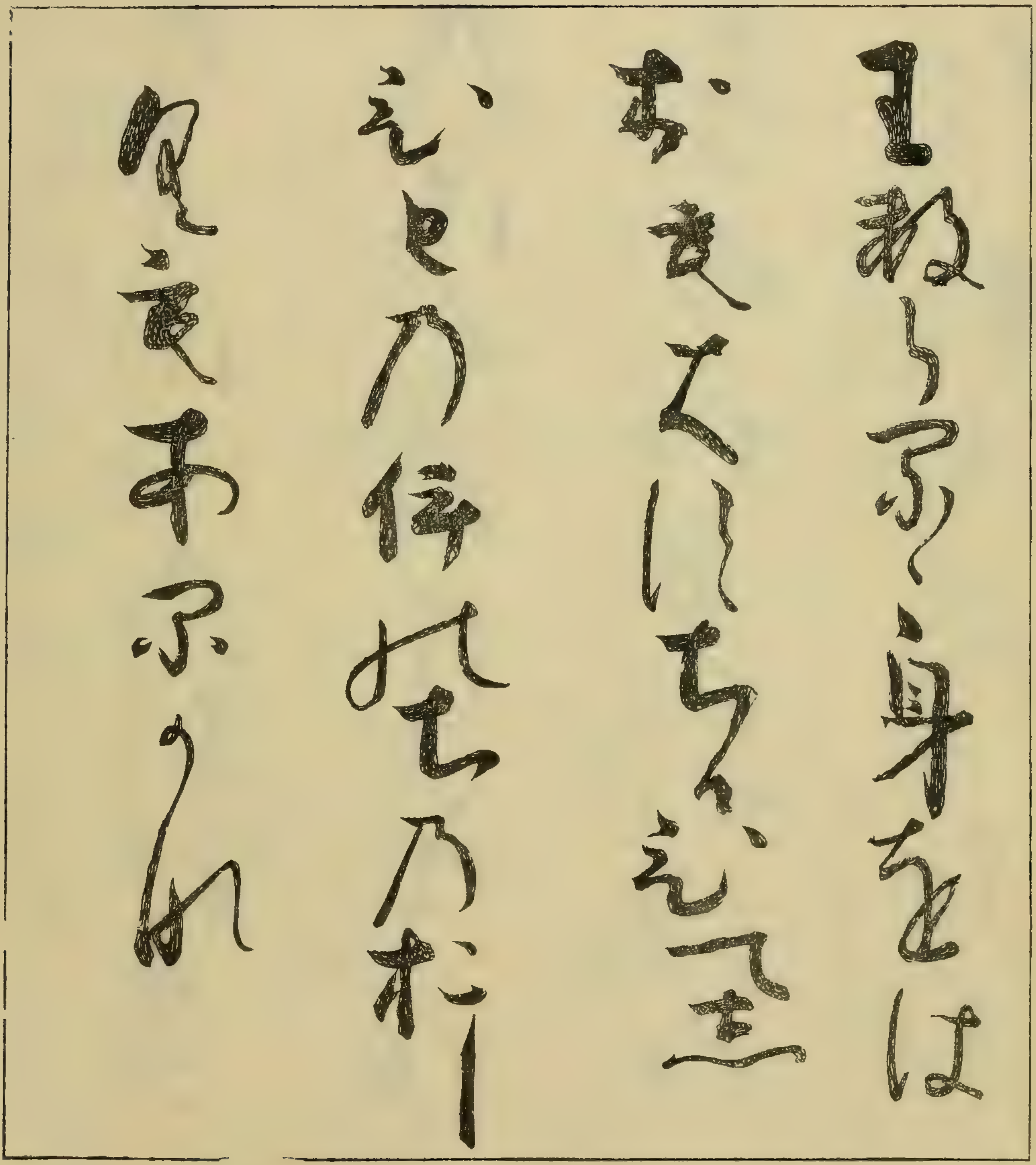
東本願寺家人松井出雲藏



久世家蔵

なるはこのおもへ
のはくるはきすく
まゆやまのかすみ
た散もあらなむ

成瀬家藏



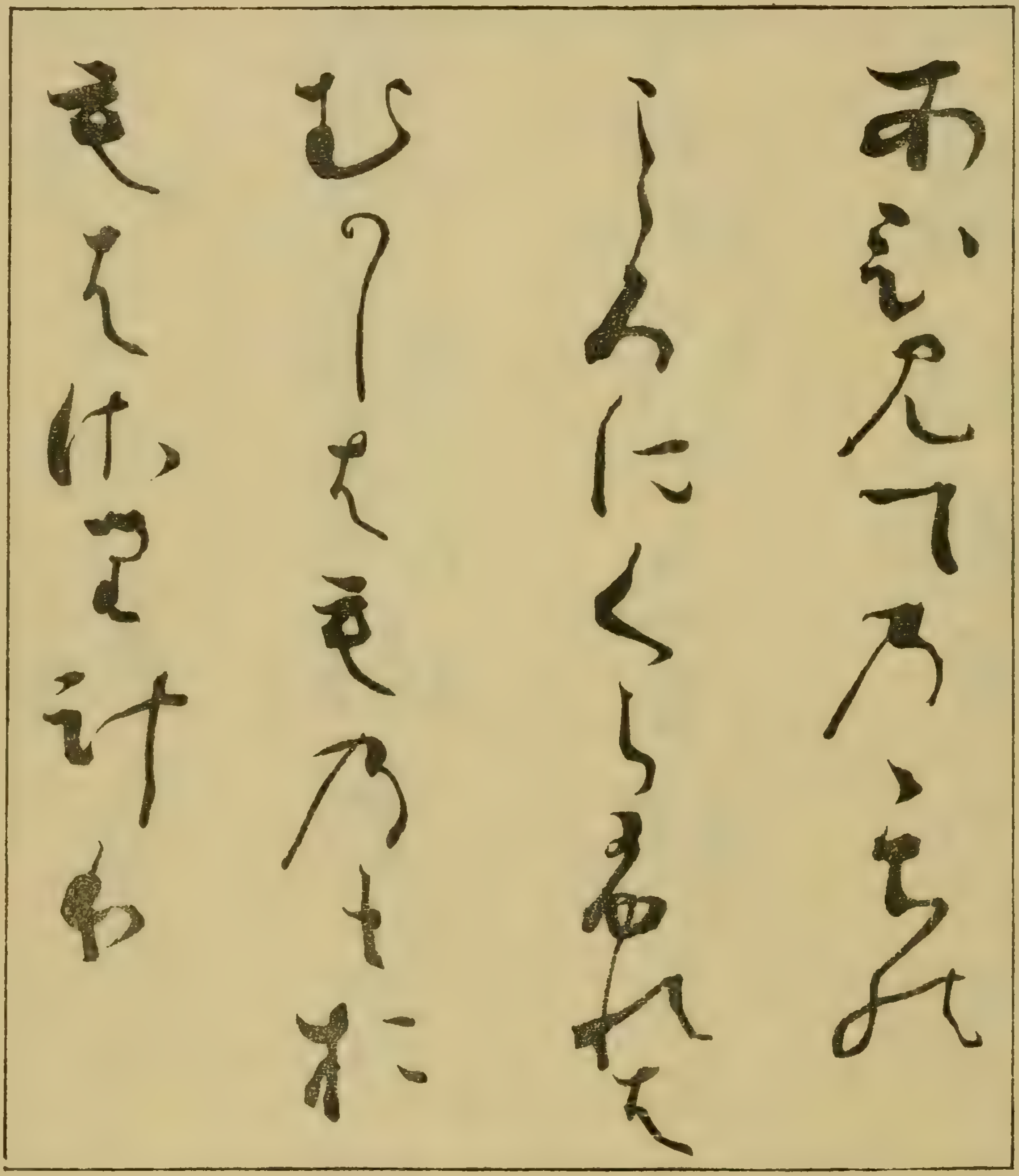
三井次郎右衛門蔵

夏の夜はまた宵
なからあけぬるを
雲乃いつこに月
やとるらむ

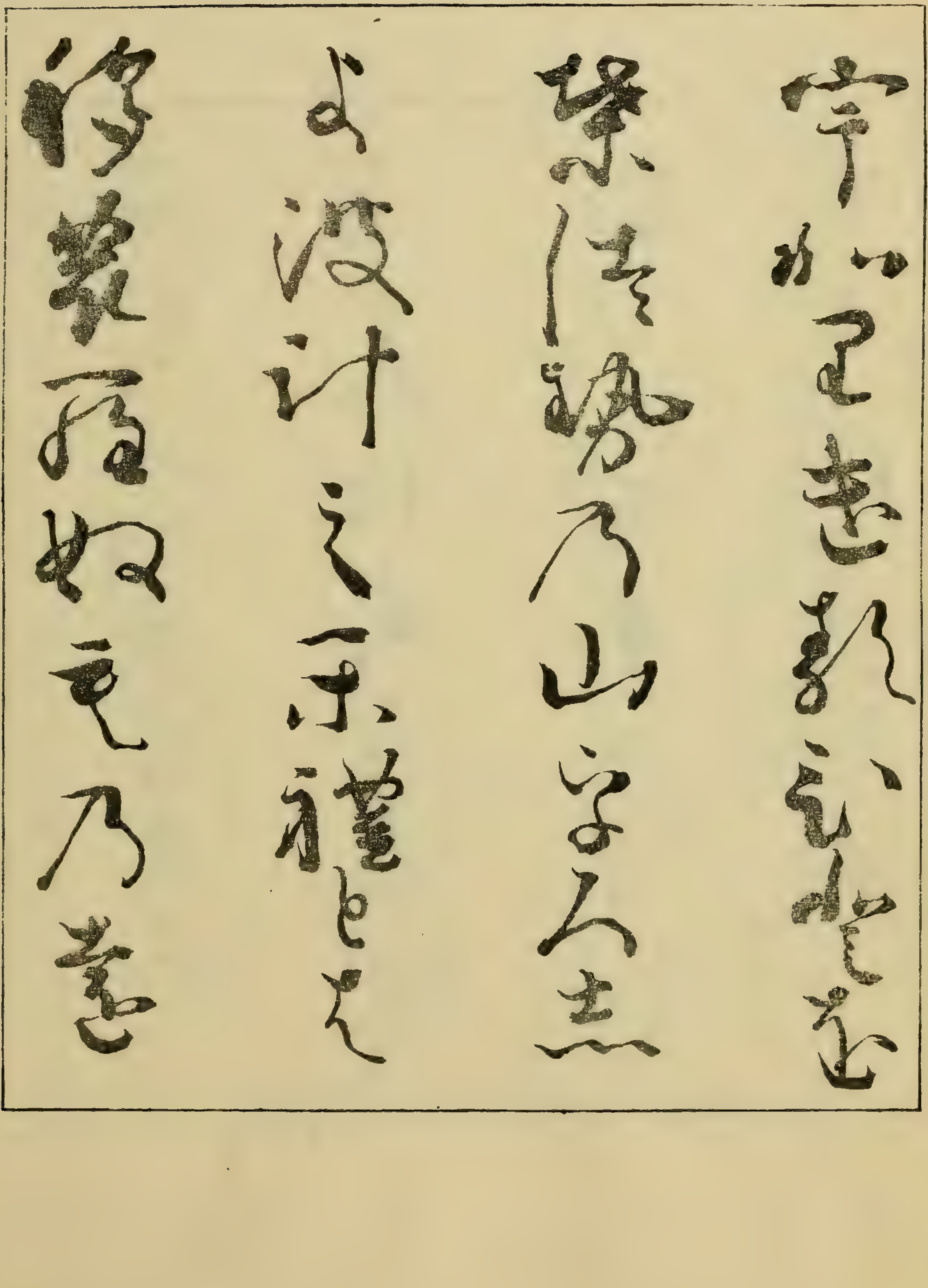
三升三郎助蔵

みよしのゝやま乃
あきかせさよふけ
てふるさとさむくこ
ろもうつなり

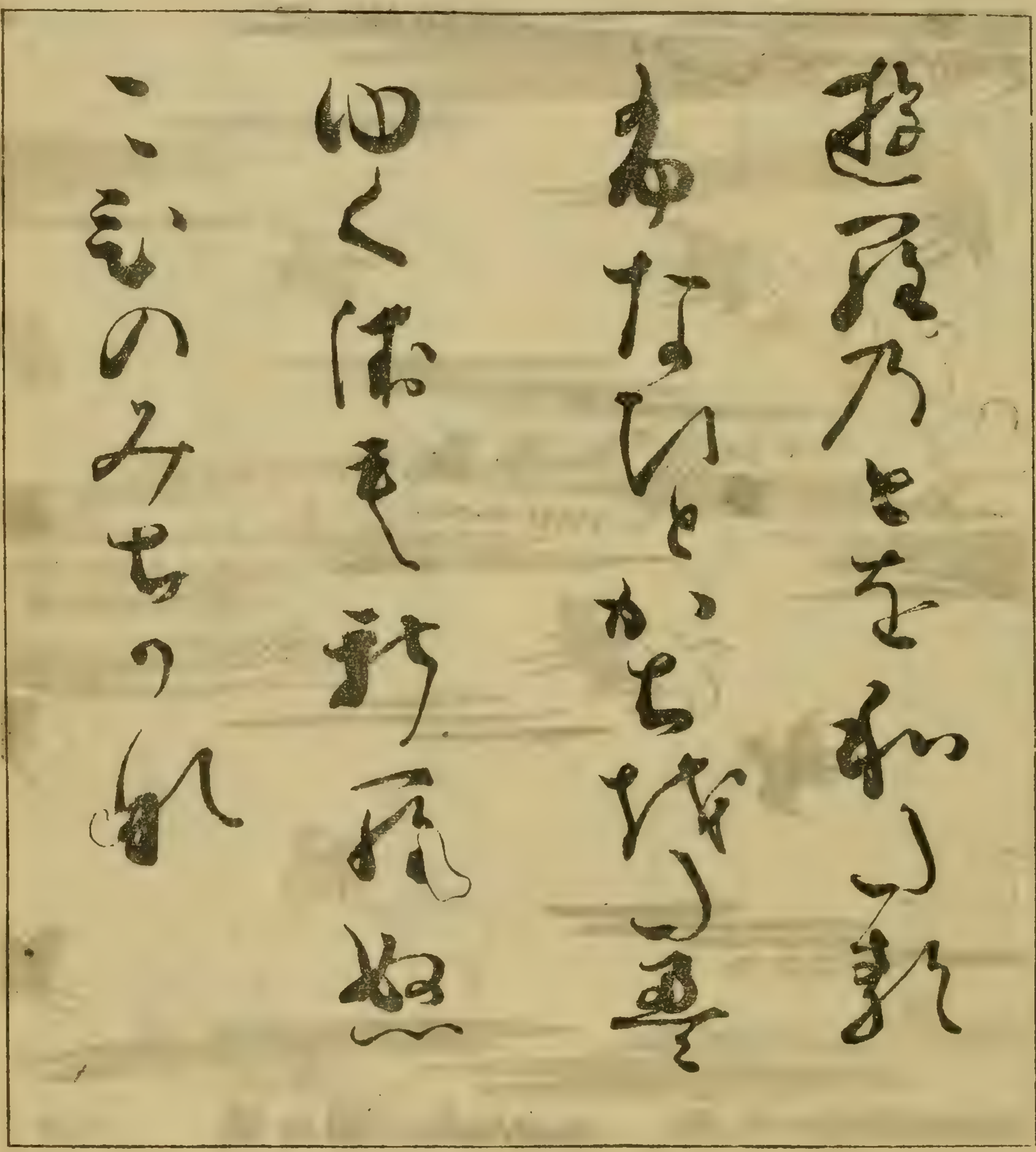
南部家藏

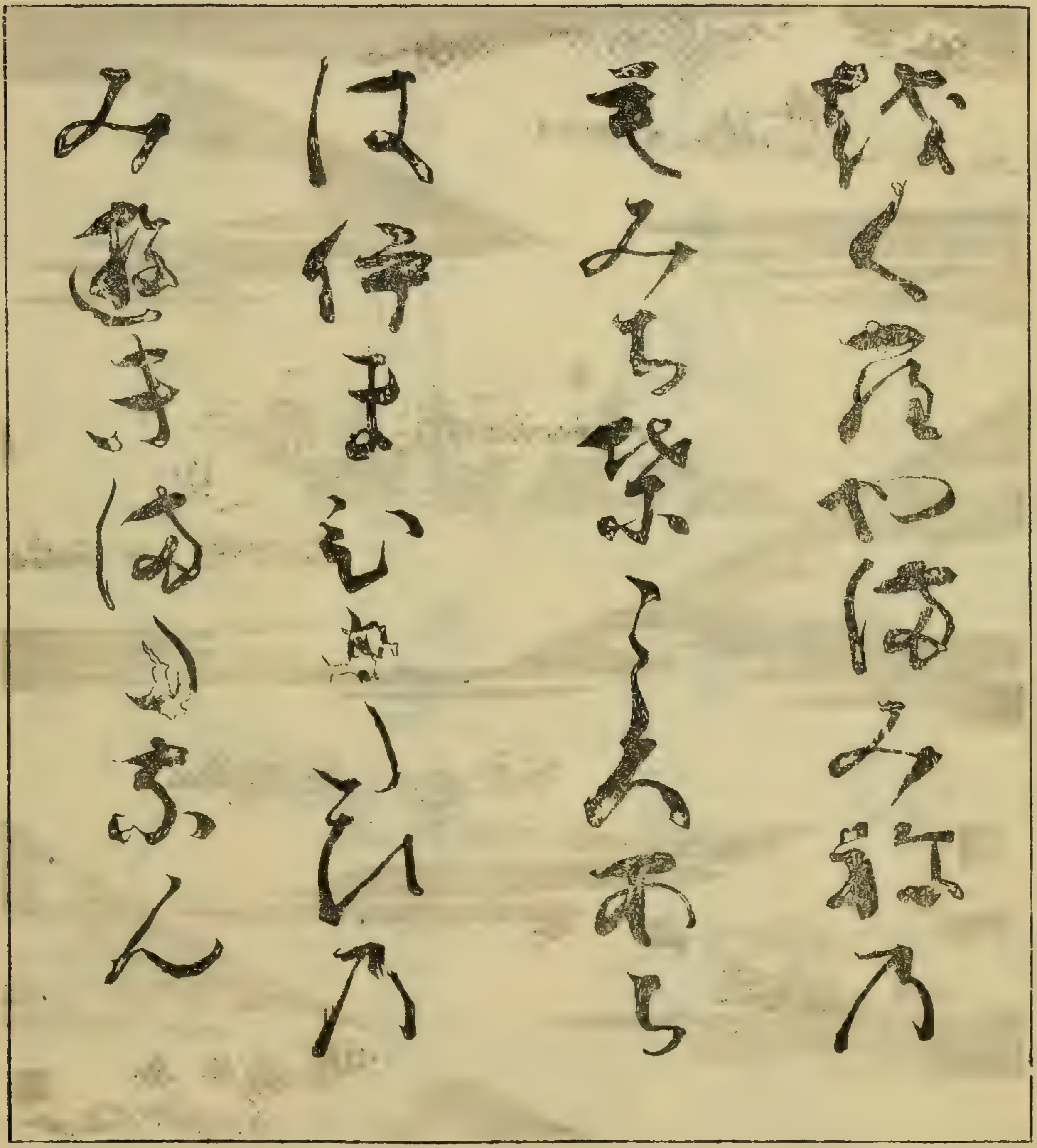


三井八郎兵衛藏

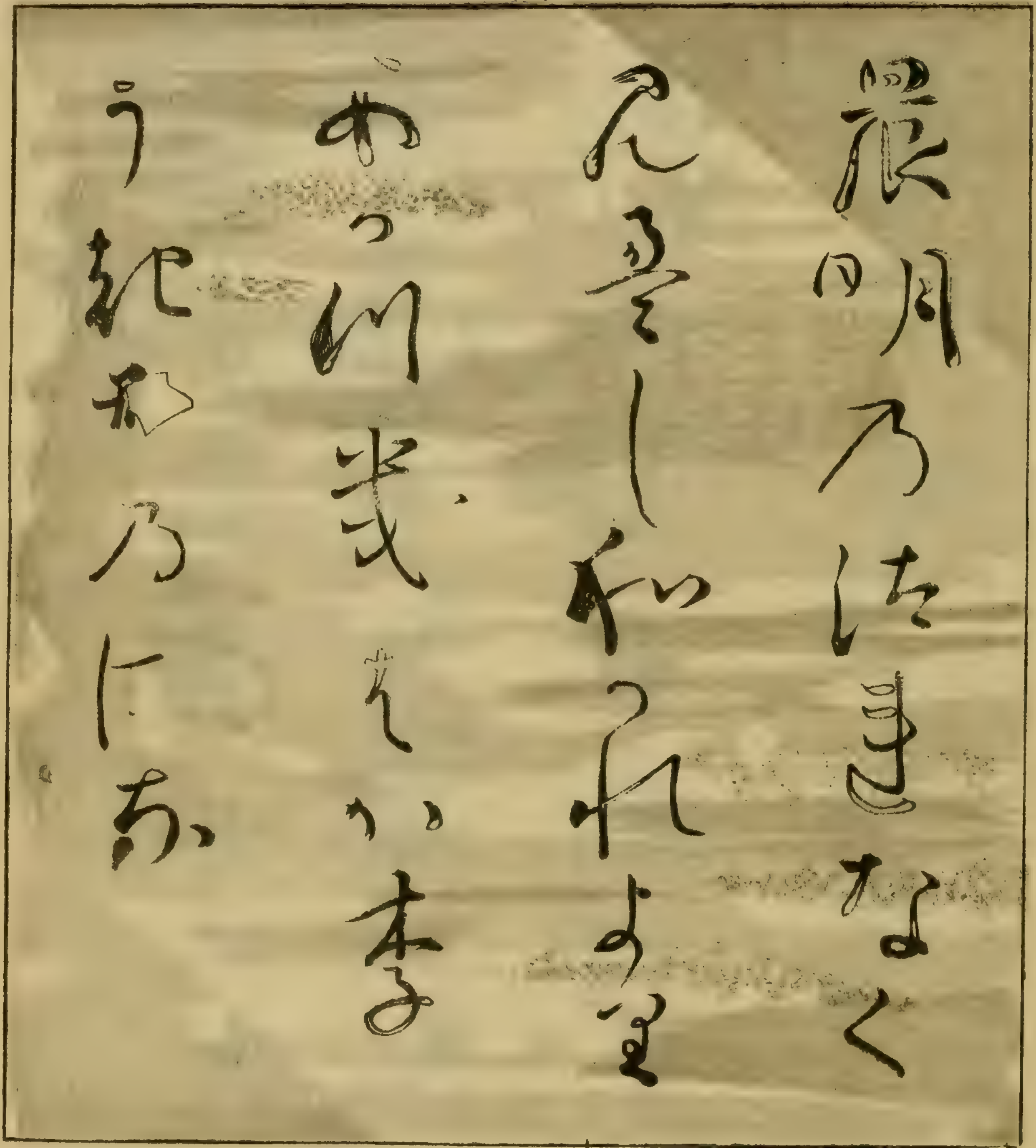


水戸家御藏

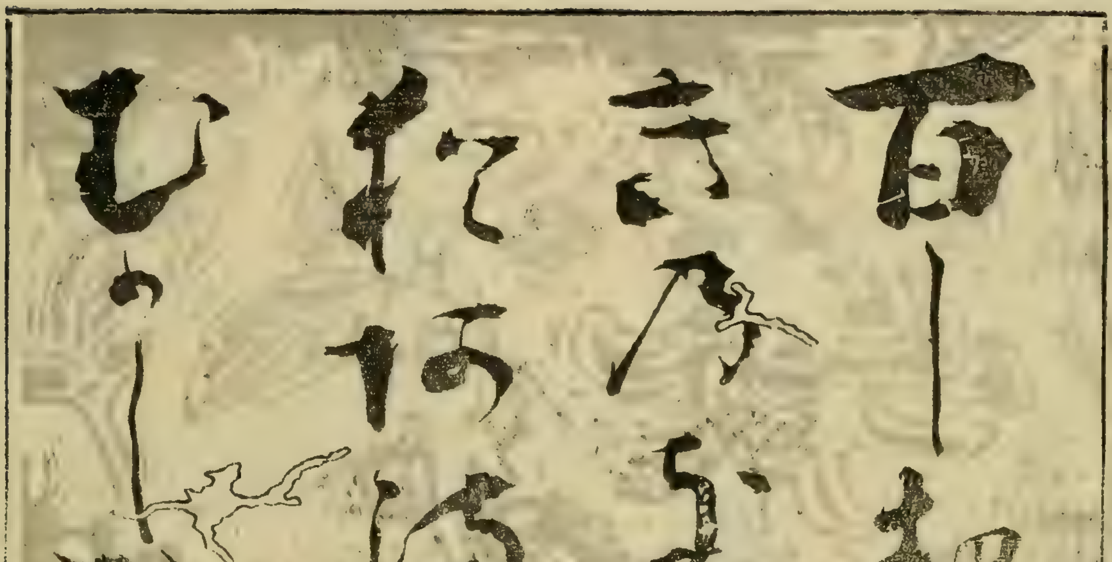




井伊家藏


有明のつれなく
見えし別れより
あかつきばかり
うきものはなし

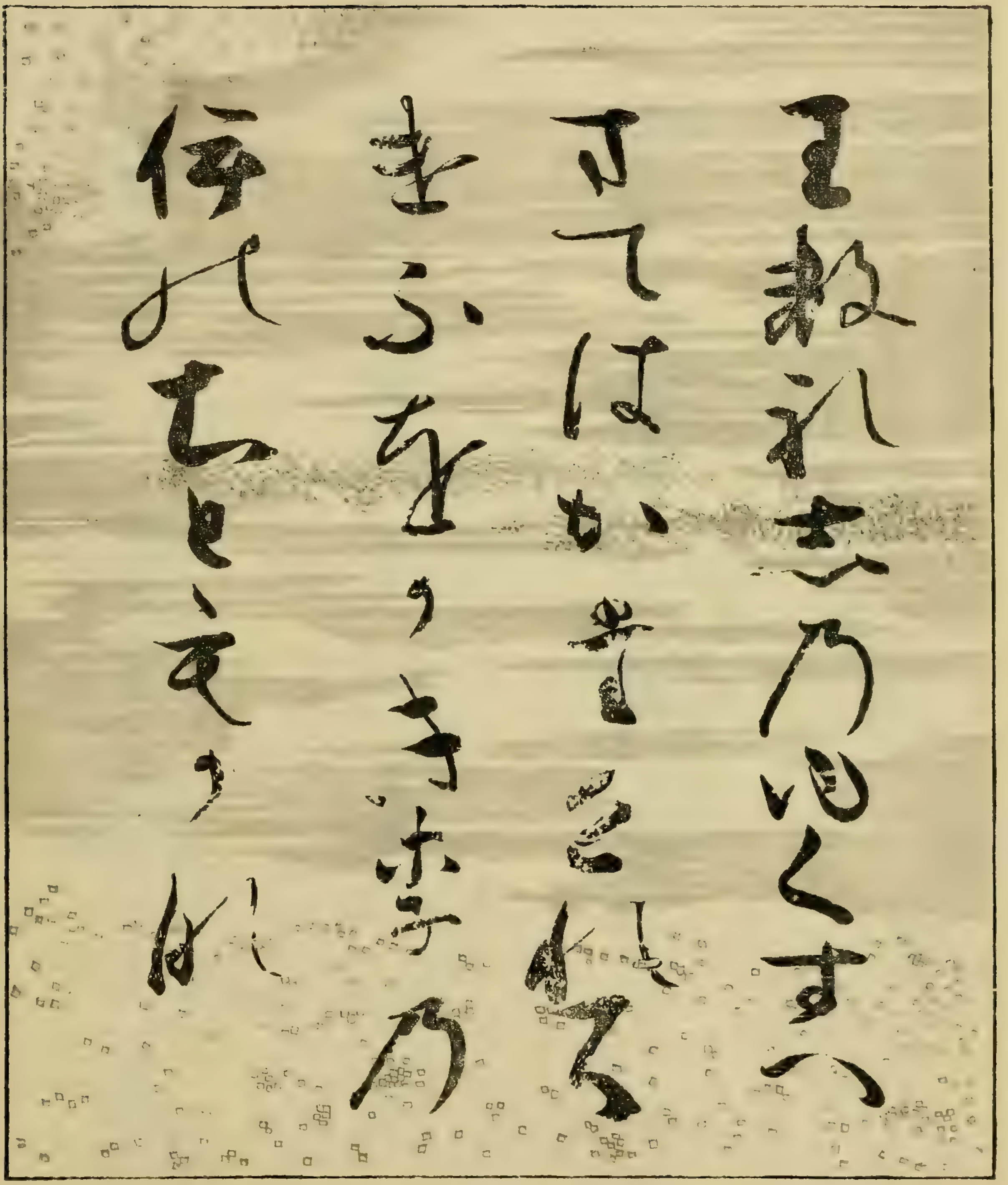
尾張家御藏



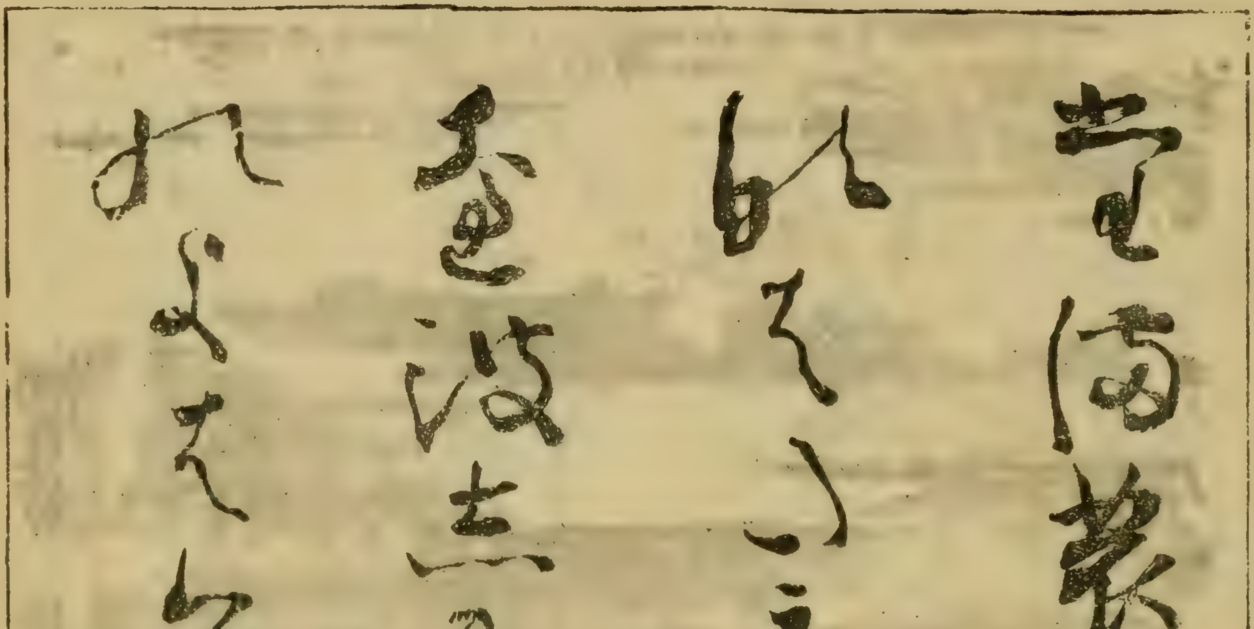
因州家藏

雨てれど色伊ふ遍
あいもとたそ伊遍
まつ身乃伊ふつらふ
なふ見ねへきつれ

中川家蔵

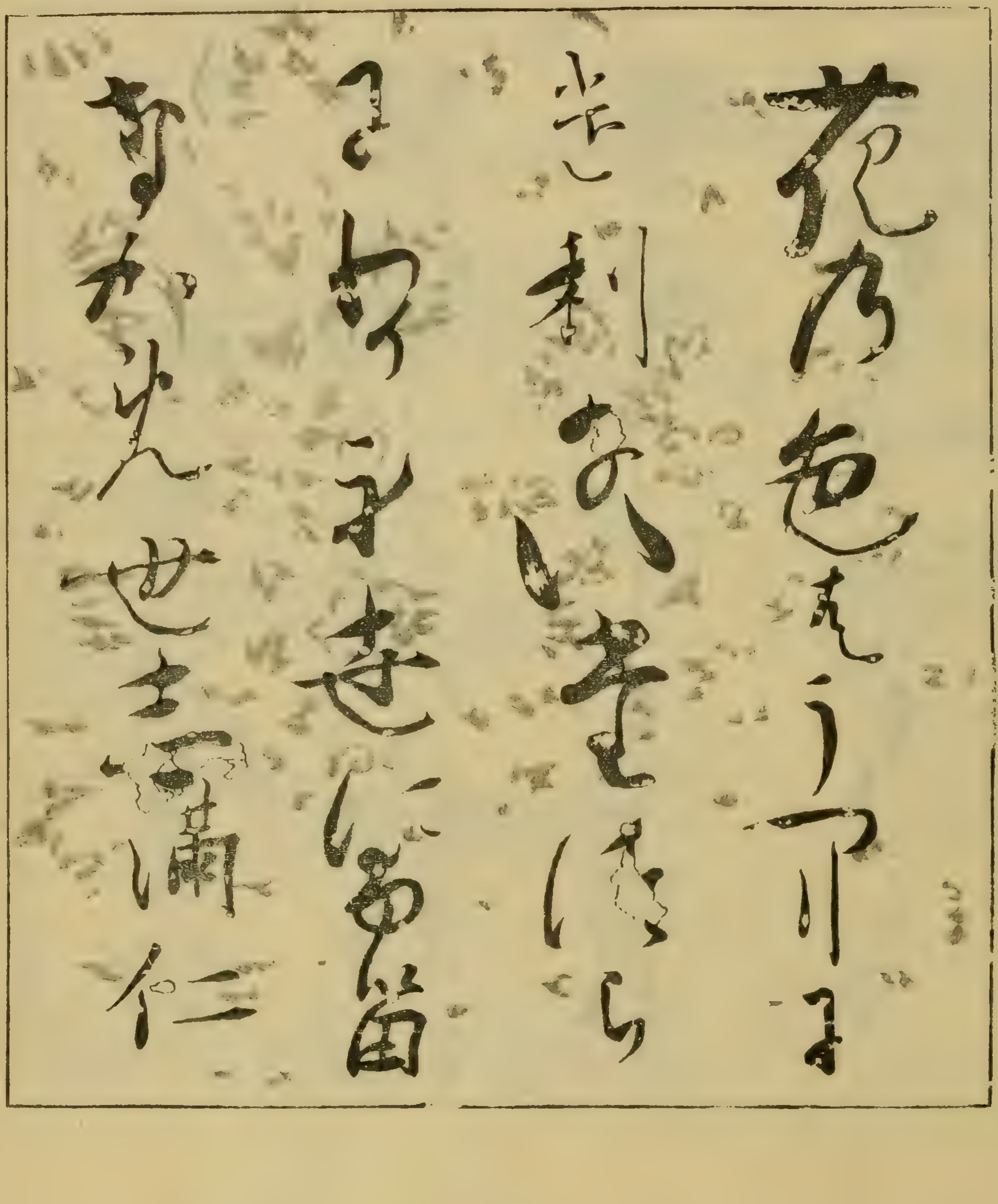


岡田氏藏



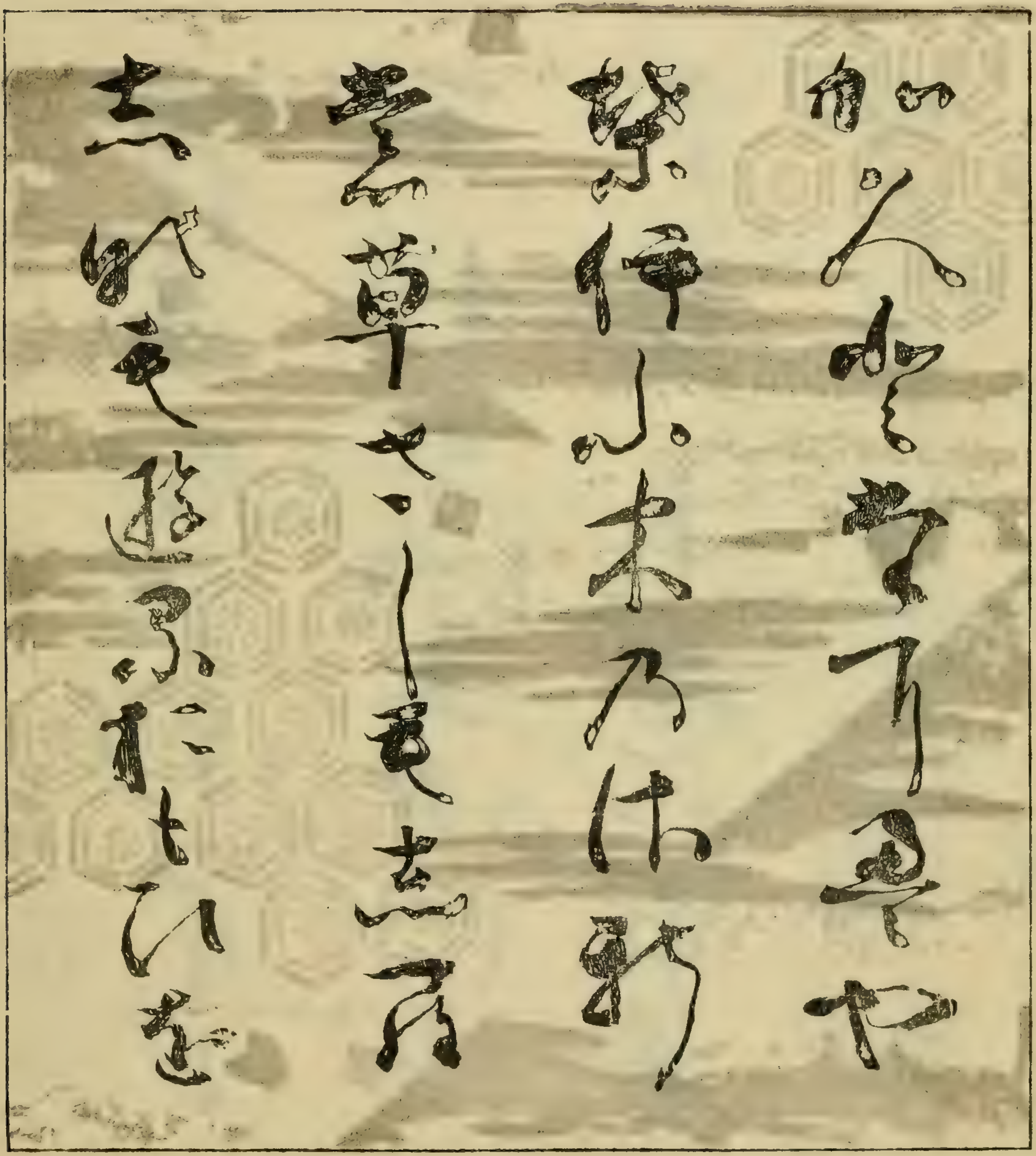
後藤庄三郎藏

いにしへ乃奈良
乃みやこ乃やへさく
らけふこゝ乃へに
にほひぬるかな



隠士貴良藏

田安御藏



郡山家蔵

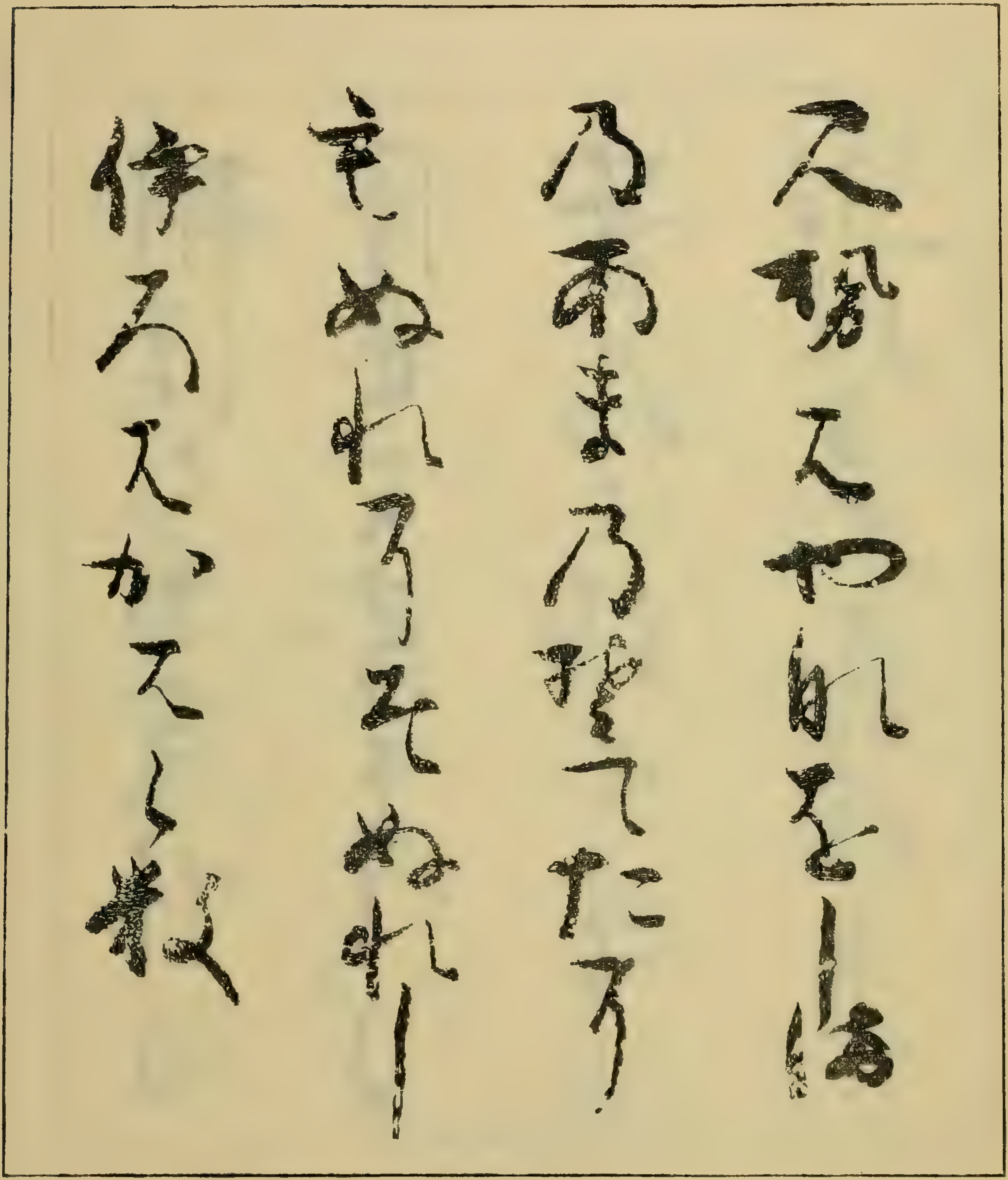
あらしふくみむろ
の山のもみぢ葉
竜たのかはの
にしきなりけり

同藏

田子乃浦にう地
出て見礼は白妙
のふしの高ねに
ゆきはふりつゝ

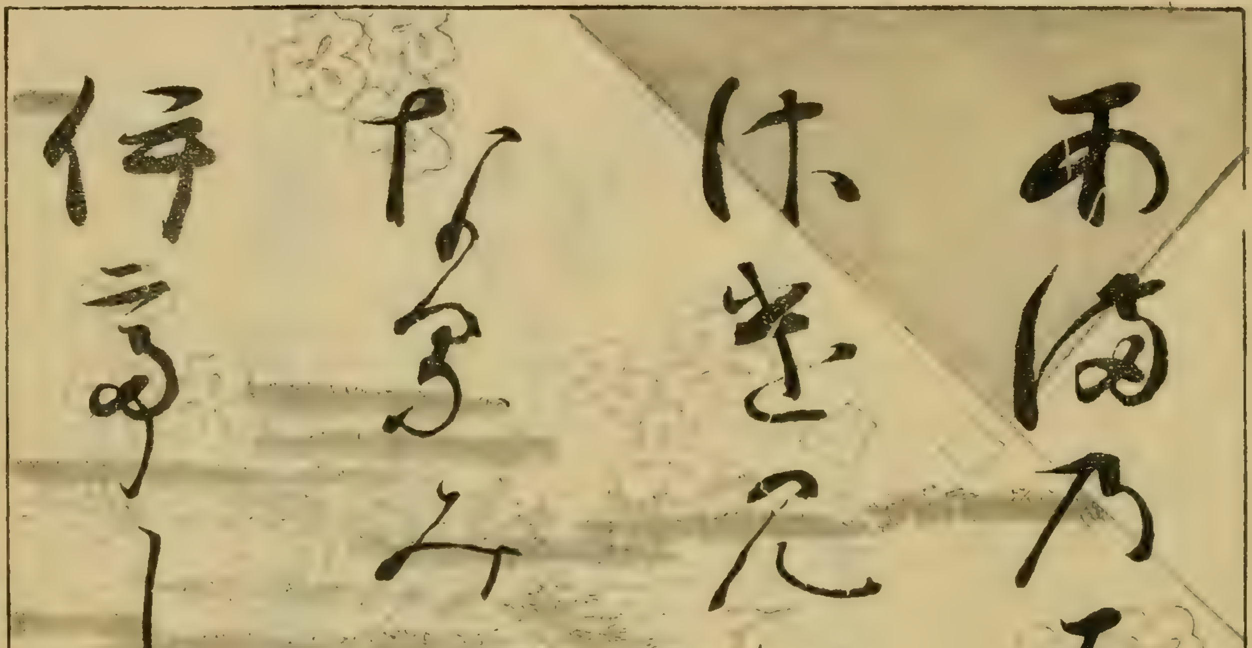
或家蔵

朝ほらけ有明の
月とみるまてに
芳のゝさとに
ふれるしらゆき

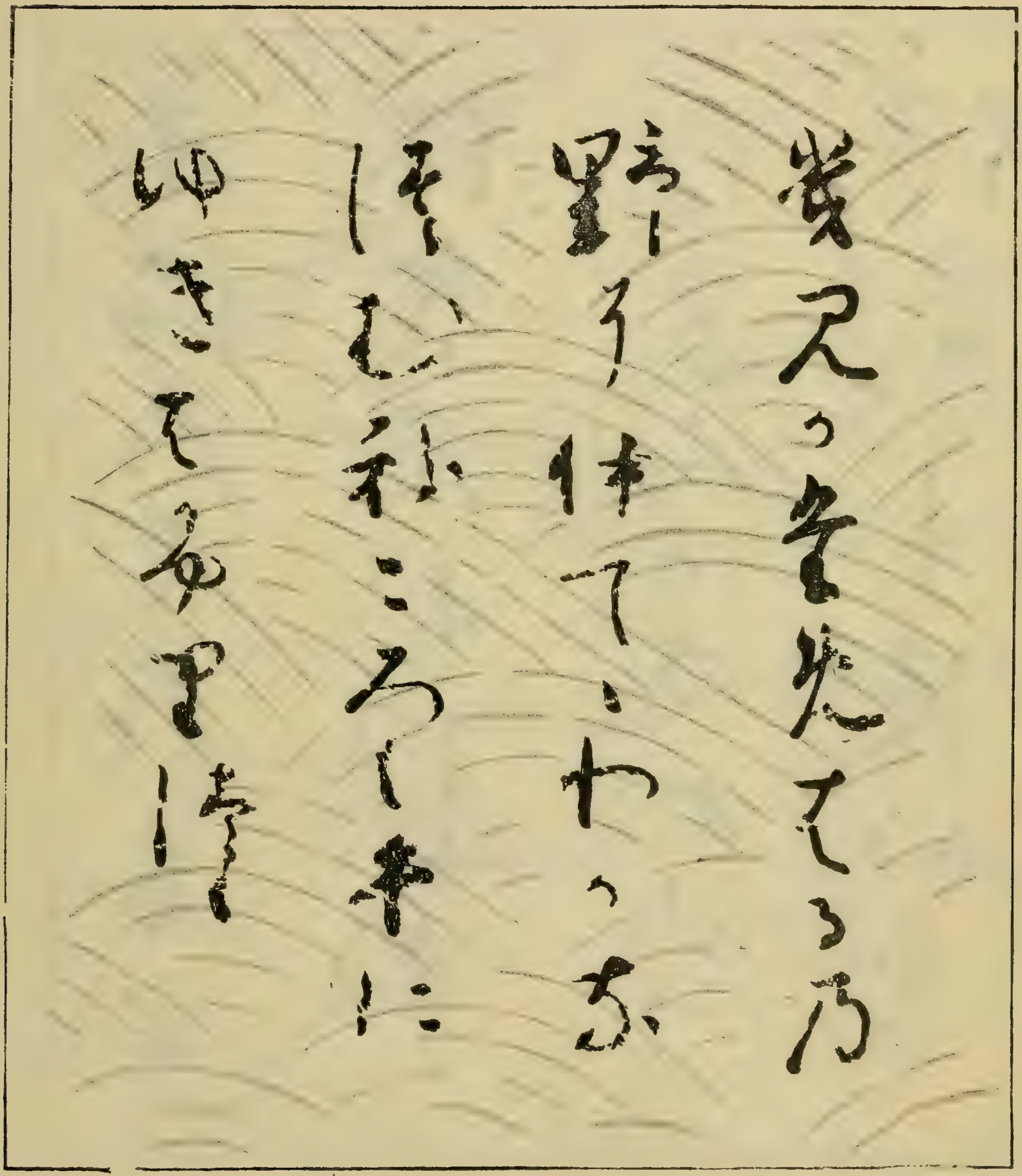


鴻池善右衛門蔵

邑上家蔵



或家蔵



或家蔵

たしはすぬあ庭
わかのにしてのゆき
なおらてかつ行
むかし我身やゝつも

ちの多残ハう於ける數く此宝にしてなく
侍らし此者様もなさきて優劣の論
ふも及ハ寺まい字ヶ億見乃所檮すへ於
未非作も何にすすもこ隠故の無き子着き
蔵なきても除子去りさの以て收入したるの

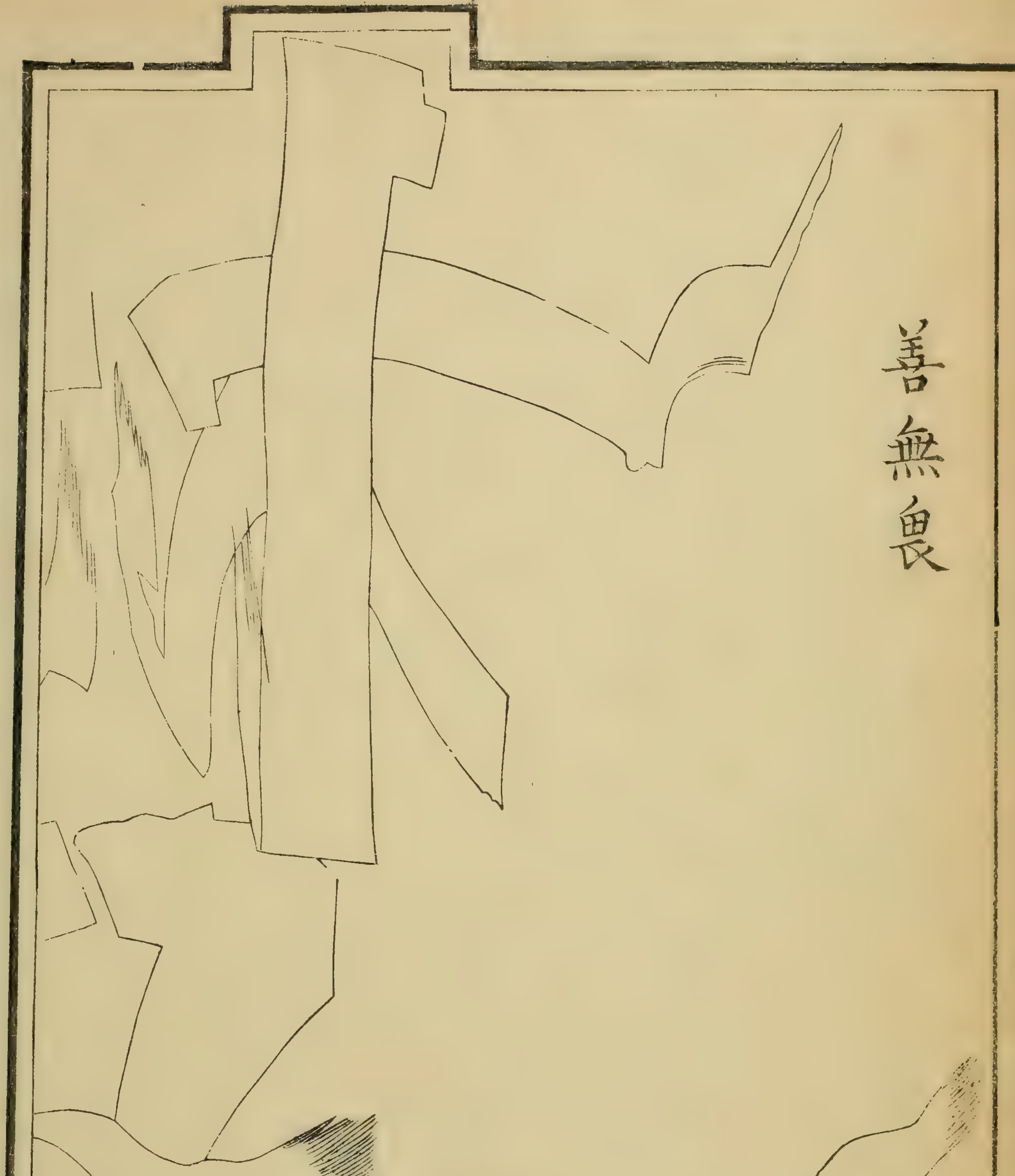
宮内行遠蔵刻

集古十種

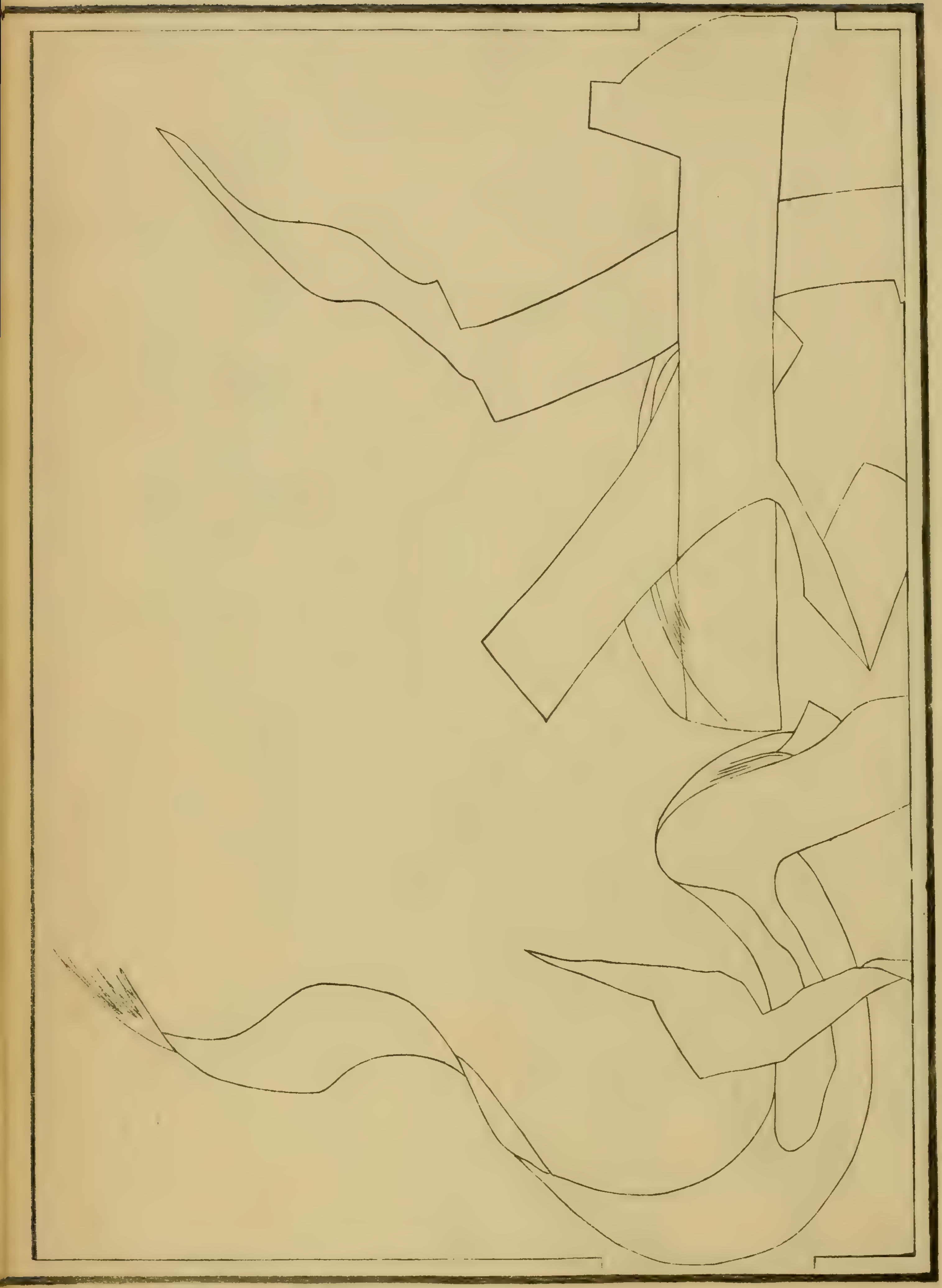
七祖贊
弘法大師眞蹟

下

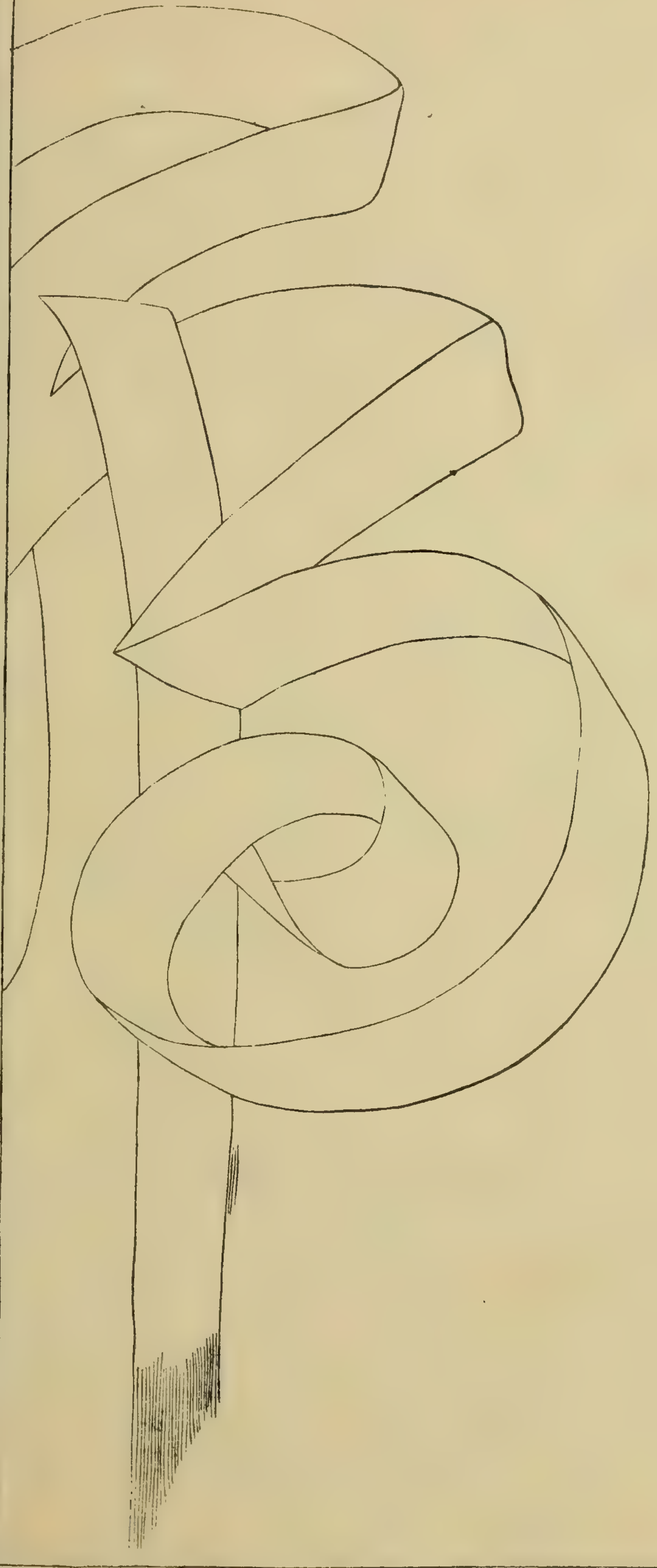
Shuko-jusshu, - part the seven founder of Buddhism and their praise vol. 2,

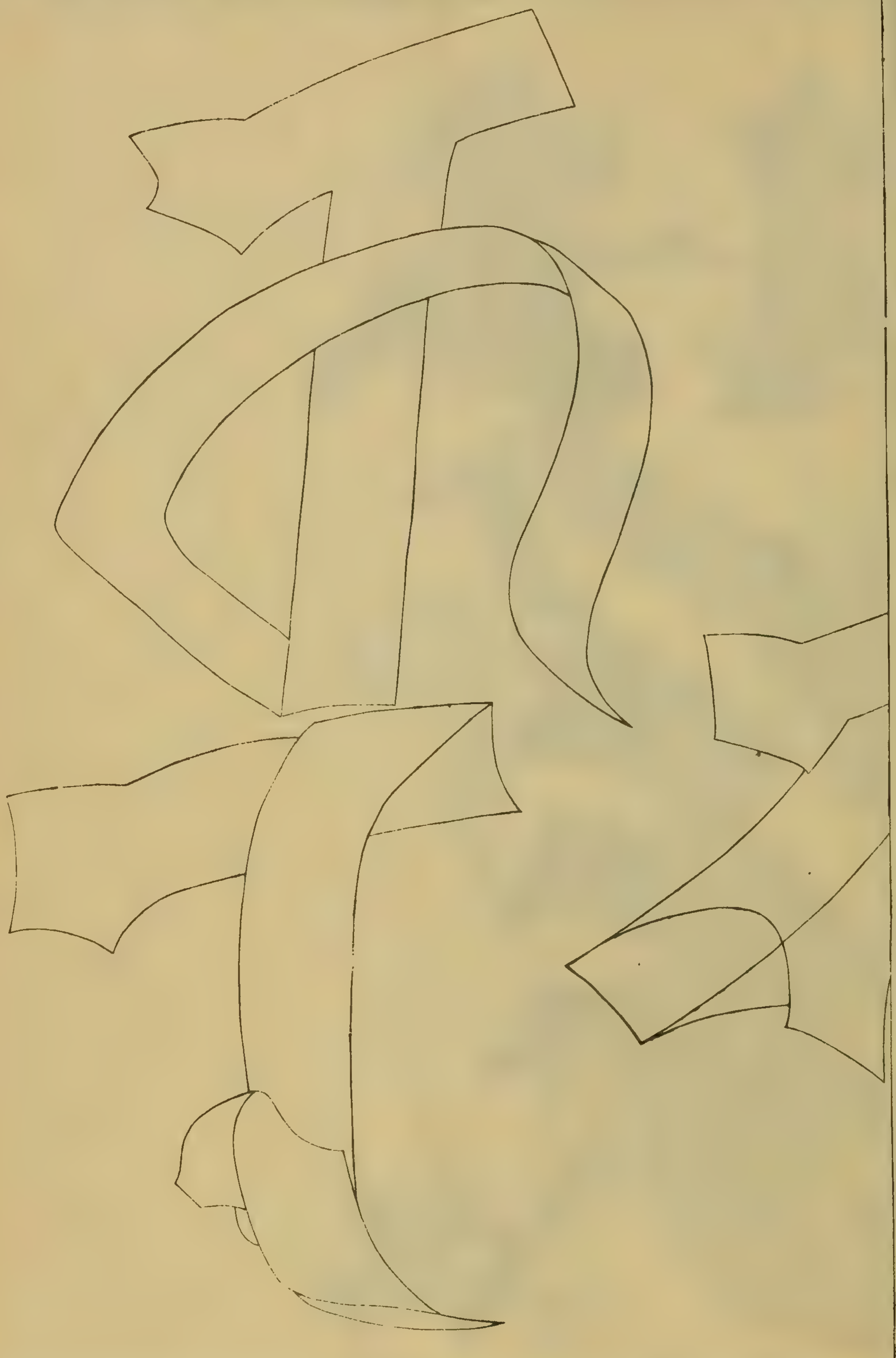


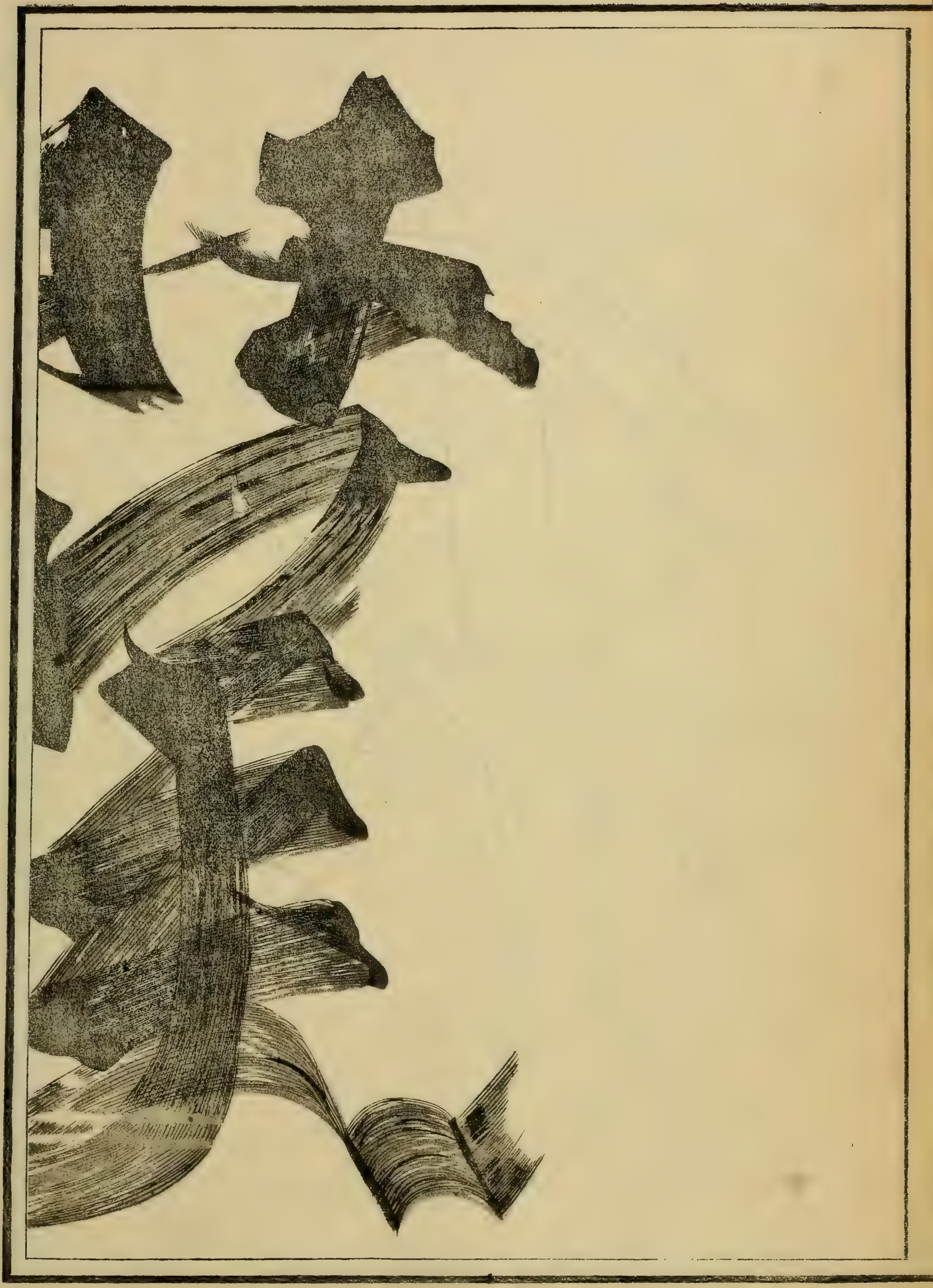
善無畏

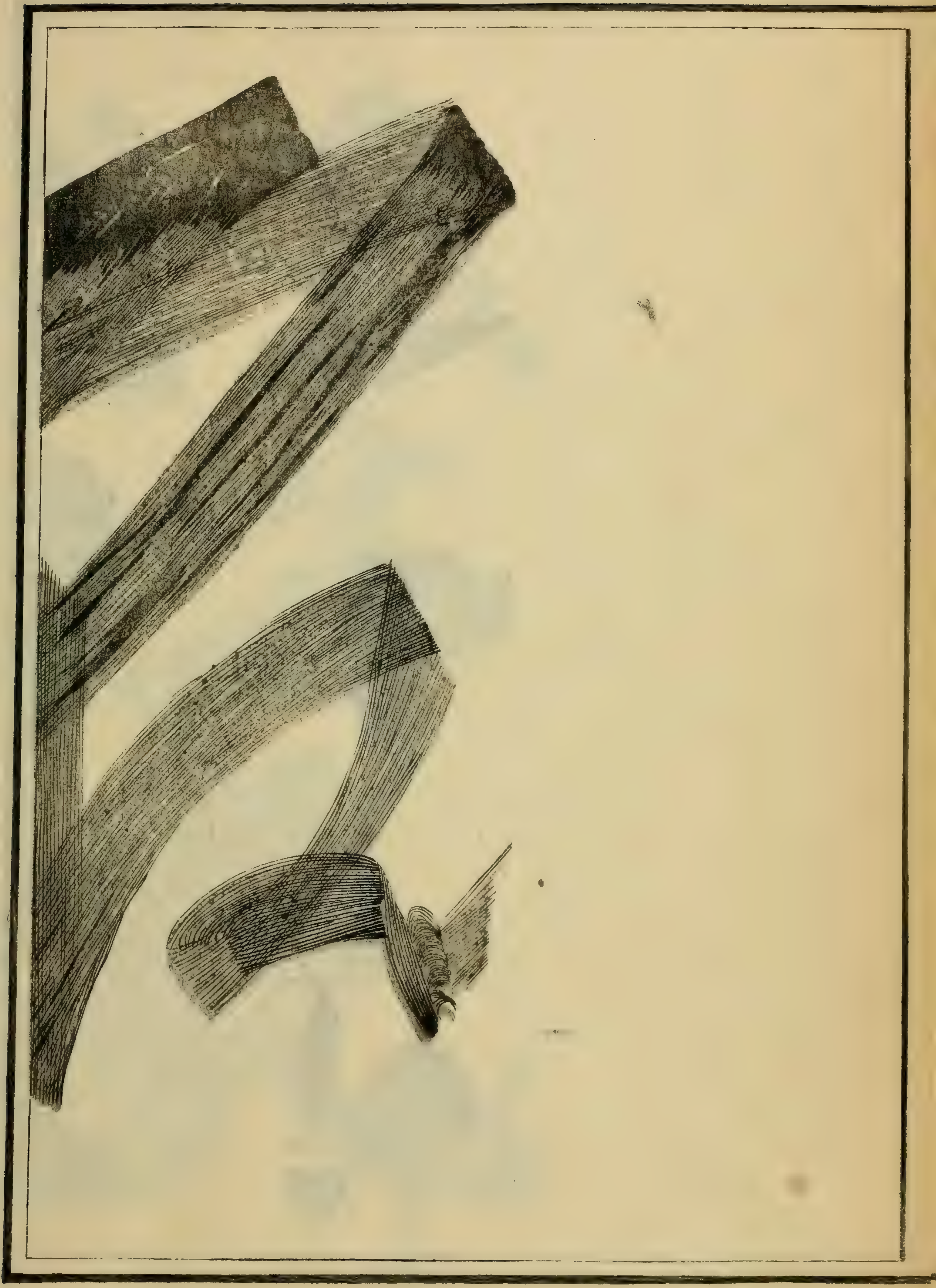


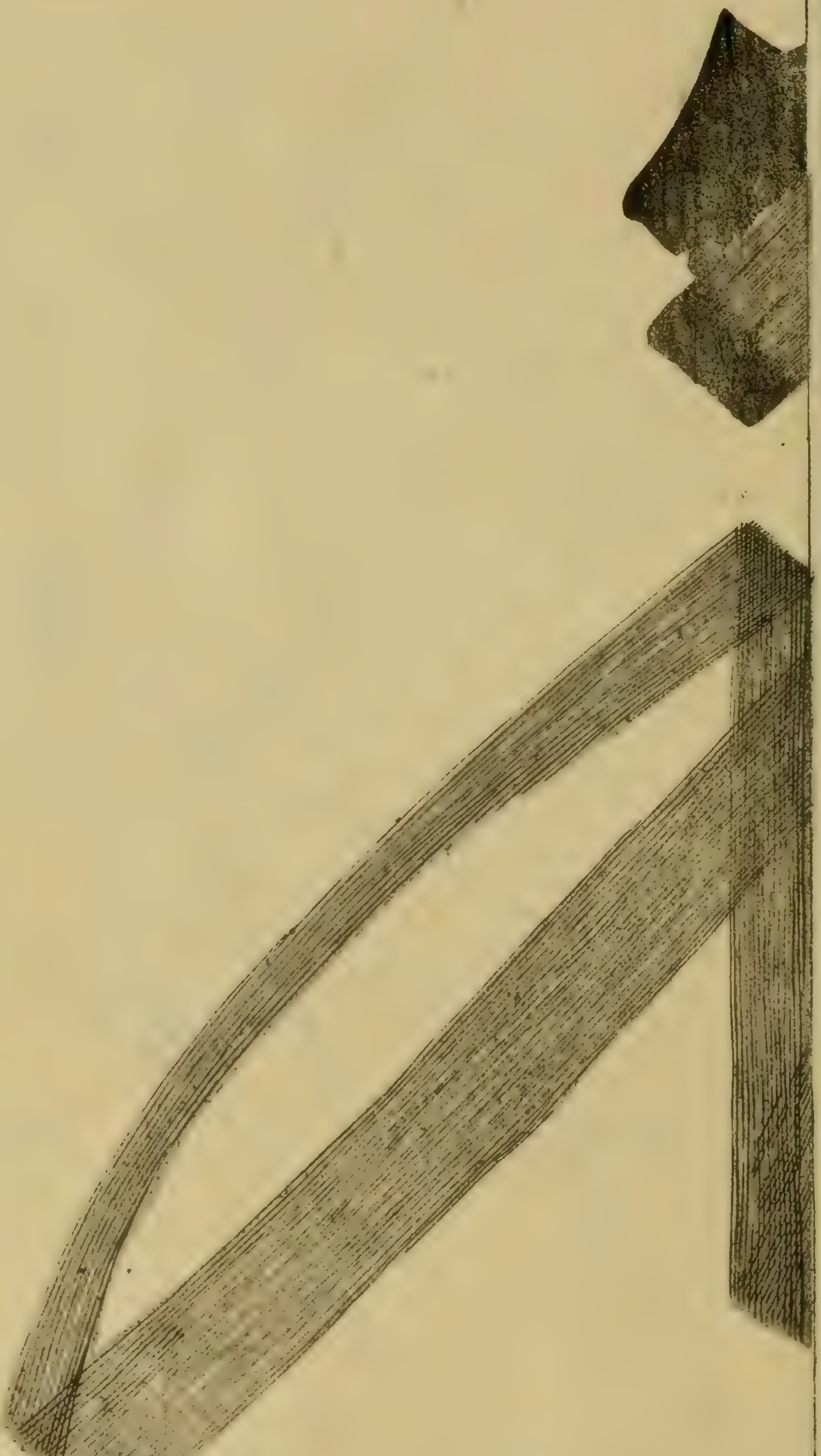
長一尺
廣七寸八分 竪九線 横十一線

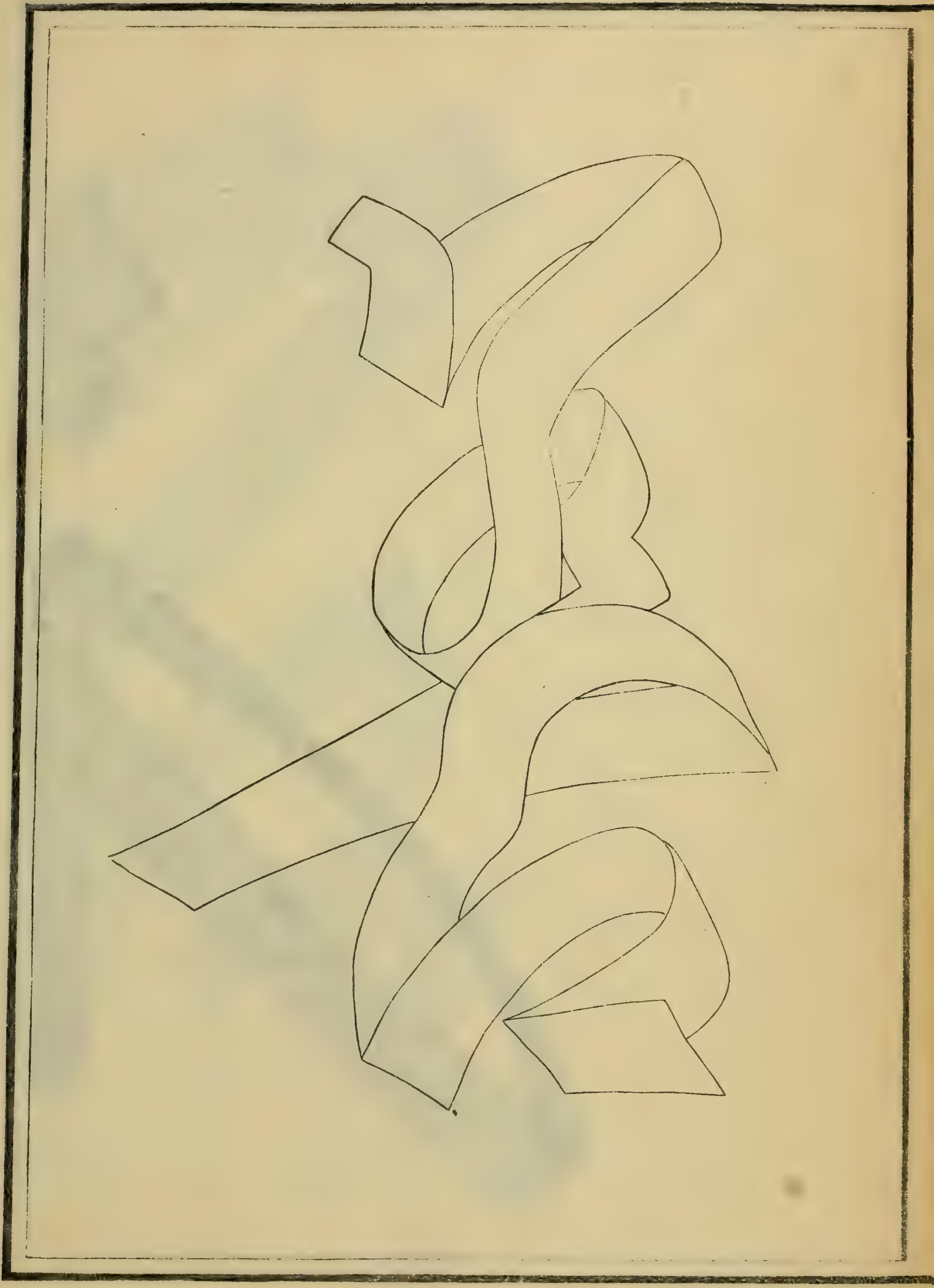


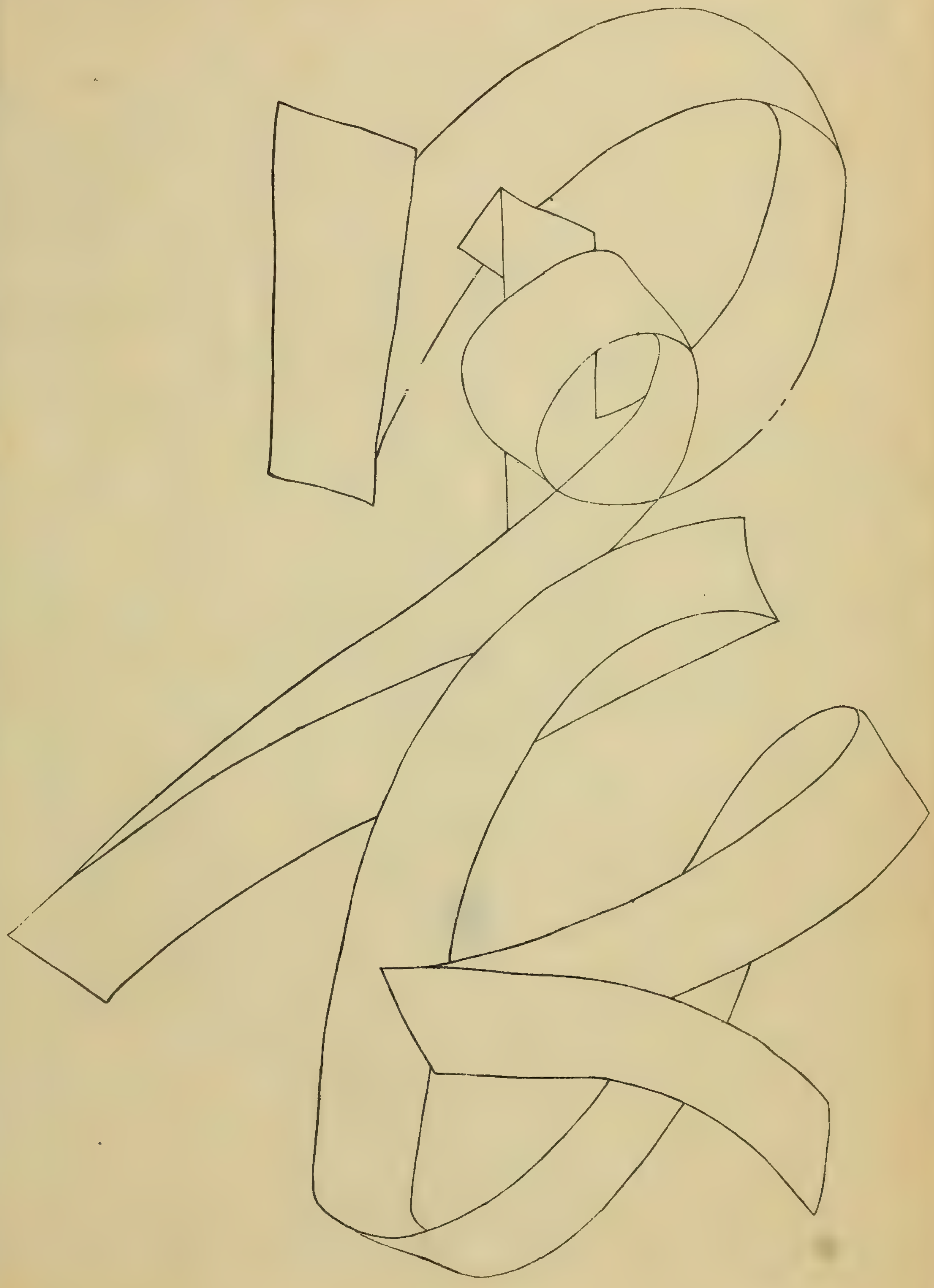












訶門輸波也羅四
婆揭羅留之何年
子以豪星之所依
陀國王東子金陵

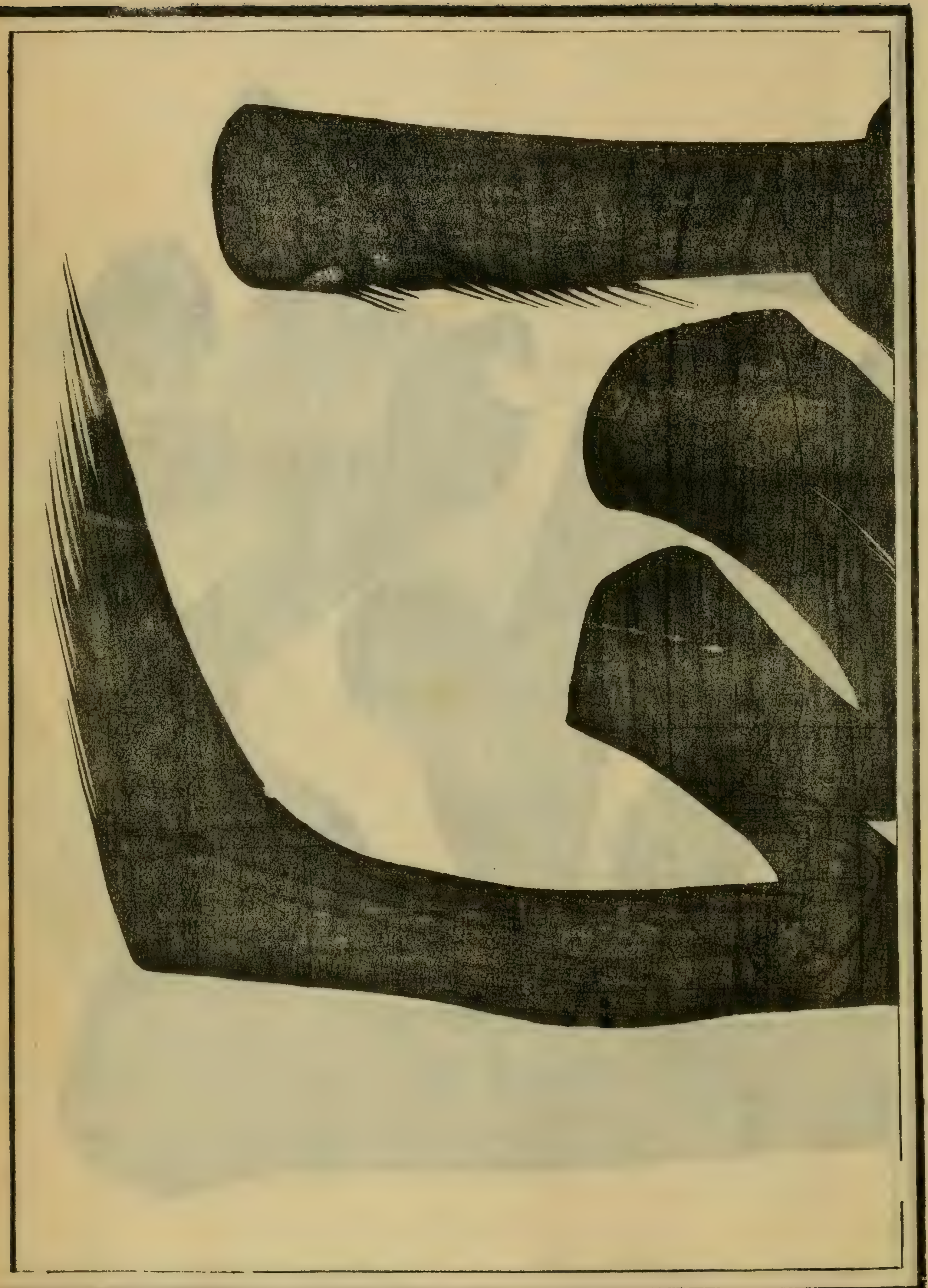
三花位入花林神
定覺之甚精者處
散門一心通入子孝
名士吧年逄玉月
未暇煙暢以納衣

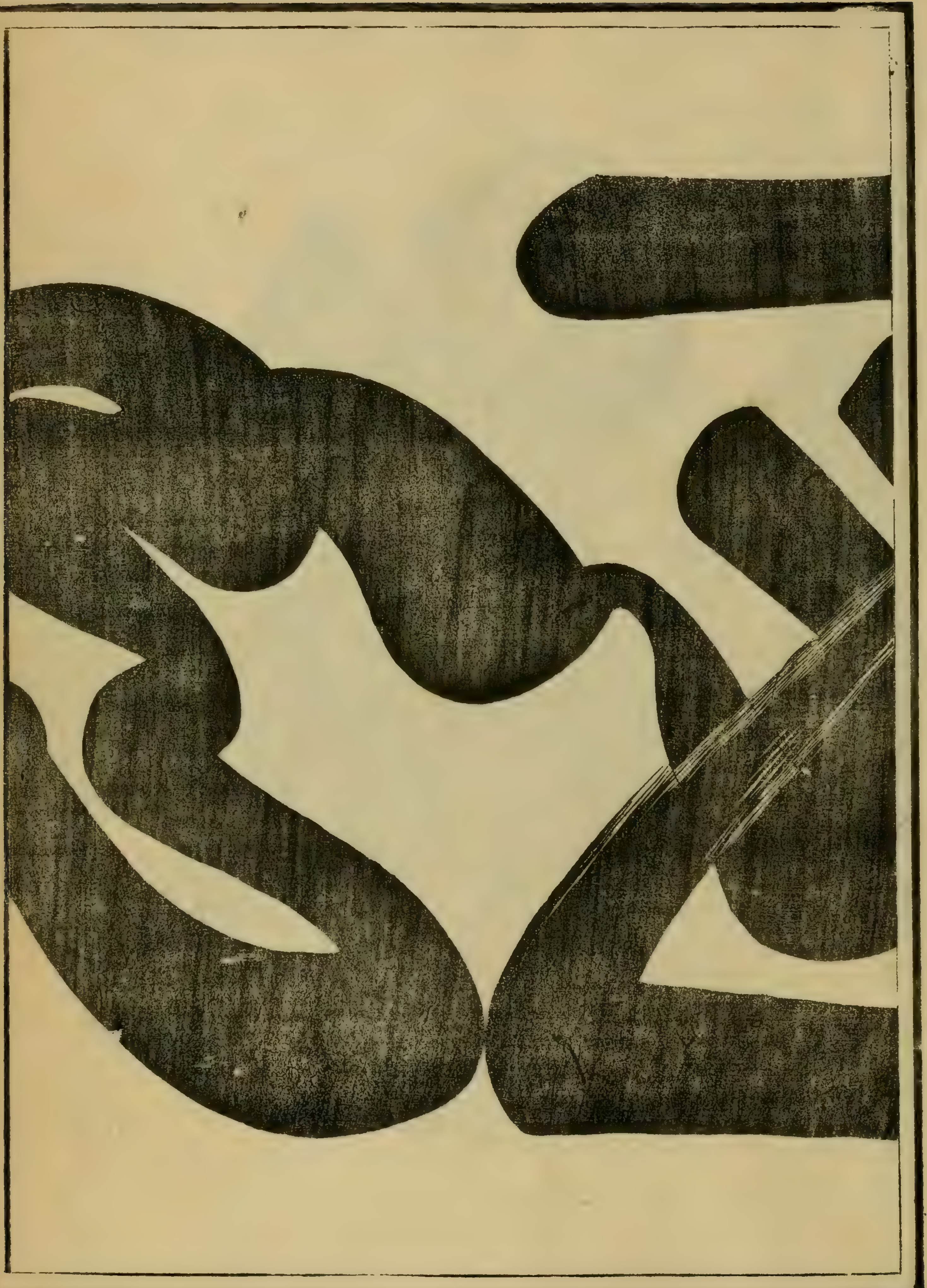
道君乘飛車
帝為十二樓
作鎮河門下
七寶蓮花停雲

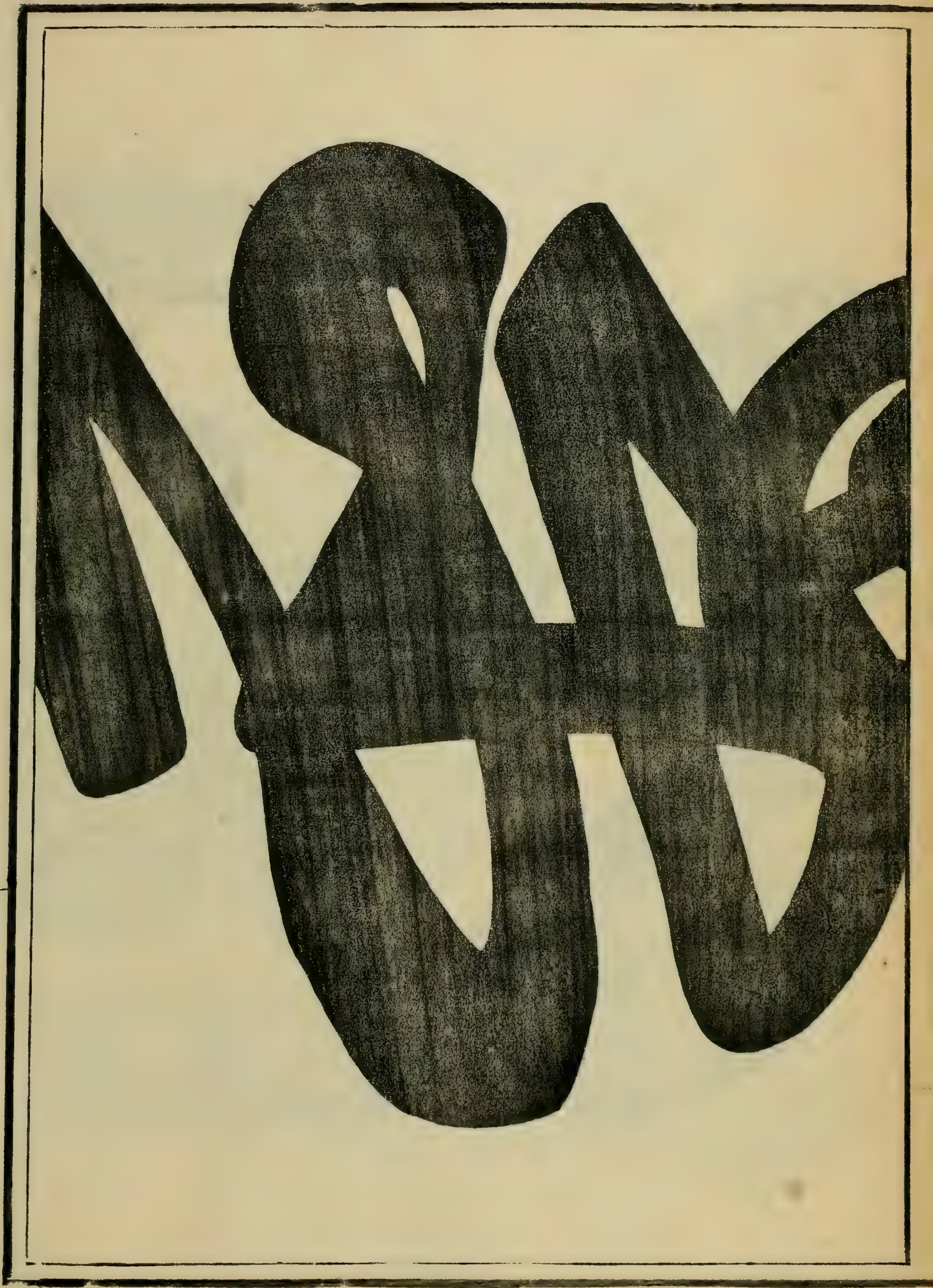
生三藏法中也
無道情神
時因得象為
初學莫之也從議

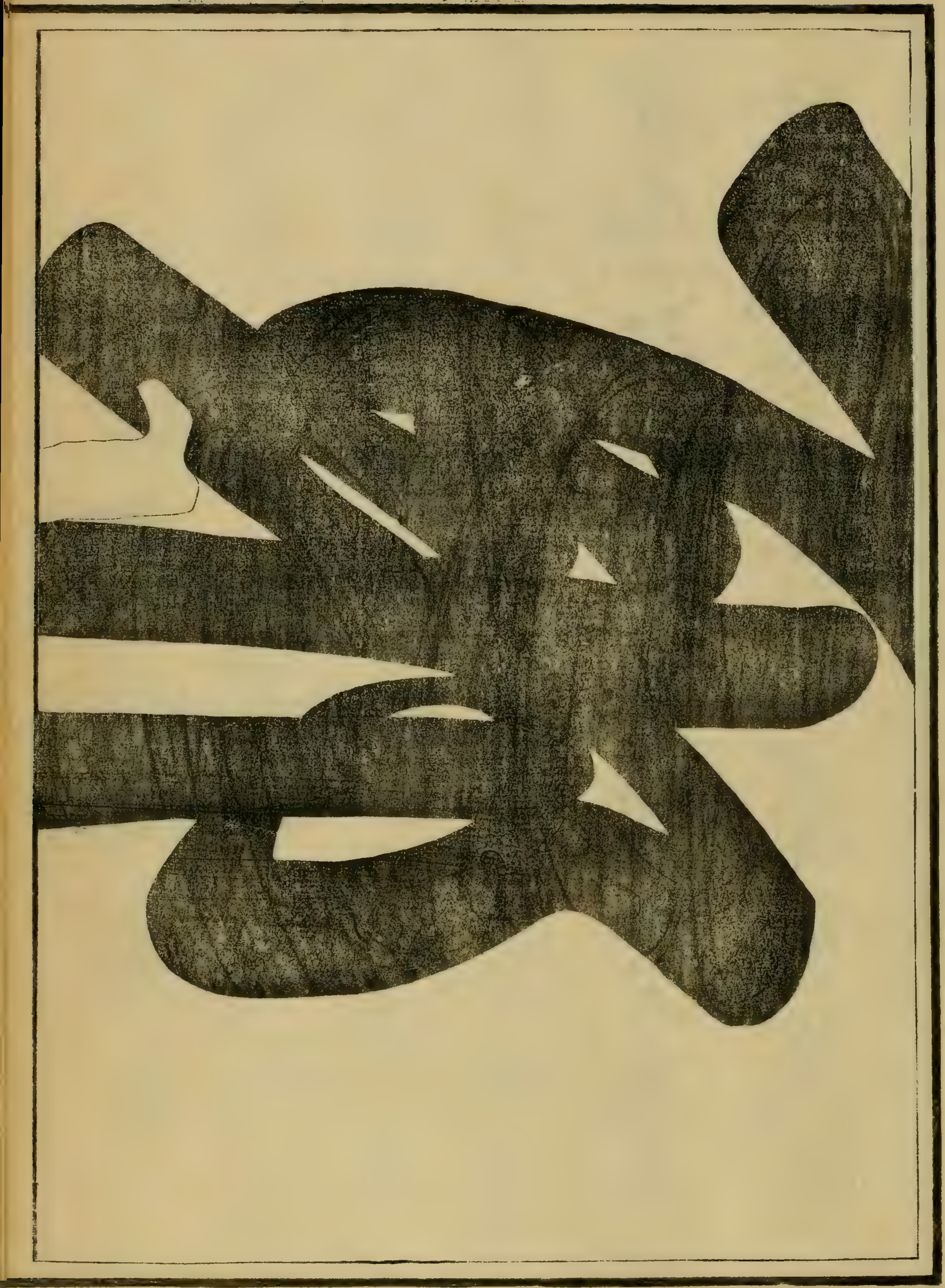
[illegible]
の[illegible]
[illegible]にたとへ

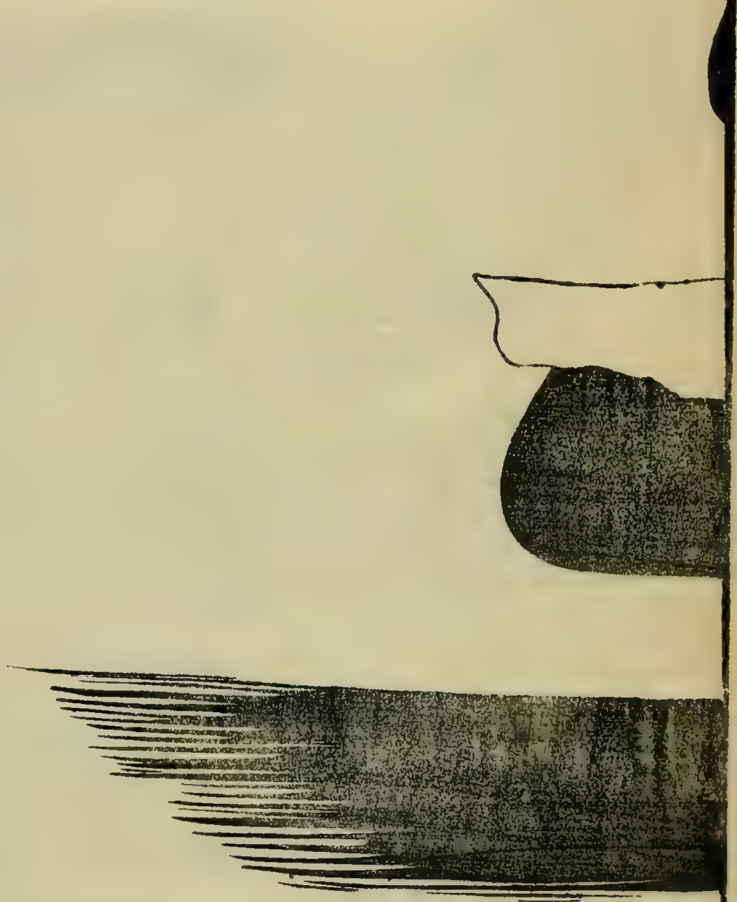
一行阿闍梨











沙门一行張名遂國襄公孫儹
太之也母號李氏華容此性及

之二寸白光及生之後移在兒
親承聰慧過人其父名神
童學々其母吾地與兒必爲
國師勿妄棄之後世成名
宗皇帝自紀製碑銘並
書石上禪師幼而希言々

次有中長丹暇白深道挹
陰陽之奧屬紙書春煤
之宗甲科翩飛蹈依當犢
僧以既學之眞纂律藏宿愛全
幽之榮履禪師以聖道故開
在之曆以朕敦述大衍又至隨
羅刹佛壇禪盧遮那佛經

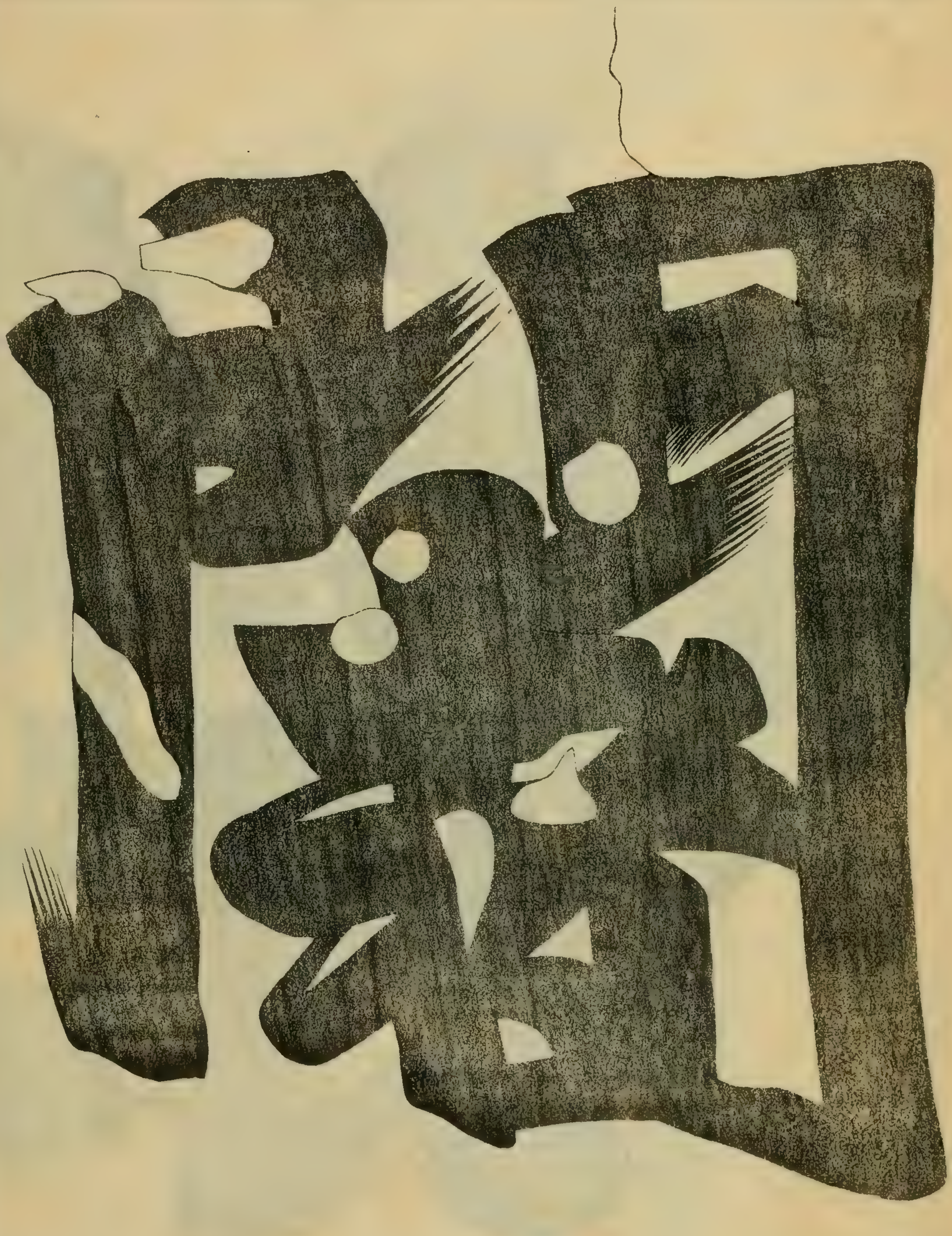
開後佛國滿大菩本孰辨是
而去矣善是孝中又不也花外
別有忠也常風咨度衆曰遊
論典禮方期承書孫業經一如
江湖產識風流所在新山泉
泣清息口嘗一忽
遊臨憚覽者有注生之章也

分淨神因接之人之息曰大
禪師愈稱也三十爪甲不長形
經佛說禪迦關山僧自天聰明
授記陵上人者並術窮天地造
為化人發業一去六道撥一機
接去三車我夢金人來此家
集恆沙空性實相慧眞宰一人

何促供〻莫〻詩肩息供跏如舎
利然絶見生歳去〻年〻見生
機中將去維見中〻終示身
相〻夫為來文揮毫文疏回
當於神乃納火香口乃墨痕君
最奥以〻之無謝如國之犯流
花名偽緣〻〻輕文世

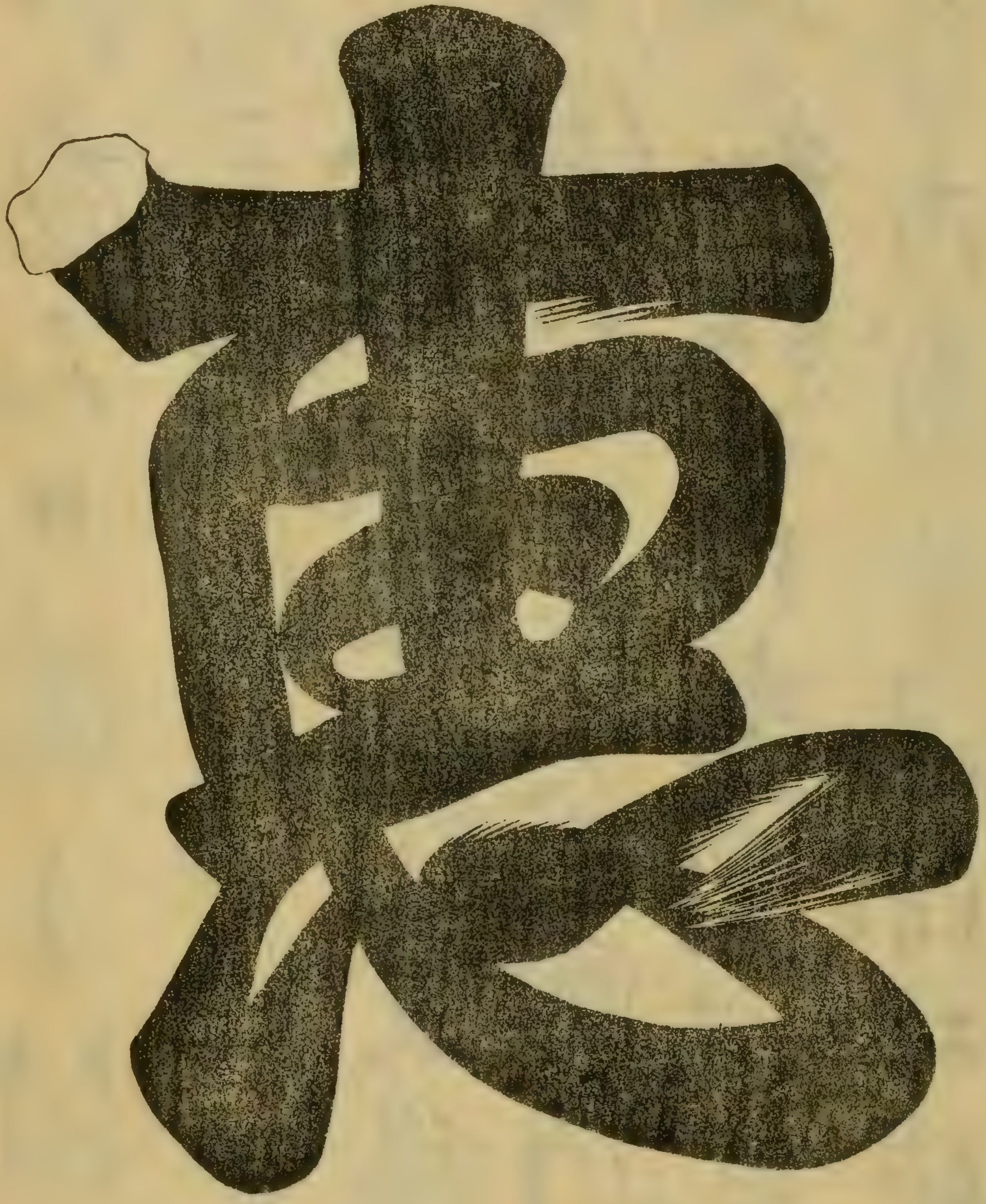
弘年六

惠杲阿闍梨



阿

果



法匠之所藏之付師
免三茂器擇發不之
之之異又取印受職密中
頂位口授本金剛頂瑜伽
沖和精神棄何詰孔之
手未甫十五聞之追入

新しく作る加持量子
鉤吉子皇帝下万年皇
唐敏皇清方降天入瓶退
四方頒給薬祓油

僧空海延暦中入唐受書法於韓
方明而還是以其秀潤卓越諸家
苟有遺墨片紙斷牘人爭售點畫
衆之偽造亂真者往々不少撝其
飛白七祖贊則平安東寺所傳寶
也頃適得一摹本且上之木以傳
世字皆雙鉤僅存結體目其能沙

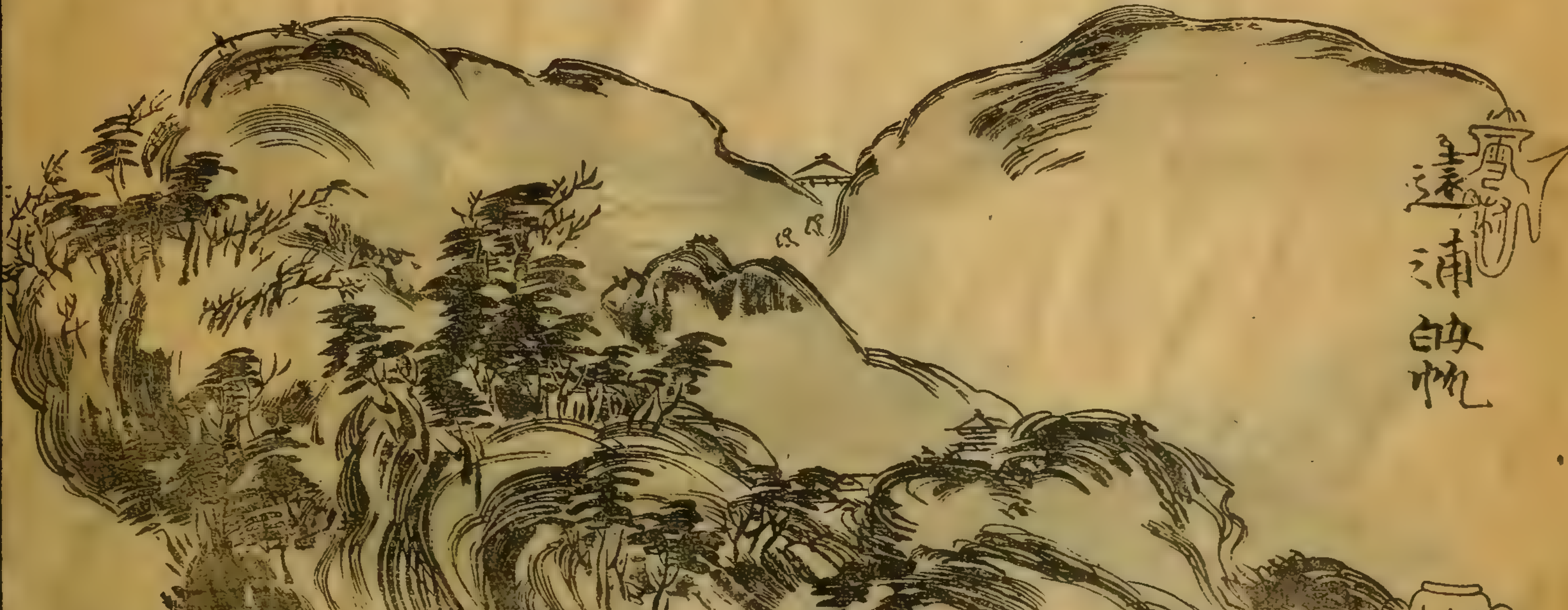
華委曲者只止梵號漢名四字然其使轉之妙䖏四字亦可概知已他日得善本則庚戕乎或全璧云

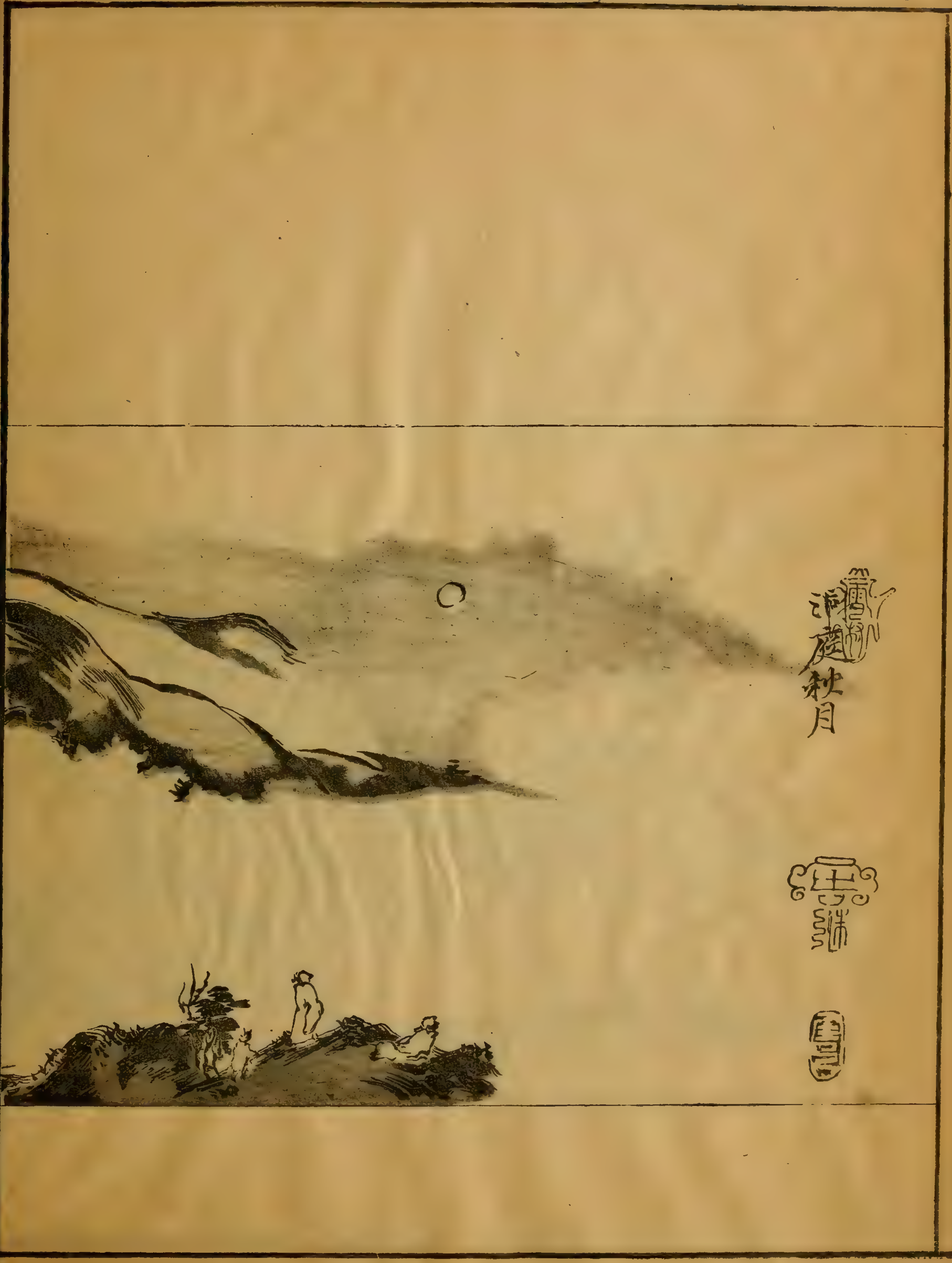
集古十種

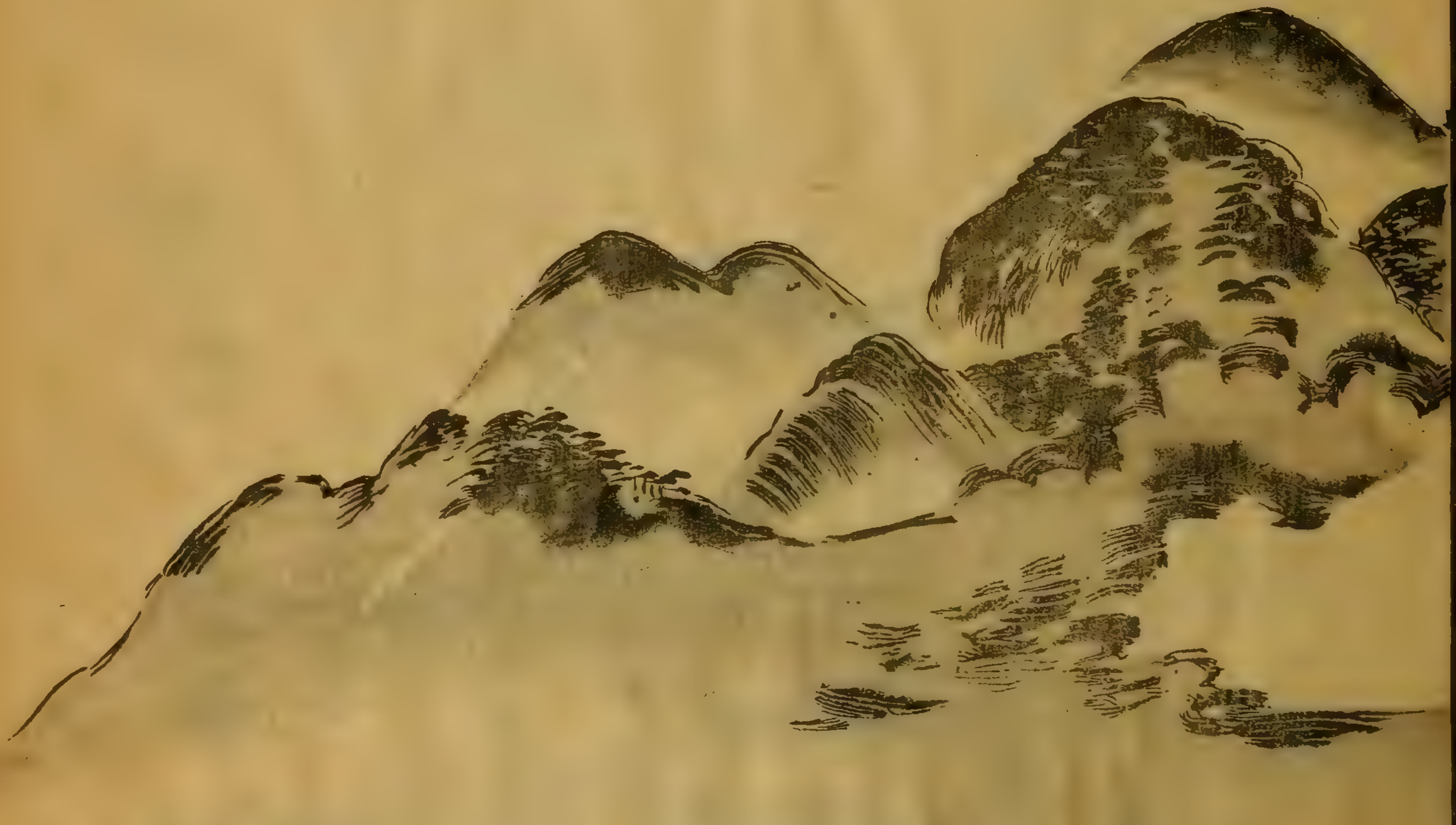
牧溪玉澗八景

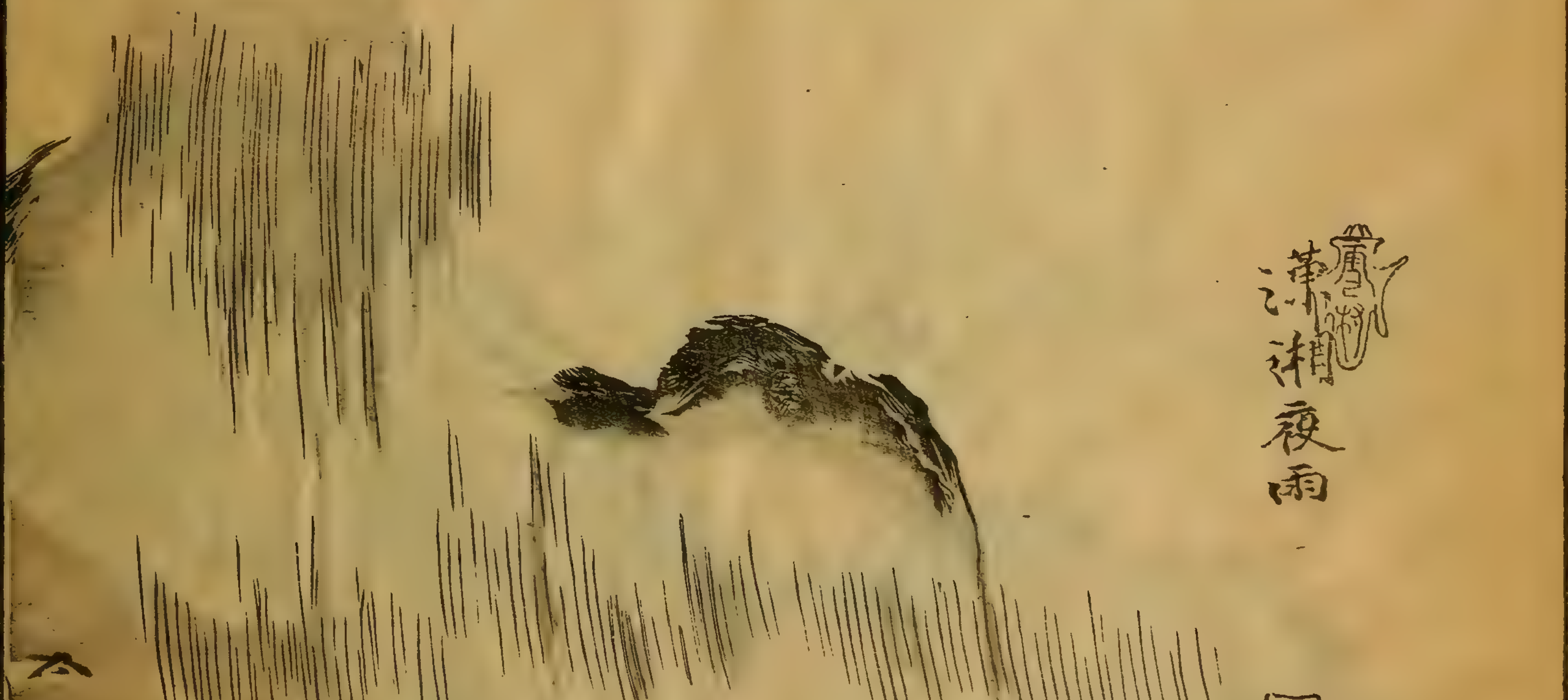
Shuko-jusshu, - part; the eight scenery of Mokkei and Giokkan the two Chinese artists

法常牧溪和尚八景中趣


遠浦皈帆

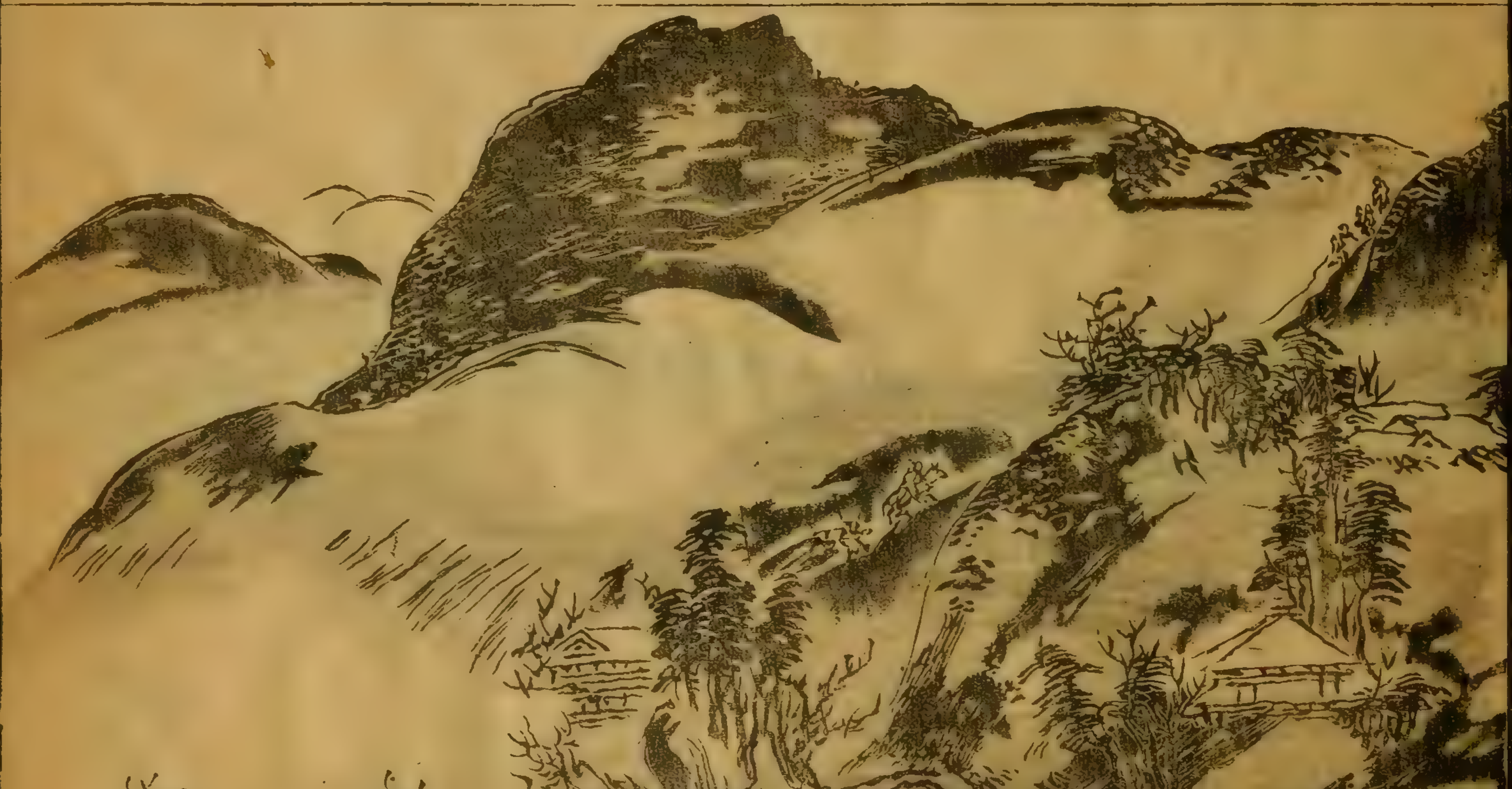

洞庭秋月



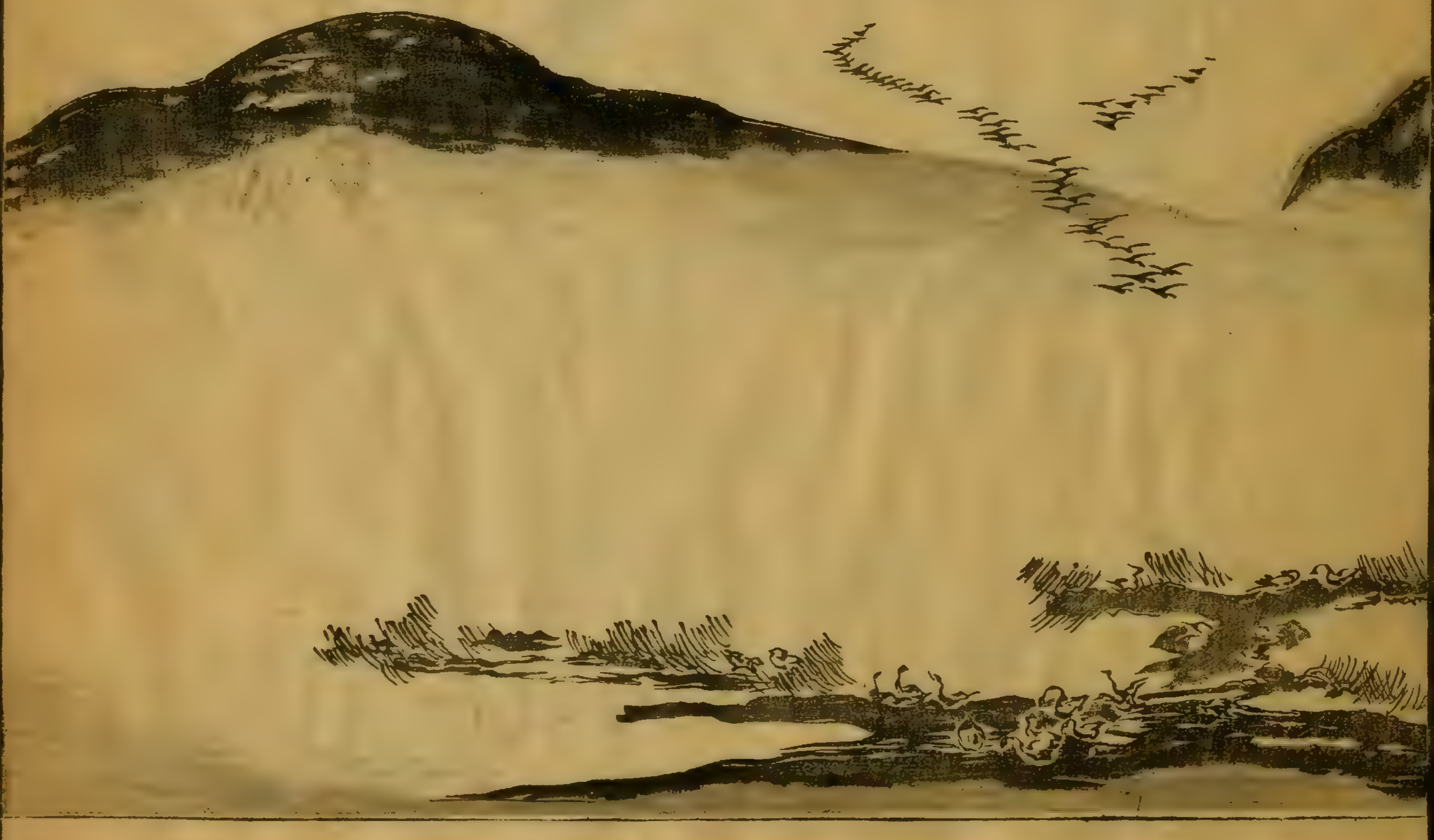

瀟湘夜雨

遠寺晩鐘

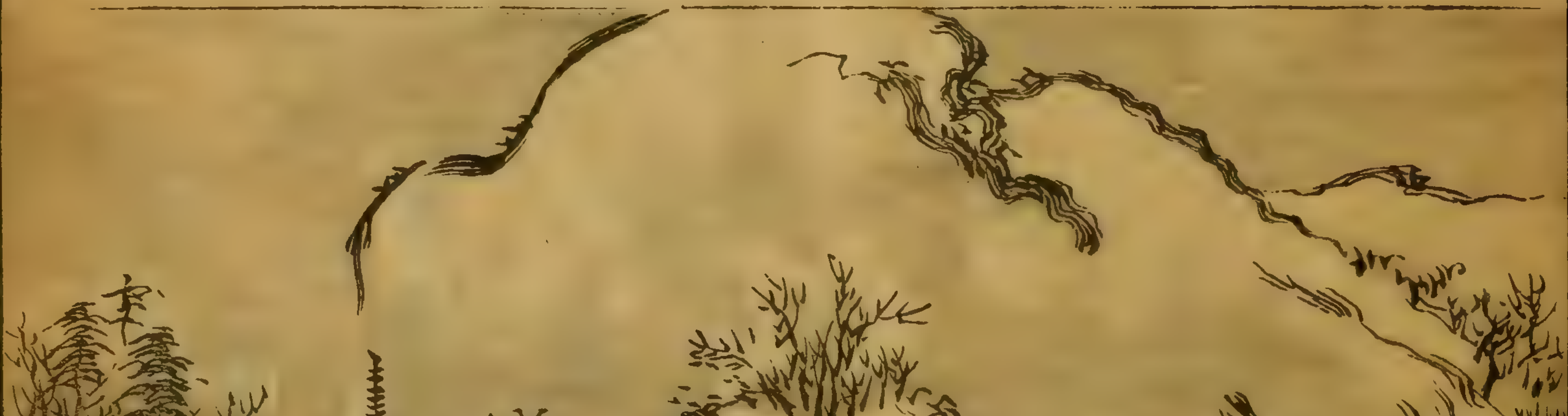
漁村夕照



平沙落雁



江天暮雪

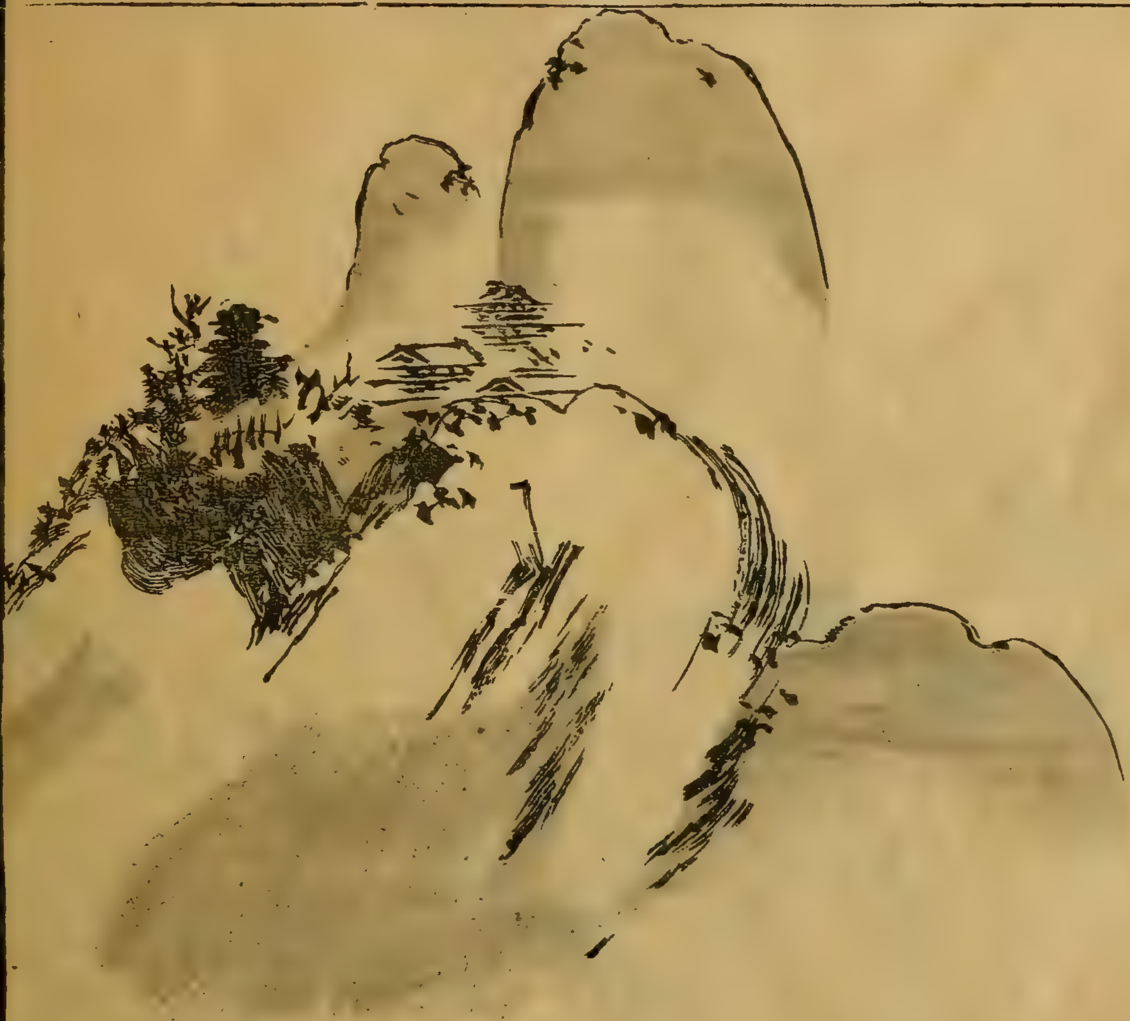


法常牧溪和尚親摹遠遠萬里江峯山
氣生動八翰墨〻

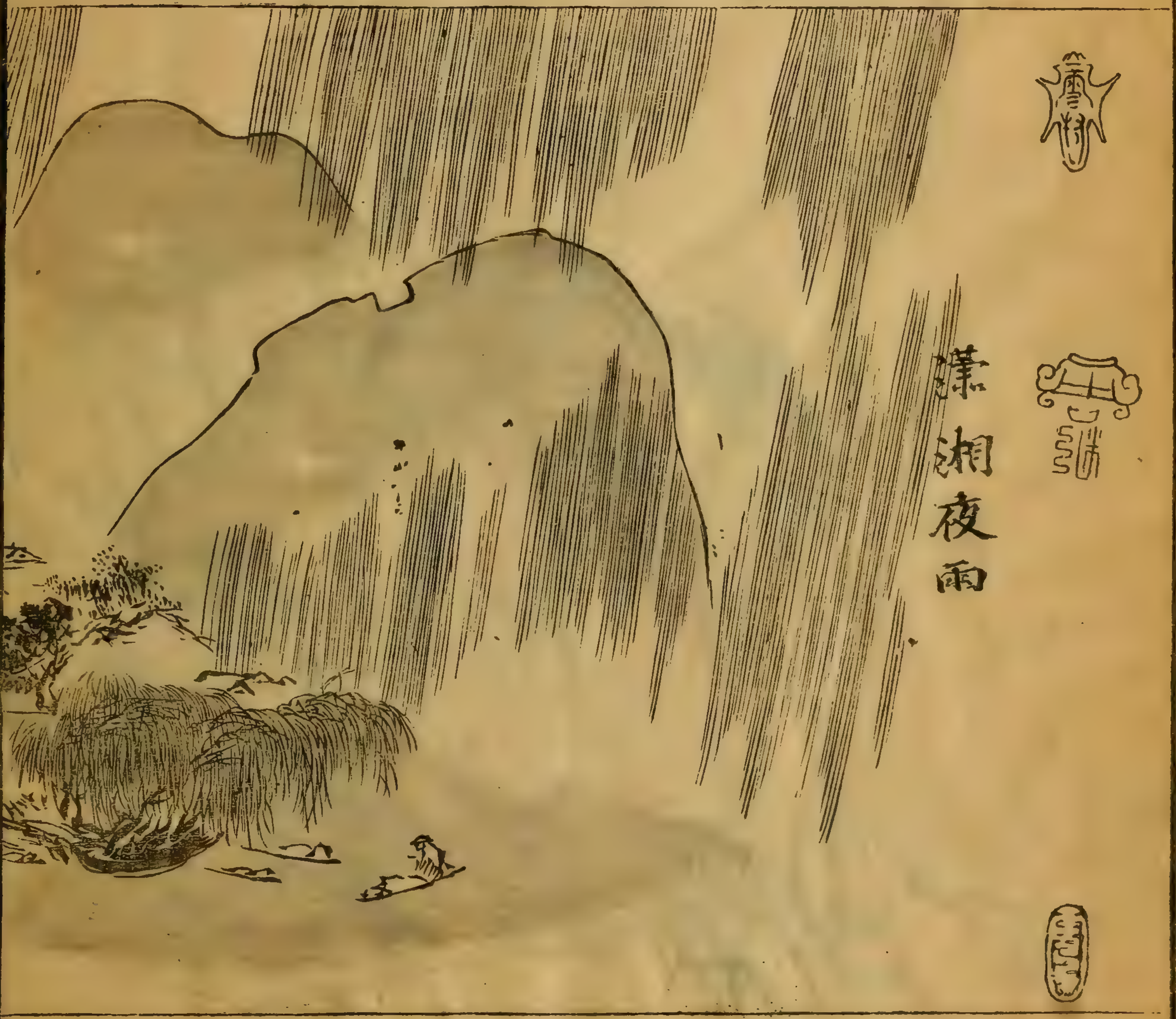
奉進上

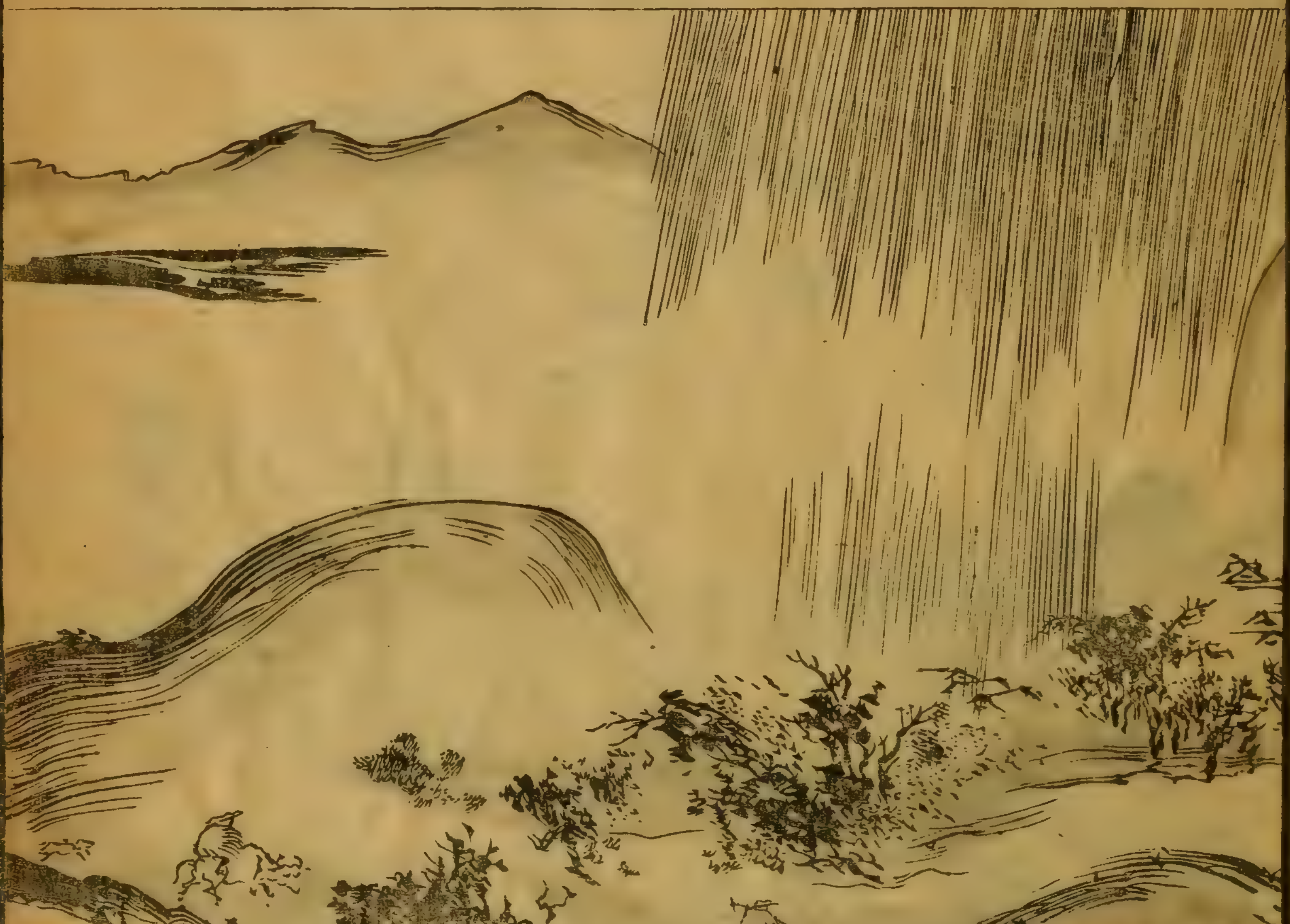
永祿六年初秋　村鶴舩斎

玉澗八景　山市晴嵐



遠寺晩鐘


瀟湘夜雨

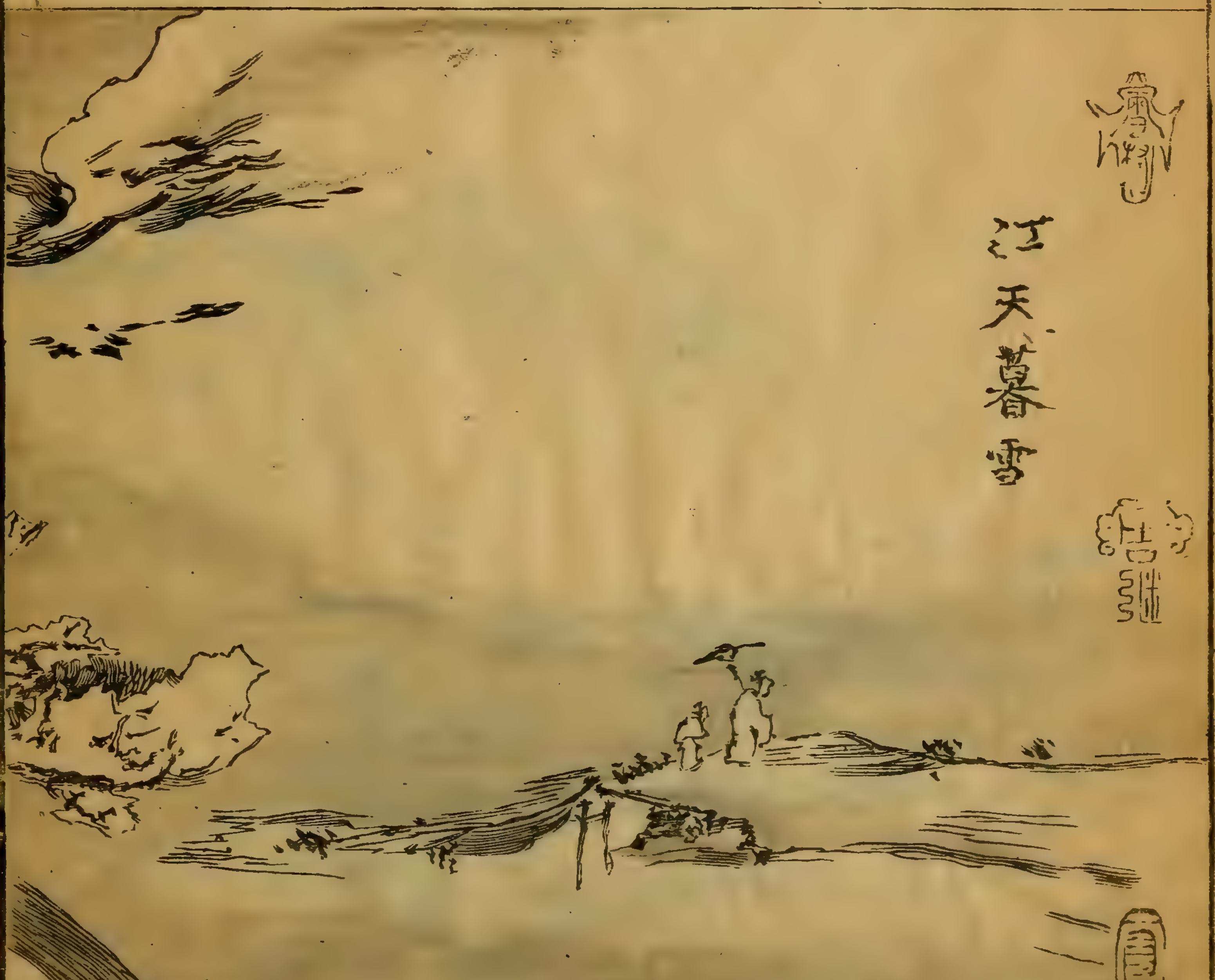


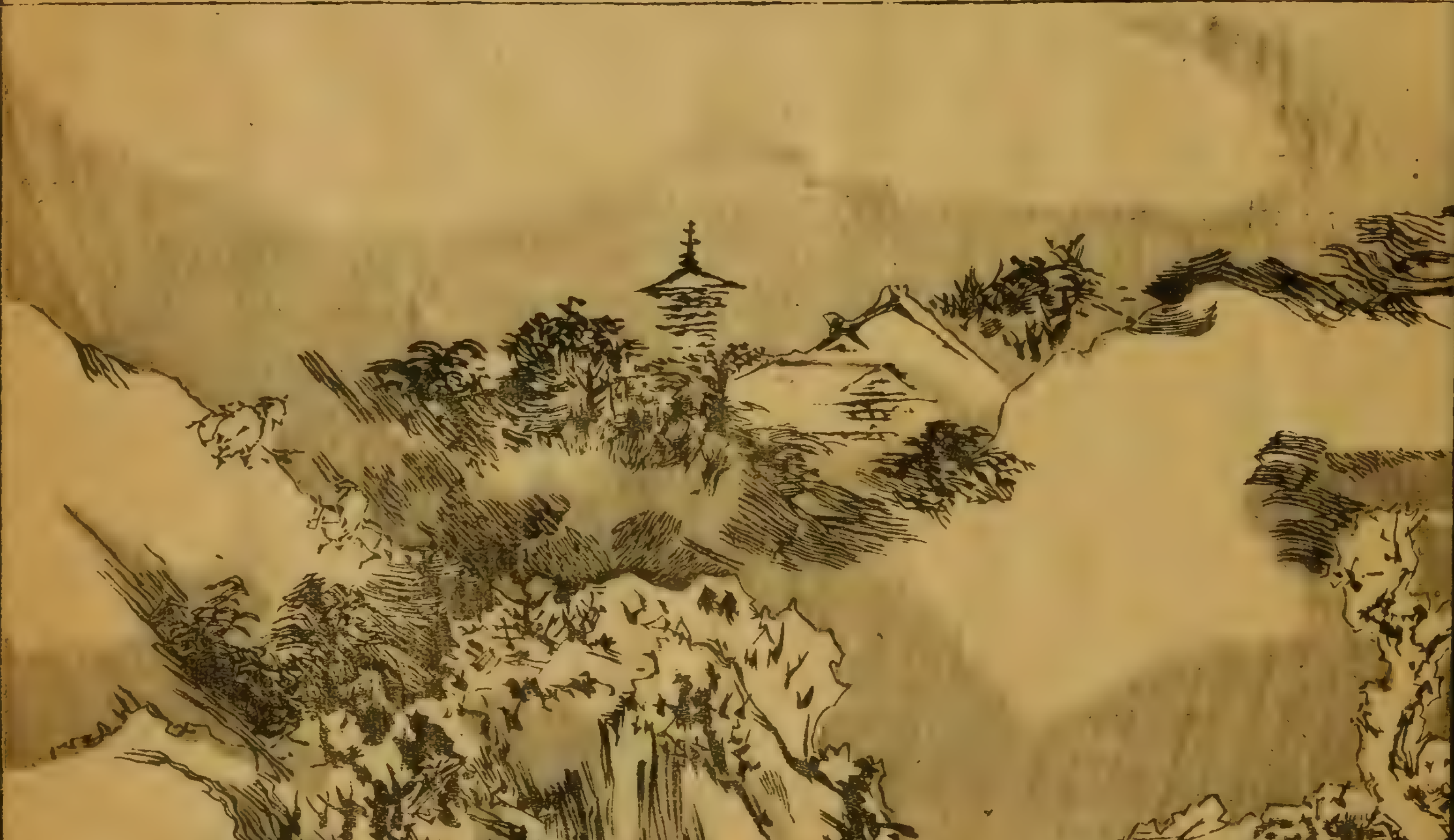
遠浦皈帆

漁村夕照

洞庭秋月

平沙落雁


江天暮雪



玉澗大軸江南江北之佳興圖叢作

奉進之

永禄七年 継雪村

集古十種

名物古画

Shuko jusshu, – part, famous old paintings

京師東福寺什物呉道子筆觀音圖 長五尺一寸 廣一尺九寸

京師東福寺什物呉道子筆三幅對 長四尺七寸 廣二尺一寸

中

長四尺七寸
廣二尺五寸

京師大德寺総見院什物呉道子筆三幅對長三尺一寸 廣一尺四寸五分

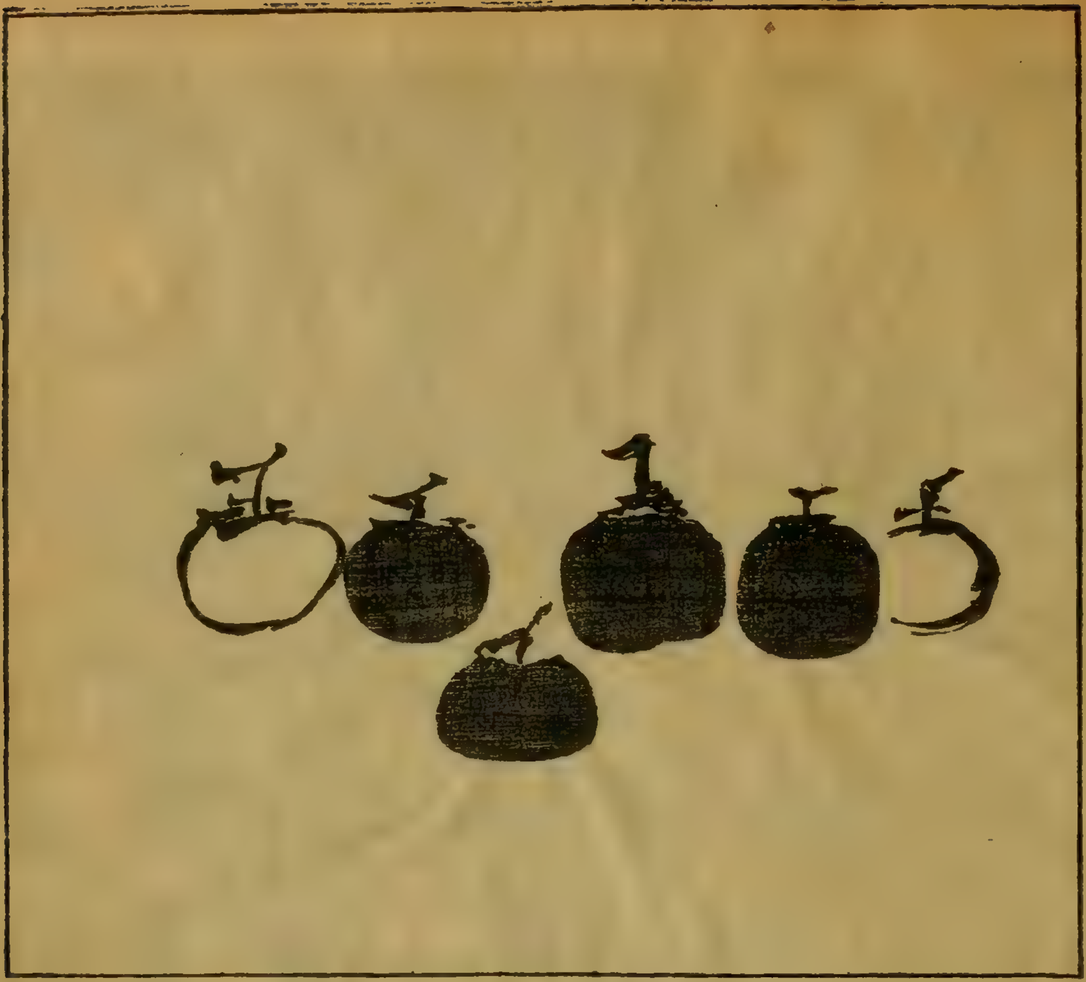
京師南禪寺什物趙子固筆墨竹二幅對 長四尺三寸 廣三尺

相阿彌所持徽宗筆桃鳩圖木下家藏 長八寸八分 廣八寸八分

京師大徳寺龍光院什物牧溪筆菓子圖

相阿弥外題利久添状

長一尺五寸廣九寸四分



長一尺一寸四分廣一尺一寸一分

京師大德寺龍光院什物陳所翁筆 龍圖 長四尺六寸五分 廣二尺七寸五分

京師大徳寺方丈什物牧溪筆五幅對 長五尺六寸五分 廣三尺二寸

藝州家藏雪舟筆金山寺圖

長二尺七寸五分
廣三尺四寸七分

大唐揚子江心金山龍游禅之啚
文明四年壬辰之秋 雪舟叟畫

藝州家藏雪舟筆育王山圖
長二尺七寸五分
廣三尺四寸七分

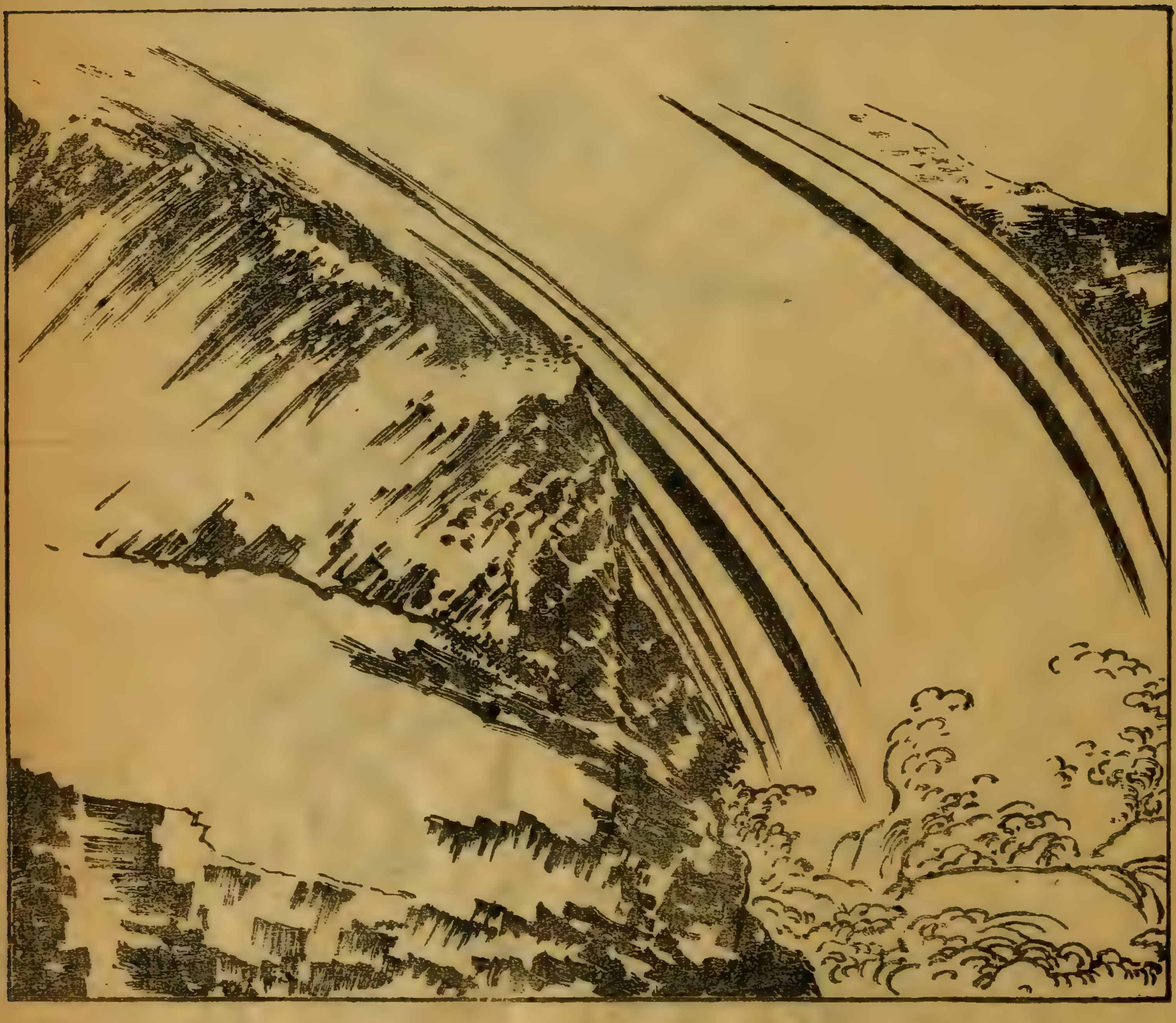
明州寧波府之內育王山之畫也
雪舟叟畫

京師東福寺什物牧溪筆觀音圖

長三尺八寸
廣一尺五寸二分

京師智積院什物王摩詰筆瀑布圖

長二尺一寸四分
廣三尺三寸五分



京師南禪寺什物然可翁筆二幅對 長三尺七寸 廣一尺八寸五分

京師南禪寺什物萬國禎筆睢鷗圖 長二尺七寸五分 廣一尺三寸五分

京師大德寺総見院什物牧溪筆猿猴圖 長三尺四寸 廣一尺五寸五分

京師南禪寺什物牧溪筆二幅對
長三尺一寸三分
廣一尺三寸五分

京師西加茂正傳寺什物李龍眠筆虎圖
長四尺六寸七分
廣二尺八寸

江戸湯島麟祥院什物牧溪筆寒山題壁圖 長四尺八寸五分 廣三尺二寸

京師妙心寺什物梁楷筆布袋圖 長六尺二寸 廣三尺七寸

18

PRESENTED BY
N. YAMATAKA,
DIRECTOR OF THE
HAKUBUTSUKWAN
IMPERIAL HOUSEHOLD DEPARTMENT,
TOKIO, JAPAN.

LIBRARY
OF THE
Corcoran Gallery of Art.
No. 588.
Presented by

Shelf No. 96

SHUKO-JUSSHU

PRAISE OF THE SEVEN FOUNDERS
OF BUDDHISM.
VERSES BY TEIKAKIYO.
LANDSCAPES BY MOKKEI AND
GIOKKAN, TWO CHINESE ARTISTS.
FAMOUS OLD PAINTINGS.